

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΔΙΚΑΙΟ

ΠΤΥΧΕΣ ΜΙΑΣ
ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΣΧΕΣΗΣ

4-5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2026

Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τράπεζας Κύπρου

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΥΠΡΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



UNIVERSITY
of NICOSIA | ΝΟΜΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 4.12.2026

9.00-9.45 Τελετή Έναρξης

Εισαγωγικά σχόλια:

Αχιλλεύς Κ. Αιμιλιανίδης, Πρόεδρος Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών,
Γραμμάτων και Τεχνών

Καλωσόρισμα:

Έλενα Μουζάλα, Πρόεδρος Τάξης των Γραμμάτων και των Τεχνών,
Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

Χαιρετισμοί:

Ιωάννα Χατζηκωστή, Διευθύντρια Τμήματος Σύγχρονου Πολιτισμού
Υφυπουργείου Πολιτισμού

Γιάννα Ρούσου, Αντιπρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Λευκωσίας

Πανίκος Γιωργούδης, Πρόεδρος Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

Ανακήρυξη **Έλενας Μουζάλα** και **Μάριου Ιωάννου Ηλία** ως Επίτιμων Μελών
της Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

9.45-11.25 Πρώτη Συνεδρία

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Συντονισμός: **Πανίκος Γιωργούδης**, Πρόεδρος Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

9.45-10.15 *Ακούγοντας το δίκαιο: Μουσική, κοινωνική τάξη και δικαιοσύνη
από τον νόμο (nomos) στο dispositif*

Μαρία Νέρουππου, Μουσικολόγος – Διδάκτωρ Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,
Μέλος Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

10.15-10.35 *Τα πνευματικά δικαιώματα του ανώνυμου δημιουργού*
Πανίκος Γιωργούδης, Πρόεδρος Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

10.35-10.55 *Αξιολογώντας την παρουσία της απουσίας: σύγχρονη κυπριακή
μουσική παραγωγή και κοινωνικό δίκαιο*

Μαρία Κούβαρου, Ειδική Επιστήμονας Διδασκαλίας, Τμήμα
Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Μέλος Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

10.55-11.05 *Θεσμικές Δισσοναντίες: Η Μουσική ως Εμπορεύσιμο Προϊόν και η Βιωσιμότητα του Καλλιτέχνη*

Χριστίνα Γεωργίου, Ειδική Επιστήμονας Διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Μέλος της Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου

11.05-11.25 Συζήτηση

11.25-11.45 **Διάλειμμα για καφέ**

11.45-13.25 Δεύτερη Συνεδρία

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Συντονισμός: **Αχιλλεύς Κ. Αιμιλιανίδης**, Πρόεδρος Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

11.45-12.05 *Τραγούδια της γιορτής και της διαμαρτυρίας: Μπομπ Ντύλαν – Διονύσης Σαββόπουλος, μια κριτική συν-ακρόαση (δικαιοσύνης)*
Στέργιος Μήτας, Επίκουρος Καθηγητής, Διευθυντής Τμήματος Νομικής Unic Athens

12.05-12.25 *Μουσικοί(ή) του δρόμου: τα όρια της (αν)ελευθερίας*
Γεωργία Βασσάλου, ΔΝ ΕΚΠΑ

12.25-12.45 *“We Shall Overcome”. Η μουσική του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα στις ΗΠΑ τις δεκαετίες 1950-1960*
Θεογνωσία Κουσπή, Δικηγόρος

12.45-13.05 *Αντιλήψεις για τη δικαιοσύνη στο έργο του Διονύση Σαββόπουλου*
Αχιλλεύς Κ. Αιμιλιανίδης, Πρόεδρος Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

13.05-13.25 Συζήτηση

13.25-14.30 **Διάλειμμα για φαγητό**

14.30-16.10 Τρίτη Συνεδρία

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Συντονισμός: **Αχιλλεύς Κ. Αιμιλιανίδης**, Πρόεδρος Κυπριακής Ακαδημίας
Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

