

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Περιεχόμενα

- I. Προσωπικά Στοιχεία*
- II. Επαγγελματική Εξέλιξη*
- III. Σπουδές*
- IV. Διδακτική Εμπειρία*
- V. Ερευνητική Εμπειρία/Εμπειρογνώμονας/Project Leader*
- VI. Μέλος Επιτροπών*
 - A. Νομοπαρασκευαστικών*
 - B. Συμβουλευτικών*
 - Γ. Συντακτικών και Επιστημονικών Επιτροπών Περιοδικών*
- VII. Μέλος Διεθνών Ενώσεων*
- VIII. Διαιτησία – Διαμεσολάβηση*
- IX. Εκπροσωπήσεις σε Διεθνείς Οργανισμούς και στην Ευρωπαϊκή Ένωση*
 - A. Σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας*
 - B. Σε ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς*
- X. Διακρίσεις*
- XI. Συγγραφικό Έργο*
 - A. Εκπαιδευτικά Προγράμματα*
 - B. Μονογραφίες*
 - Γ. Συλλεκτικά Έργα*
 - Δ. Συλλογή Νομοθεσίας*
 - E. Κεφάλαια σε Βιβλία*
 - Ζ. Επιστημονικά Άρθρα*
 - Η. Σχόλια/Σχόλια σε Δικαστικές Αποφάσεις*
 - Θ. Βιβλιοκριτική*
- XII. Ομιλίες – Διαλέξεις – Χαιρετισμοί – Συνεντεύξεις Τύπου*
- XIII. Ξένες Γλώσσες*

I. Προσωπικά Στοιχεία

Όνοματεπώνυμο	Ειρήνη Α. Σταματούδη
Οικογενειακή κατάσταση	Έγγαμος με τρία παιδιά
Ηλεκτρονική διεύθυνση	stamatoudi@syrigos.gr

II. Επαγγελματική Εξέλιξη

Ιανουάριος 2026 – σήμερα: Καθηγήτρια και Διευθύντρια Νομικής Unic Athens

Οκτώβριος 2018 – Δεκέμβριο 2025: Καθηγήτρια, Νομική Σχολή, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Κύπρος

Μάρτιος 2007 – Οκτώβριο 2018: Διευθύντρια του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

1994 - μέχρι σήμερα: Δικηγόρος παρ' Αρείω (Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά)

III. Σπουδές

1996 – 1999: Διδακτορικό (Ph.D.) στην προστασία των πολυμέσων (πνευματική ιδιοκτησία). Νομική Σχολή Πανεπιστημίου Leicester (Αγγλία) (Θέμα διδακτορικής διατριβής: *Can copyright cope with the onslaught of the multi-media octopus?*). Εκπονήθηκε με υποτροφίες του Πανεπιστημίου του Leicester και της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1995 – 1996: Μεταπτυχιακό (LL.M.) στο Ευρωπαϊκό και Διεθνές Εμπορικό Δίκαιο. Νομική Σχολή Πανεπιστημίου Leicester (Αγγλία)

1990 – 1994: Πτυχίο Νομικής. Νομική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

IV. Διδακτική Εμπειρία

Ιανουάριος 2026 έως σήμερα: Καθηγήτρια και Διευθύντρια Νομικής Unic Athens

Οκτώβριος 2018 έως Δεκέμβριο 2025: Καθηγήτρια, Νομική Σχολή, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Κύπρος

2018 έως 2025: Ετήσιες τριώρες διαλέξεις στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Πανεπιστημίου Θράκης, 'Δίκαιο και Πληροφορική', Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη

2017 έως 2021: Ετήσια διάλεξη στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του WIPO – University of Ankara, Άγκυρα, Τουρκία

2017: Διδάσκουσα στο προπτυχιακό πρόγραμμα European Law and Governance School του European Public Law Organization, Αθήνα

2016 και 2012: Διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα European and International Intellectual Property Law του CEIPI του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου (Γαλλία)

2012 έως 2025: Διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Art, Law and Economy του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδας

2012 έως 2024: Διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ALBA - MSc for Lawyers

2010 έως 2022: Διδάσκουσα στο εξ αποστάσεως πρόγραμμα της WIPO Academy DL450 IP and Management (Ελβετία)

2005 έως 2010: Διδάσκουσα στο εξ αποστάσεως πρόγραμμα της WIPO Academy DL202 E-Commerce (Ελβετία)

2001 έως σήμερα: Διδάσκουσα στο εξ αποστάσεως πρόγραμμα της WIPO Academy DL201 Copyright Law (Ελβετία)

2000 - 2005: Διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα LL.M.in Intellectual Property στην Διανοητική Ιδιοκτησία του Παγκόσμιου Οργανισμού Εργασίας (ILO) του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) και του Πανεπιστημίου του Τορίνο (Ιταλία)

1999 - 2001: Λέκτορας, Νομική Σχολή, Πανεπιστήμιο του Leicester (Αγγλία)

1998 - 2005: Διδάσκουσα στο εξ αποστάσεως πρόγραμμα της WIPO Academy DL101 General Course on Intellectual Property (Ελβετία)

