



### Academic Personnel Short Profile / Short CV

<b>University:</b>	University of Nicosia
<b>Surname:</b>	Rodosthenous-Balafa
<b>Name:</b>	Marina
<b>Rank:</b>	Associate Professor
<b>Faculty:</b>	Education
<b>Department:</b>	Education
<b>Scientific Domain:</b>	Modern Greek Literature

### Academic qualifications

Qualification	Year	Awarding Institution	Department	Thesis title
Post-doc	2009	Leventis Foundation sponsorship		<i>Cypriot Renaissance Canzoniere</i>
PhD	2006	Cambridge University	Department of Other Languages	Youth and Old Age: A Thematic Approach to Selected Works of Cretan Renaissance Literature
MA	2000	King' s College London	Department of Byzantine and Modern Greek Studies	<i>The Dialogue between Georgios Chortatsis and Vitsentzos Kornaros</i>
BA	1999	University of Cyprus	Department of Byzantine and Modern Greek Studies	



### Employment history

Period of employment		Employer	Location	Position
From	To			
2009	To date	University of Nicosia	Nicosia, Cyprus	Associate Professor
2010	2014	Open University Cyprus	Nicosia, Cyprus	Adjunct Lecturer
2007	2010	University of Cyprus	Nicosia, Cyprus	Special Scientist
2007	2009	European University Cyprus	Nicosia, Cyprus	Adjunct Lecturer
2004	2006	Cambridge University	Cambridge, UK	Special Teaching Staff

### Key refereed journal papers, monographs, books, conference publications etc.

Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal and Publisher / Conference	Vol.	Pages
1		‘Άφτω και χιονίζω’: Μια πρώτη προσέγγιση στο οξύμωρο της κυπριακής αναγεννησιακής Συλλογής		Μελέτες για την κυπριακή Συλλογή αναγεννησιακών ποιημάτων, (Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, in press)		
2	2021	Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρας Ζαχαριά		Τιμητικός τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, επιμ. Δημήτρης, Πολίτης και Γιάννης, Παπαδάτος		



				(Αθήνα: Καλειδοσκόπιο, in press).		
3	2021	Creative ways to approach the theme of cultural diversity in wordless picturebooks through visual reading and thinking	Rodosthenous-Balafa, Marina, Chatzianastasi, Maria and Stylianiou-Georgiou, Agni	<i>Dialogue for intercultural understanding: Placing Cultural Literacy at the heart of learning</i> , επιμ. Fiona, Maine και Maria, Vrikki. (Springer, 2021). Free online access: <a href="https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-71778-0">https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-71778-0</a>		73-86
4	2019	<i>Μελάκ, μόνος</i> : Τρόποι προσέγγισης στην τάξη της προσφυγικής λογοτεχνίας για παιδιά και νέους και η συμβολή της στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μαρίνα και Μάγος, Κώστας	<i>Βελτιώνοντας το σχολείο και τη διδασκαλία σε συνθήκες πολιτισμικού πλουραλισμού</i> , επιμ. Αιμίλιος Σολωμού και Χριστίνα Χατζησωτηρίου (Αθήνα: Διάδραση, 2019)		174-190
5	2019	A case study on the production of multimodal texts in Secondary Education, <i>Punctum</i> .	Rodosthenous-Balafa, Marina, Stylianiou-Georgiou, Agni and Pitri, Liza	<i>International Journal of Semiotics</i>	τχ. 5, αρ. 1	216-234
6	2019	Πολιτισμικός Γραμματισμός μέσα από τον Διάλογο και την Επιχειρηματολογία στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Ένα παράδειγμα διδακτικής πράξης		<i>Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία: Διδακτικές Εφαρμογές. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Πανεπιστημίου Λευκωσίας</i> , επιμ. Τασούλα Τσιλιμένη (Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού: Κατεύθυνση		



ΔΙΠΑΕ  
CYQAA

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
CYPRUS AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



eqar /// eqaa

				Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου & Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης, 2019)  Επαναδημοσίευση στο <i>Κείμενα: Ηλεκτρονικό Περιοδικό Παιδικής Λογοτεχνίας</i> , τχ. 30 <a href="http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=468:30-rodosthenous&amp;catid=74:-30&amp;Itemid=111">http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=468:30-rodosthenous&amp;catid=74:-30&amp;Itemid=111</a>		
7	2017	Petrarchism and Anti-Petrarchism: The Manneristic Response of the Cypriot <i>Canzoniere</i> and Chortatsis's <i>Panoria</i>		Culture and Society in Crete: From Kornaros to Kazantzakis, <i>Cambridge Scholars</i>		13-32
8	2017	Απηχήσεις του Βασίλειου Διγενή Ακρίτη στον Ερωτόκριτο		Χαρτογραφώντας τη δημόδη λογοτεχνία (12-17 <sup>ος</sup> αιώνας). Πρακτικά του 7 <sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi, Etaireia Istorikon Kritikon Meleton		419-442
9	2016	Ο ανθρωπομορφισμός του υπεραισθητού στοιχείου στην ποίηση του Κώστα Μόντη: Μια άλλη όψη της ποιητικής του		<i>Νέα Ευθύνη</i>	34-35	361-373
10	2015	‘Σε μια πνοήν εζούσανε, σε μιαν αγάπη επλέγα’: Η ποιητική της ανδρικής φιλίας στον <i>Ερωτόκριτο</i>		<i>Ζητήματα Ποιητικής και Πρόσληψης του Ερωτόκριτου</i> , Κέντρο Ερευνών και Μελετών		235-255