14.30-14.50 *Όταν τα Τραγούδια Κινούν την Κοινωνία: Δικαιοσύνη και
Δημοφιλής Μουσική σε Έξι Δεκαετίες (1960-2019)*
Οδυσσέας Χρίστου, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου
Λευκωσίας

14.50-15.10 *Η έμφυλη βία υπό το πρίσμα του Ποινικού Δικαίου*
Βάγια Πολυζωίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Unic Athens

15.10-15.30 *«We Don't Need No Thought Control»: Μουσική διαμαρτυρία,
λογοκρισία και κρατική εξουσία στη Νότια Αφρική του
apartheid*
Χριστίνα Ιωάννου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Αναπληρώτρια
Κοσμήτορας Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Λευκωσίας

15.30-15.50 *Απαγορευμένη Μουσική: το δίκαιο και η ελευθερία της τέχνης*
Ελένη Τροβά, Επίκουρη Καθηγήτρια Διεθνούς Δικαίου
Πολιτιστικών Αγαθών Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδας

15.50-16.10 *Η βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική στην υπηρεσία της
αυτοκρατορικής ιδέας. Πολιτειολογικά στοιχεία στην ορθόδοξη
υμνογραφία*
Ιωάννης Ε. Καστανάς, Λέκτορας Πανεπιστημίου Λευκωσίας

16.10-16.35 Συζήτηση

16.35-16.55 Διάλειμμα για καφέ

16.55-18.35 Τέταρτη Συνεδρία

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

- Συντονισμός: **Μάριος Ιωάννου Ηλία**, Συνθέτης, Επικεφαλής Γραφείου Πολιτιστικής Διπλωματίας Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών
- 16.55-17.15 **Σόλωνος Μιχαηλίδη** *Το Πανηγύρι της Κακάβας και Η Ζωή εν Τάφω: διεκδικώντας το Δίκαιο μέσα από δύο συμφωνικά έργα*
Λοίζος Παναγή, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, Μέλος Μουσικολογικής Ένωσης Κύπρου
- 17.15-17.35 *Μυθολογία, ελευθερία και δικαιοσύνη στη σύγχρονη συμφωνική δημιουργία: Το «Συμφωνικό Ποίημα 'Ανεράδα' για Πιάνο και Ορχήστρα»* (<https://www.youtube.com/watch?v=k2ss79VW2ug>)
Ανδρέας Γρ. Ορφανίδης, Συνθέτης, Καθηγητής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, πρώην Πρύτανης
- 17.35-17.55 *Η έννοια της δικαιοσύνης στον Οδυσσέα Ελύτη, από το «Άξιον Εστί» (1959) στον «Μικρό Ναυτίλο» (1985)*
Σωτηρούλα Βασιλείου, δρ Ιστορίας ΑΠΘ, επιστημονική λειτουργός, Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'
- 17.55-18.15 *Της Δικαιοσύνης Ήλιε Νοητέ: Η Δικαιοσύνη στο ελληνικό τραγούδι με ιδιαίτερη αναφορά στην ποίηση του Νίκου Γκάτσου*
Μίμης Σοφοκλέους, Επιστημονικός Διευθυντής, Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών Λεμεσού
- 18.15-18.35 Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ, 5.12.2026

9.15-10.55 Πέμπτη Συνεδρία

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Συντονισμός: **Ειρήνη Σταματούδη**, Καθηγήτρια, Διευθύντρια Νομικής Σχολής
UNIC Athens

9.15-9.35 *Η προστασία του μουσικού έργου: Νομικό πλαίσιο και ισορροπίες στην αγορά*

Μαρία Γ. Σινανίδου, Διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτρια,
Δικηγόρος-Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ

9.35-9.55 *Μπορεί κανείς να εκπαιδεύει Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα (LLMs) χρησιμοποιώντας μουσικά έργα τρίτων;*

Αναστάσιος Χρυσικός, Εντεταλμένος Διδάσκων Νομικής Σχολής
Πανεπιστημίου Λευκωσίας