				Κρητικού Πολιτισμού Δήμου Σητείας		
11	2015	Θεματικές κατηγορίες στο κυπριακό <i>Canzoniere</i> του 16ου αιώνα		<i>Δια ανθύμησην καιρού και τόπου: Λογοτεχνικές αποτυπώσεις του κόσμου της Κύπρου</i>		157-183
12	2014	“That Nightingale that Sweetly Mourns”: Comments on the Thematics and Poetics of the Cypriot <i>Canzoniere</i> ”		<i>His words were nourishment and his counsel food’: A Festschrift for David W. Holton, Newcastle: Cambridge Scholars</i>		67-80
13	2013	“Erotokritos, the Cypriot <i>Canzoniere</i> and their dialogue with the neoplatonic tradition”		<i>Kambos: Cambridge Papers in Modern Greek</i>	20	133-164
14	2013	“ Η λειτουργία του χωροχρόνου στον Ερωτόκριτο του Κορνάρου: Το παράδειγμα της σιδερένιας θυρίδας και το παιχνίδι των παράλληλων και των παραλληλισμών”		<i>Παλίμψηστον</i>	30	39-58
15	2007	“Beauty’ and ‘the Abject’ in the Cretan Renaissance pastoral tragicomedy <i>Panoria</i> by Georgios Chortatsis”		<i>Beauty and the Abject: Interdisciplinary Perspectives, New York: Peter Lang</i>		181-196

Books						
Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal and Publisher / Conference	Vol.	Pages
1	2017	<i>Δημιουργική Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και</i>		Εκδόσεις Γρηγόρης		



		Πρακτικές Εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση				
2	2012	Διδακτική της Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση: Αντικρίζοντας το νέο αναλυτικό πρόγραμμα	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μαρίνα και Γιώργος Κ. Μύαρης (επιμ.)	Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου, Λευκωσία 6-7 Μαΐου 2011, (Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2012)		

**Research Projects. List the five (5) more recent and other five (5) selected (max total 10)**

Ref. Number	Date	Title	Funded by	Project Role*
1	2018-2021	<i>DIALLS Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools</i>	(Horizon 2020/ EU funded), Agreement number 770045	Research Associate
2	2021	<i>The ACU Virtual Summer School: Sharing Good Practice in Multilingual and Intercultural Virtual Learning Spaces</i>	The Association of Commonwealth Universities (ACU). Virtual Mobility Project Grant	Partner. Instructor.

**Consulting Services and/or Participation in Councils / Boards/ Editorial Committees.  
List the five (5) more recent**

Ref. Number	Period	Organization	Title of Position or Service	Key Activities
-------------	--------	--------------	------------------------------	----------------



1	2020-2022	University of Nicosia, Department of Education	Head of the Education Department	Provides leadership and has primary responsibilities for the operational performance of the department.
2	2015-2021	National Committee on Children's Literature Awards	Literary awards judge (appointed by the Minister of Education and Culture)	Reading all the books on children's literature that came out by Cypriot writers between 2015-2021 and decide which go for a first prize award and which are short listed and why.
3	2020-2023	CYBBY-Cyprus IBBY (National Section of the International Board on Books for Young People)	Board Member (Management Committee)	Promotion of children's and young adults' literature. Nominating body for international awards on books for young people.
4	2019-2022	National Grant-Aid Scheme for the translation of works by Cypriot literary writers from Greek into foreign languages	Member of the Advisory Committee (appointed by the Minister of Education and Culture)	Examines all the applications and literary books submitted for the particular grant-aid scheme and makes suggestions whether these applications meet the criteria of the scheme.
5	2018-2020	University of Nicosia	Elected Member of the Academic Senate	The Senate is the foremost academic decision-making body of the University of Nicosia and Senators have a vital role in fostering and supporting the mission and goals of the University.



6	2016 – to date	International Journals	Reviewer	e.g. <i>Byzantina Symmeikta</i>
---	----------------	------------------------	----------	---------------------------------

Other Achievements. List the five (5) more recent and other five (5) selected. (max total 10)			
Ref. Number	Date	Title	Key Activities:
1	2018 – to date	Elected member of the Société Grecque de Littérature Générale et Comparée	Promotes the teaching and research of general and comparative literature in Greece.
2	2016 – to date	Main supervisor of three PhD Students	Provides academic guidance and practical support from the inception of the project to the submission of the thesis.
3	2021	Member of the Scientific Committee of the 4th International Virtual Conference “Literacy and Contemporary Society: Transitions in Digital Learning ” 12-13 May 2021, Nicosia	Review the abstracts of the conference. Chair particular sessions of the conference
4	2017	Member of the Scientific Committee of the 2 <sup>nd</sup> International Conference “Literacy and Contemporary Society: Spaces, Discourses, Practices” 28-29 November 2017, Nicosia	Review the abstracts of the conference. Chair particular sessions of the conference
5	2015 – to date	Member of the Academic Committee of the Unesco Chair of the University of Nicosia	Organisation of several seminars and events to promote the aims of the Chair about <i>Cultural Diversity and Intercultural Dialogue for a Culture of Peace</i>