9.55-10.15 *Παρανοήσεις του κοινού για το τραγούδι: Η υπόθεση Νίκου Καρβέλα και Άννας Βίση*

Ειρήνη Σταματούδη, Καθηγήτρια, Διευθύντρια Νομικής Σχολής
UNIC Athens

10.15-10.35 *Συλλογική διαχείριση μουσικών έργων*

Μαργαρίτα Παναγιωτοπούλου, Διδάσκουσα Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής, Γενική Διευθύντρια ΟΣΔ «Αυτοδιαχείριση»

10.35-10.55 Συζήτηση

10.55-11.15 Διάλειμμα για καφέ

11.15-12.55 Έκτη Συνεδρία

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Συντονισμός: **Αχιλλεύς Κ. Αιμιλιανίδης**, Πρόεδρος Κυπριακής Ακαδημίας
Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

11.15-11.35 Όταν η εξουσία φοβάται το τραγούδι: λογοκρισία μουσικής
και αντίσταση στον Ελληνικό χώρο. Η Χούντα στην Ελλάδα (1967–
1974) και η Αγγλοκρατία στην Κύπρο (1878–1960)

Φώτης Μουσουλίδης, Μέλος Δ.Σ. Μουσικολογικής Ένωσης
Κύπρου, καθηγητής μουσικής

11.35-11.55 Μουσική, εκπαίδευση και κοινωνική δικαιοσύνη
Γάννης Μυράλης, Αναπληρωτής Καθηγητής Μουσικής
Εκπαίδευσης, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

11.55-12.15 Η φωνή ως νομική ταυτότητα: Τεχνητή νοημοσύνη, μουσική και
τα όρια της προστασίας της καλλιτεχνικής προσωπικότητας
Γεώργιος Ορφανίδης & Άννα Τζαμαντάκη, Πανεπιστήμιο
Κύπρου

12.15-12.35 Το νερό ως κοινό αγαθό στη μουσική και στο συνταγματικό
δίκαιο: Η περίπτωση του «Νερού των Σταγιατών» και η
ανάδυση μιας οικολογικής συνταγματικής συνείδησης
Κωστής Μυλωνάς, Υπ. Διδάκτωρ Συνταγματικού Δικαίου
Νομικής ΑΠΘ

12.35-12.55 Συζήτηση

12.55-14.30 Διάλειμμα για φαγητό

14.30-16.35 Έβδομη Συνεδρία

ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ

Συντονισμός: **Έλενα Μουζάλα**, Πρόεδρος Τάξης των Γραμμάτων και των Τεχνών,
Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

14.30-14.50 *Το τραγούδι ως μαρτυρία: Από την Ιφιγένεια στη γυναίκα του πρωτομάστορα και από τον χορικό λόγο της τραγωδίας στο δημοτικό τραγούδι*

Σταύρος Ξ. Πέτρου, Υποψήφιος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κύπρου

14.50-15.10 *Η ερμηνεία στην κιθάρα κατά τον ισπανικό νεοκλασικισμό και αντηχήσεις της στη νομική ερμηνεία*

Τιμόθεος Στυλιανίδης, Διδάκτωρ μουσικολογίας, κιθαριστής

15.10-15.30 *Η πολυσύνθετη και δυναμική σχέση του Δικαίου στην Οπερατική Δημιουργία*

Δήμητρα Χόνδρου, διδάκτωρ ιστορικής μουσικολογίας, πιανίστα, μεταδιδακτορική ερευνήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης

15.30-15.50 *Η δικαιοσύνη ως αρμονική αρχή*

Γεώργιος Σταύρου, Μουσικός

15.50-16.10 *Πέρα από την Αρμονία: Musicking, Δικαιοσύνη και Ειρήνη*

Μαρία Κραμβή, Υποψήφια Διδάκτωρ, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Καθηγήτρια Κοινοτικής Μουσικής, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

16.10-16.35 Συζήτηση