2002 - 2003: Διδάσκουσα ως Εξωτερικός Συνεργάτης του μαθήματος ‘Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης’ του μεταπτυχιακού προγράμματος του τομέα Αστικού Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών

2001 - 2002: Διδάσκουσα ως Εξωτερικός Συνεργάτης του μαθήματος ‘Ηλεκτρονικό Αστικό Δίκαιο’ του μεταπτυχιακού προγράμματος του τομέα Αστικού Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών

1996 - 1999: Βοηθός καθηγητή (Tutor) στο Μεταπτυχιακό του Ευρωπαϊκού και Διεθνούς Δικαίου της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Leicester (Αγγλία)

V. Ερευνητική Εμπειρία/Εμπειρογνώμονας/Project Leader

2026: Επιστημονική Σύμβουλος της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων στο 29ο Πανελλήνιο Κοινοβούλιο Νέων "Παγκόσμιες Εξελίξεις: Πατ ή Ματ" και θα διεξαχθεί στο διάστημα, 26-29 Μαρτίου 2026.

2025: Εμπειρογνώμονας Study EC-CNECT 2025 Feasibility of a central registry Text and Data Mining (TDM) Opt-Out Expressed by Rightholders.

2022: Ανταποκρίτρια στην UNIDROIT (ορίστηκε στο Governing Council at its 101st session (Rome, 8-10 Ιούνιος 2022) International Institute for the Unification of Private Law (UNIDROIT) για την Ελλάδα (2022 - 2025, 2025 - 2028).

2021 έως 2025: Αντιπρόεδρος Τμήματος Νομικής Πανεπιστημίου Λευκωσίας

2025: Πρόεδρος Τμήματος Νομικής Πανεπιστημίου Λευκωσίας

2026 έως σήμερα: Διευθύντρια Νομικής Σχολής UNIC Athens

2021-2024: Horizon 2020 project ReinHerit: Redefining the future of cultural heritage through a disruptive model of sustainability (total grant approved for 12 EU partners 3 million euros led by the Bank of Cyprus Cultural Foundation)

2020: Αντιπρόεδρος της MKO 'Blue Shield Greece', NGO for the Protection of Cultural Heritage

2019-2020: Η μία εκ των 2 συγγραφέων του Distance Learning (DL201) WIPO Academy Copyright Course

2016: Project Leader της συγγραφής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της WIPO Academy για α) ευρεσιτεχνίες, β) σήματα, βιομηχανικό σχέδιο και γεωγραφικές ενδείξεις, γ) διαχείριση διανοητικής ιδιοκτησίας, και δ) πνευματική ιδιοκτησία

2014: WIPO Academy – Distance Learning Section, Course Review Manager

2012 - 2014: Εμπειρογνώμονας στα πνευματικά δικαιώματα εκ μέρους του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθήνας (ΕΒΕΑ) στο πλαίσιο του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης EVLIA για μικρομεσαίες επιχειρήσεις (Making full value of good ideas by leveraging intellectual assets for financing SMEs in SEE)

2011: Εμπειρογνώμονας στα πνευματικά δικαιώματα εκ μέρους της Ένωσης Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδας (ΣΕΒΕ) στο πλαίσιο του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης IPR for SEE (δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας για μικρομεσαίες επιχειρήσεις) Θεσσαλονίκη (ΣΕΒΕ, 16 Φεβρουαρίου 2011), Ανκόνα (Εμπορικό Επιμελητήριο Ανκόνας,

9 Σεπτεμβρίου 2011) και Βενετία (Εμπορικό Επιμελητήριο Βενετίας, 16-17 Νοεμβρίου 2011)

2004 - 2006: Υπεύθυνη των Προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών «*Πυθαγόρας Ι*» (προπτυχιακό) και «*Πυθαγόρας ΙΙ*» (μεταπτυχιακό)

1997 - 1999: EU TMR Marie-Curie Research Fellow (Ερευνήτρια), Νομική Σχολή, Πανεπιστήμιο Leicester (Αγγλία) (Υποτροφία από το πρόγραμμα TMR Marie-Curie της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης)

VI. Μέλος Επιτροπών

A. Νομοπαρασκευαστικών

2016: Σχέδιο νόμου για τη συλλογική διαχείριση (ν. 4481/2017 ΦΕΚ Α' 100/20.07.2017)

3.12.2013: Σχέδιο νόμου για την τροποποίηση του ν. 2121/1993 (ν. 4212/2012 ΦΕΚ Α' 257/3.12.2013)

30.10.2007 – 05.01.2009: Μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής για την τροποποίηση του Νόμου 2121/1993 για τα πνευματικά δικαιώματα

25.10.2006 - 10.1.2007: Μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής για το Νομοσχέδιο «Μέτρα για την Προστασία των Πολιτιστικών Αγαθών» (ν. 3658/2008 ΦΕΚ Α' 70/22.04.2008)

B. Συμβουλευτικών

13.04.2020 – σήμερα: Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

2021: Σύμβουλος του σχεδίου νόμου για τις νεοφυείς εταιρείες (Spin Offs), Υπουργείο Ανάπτυξης και Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

19.09.2019 – 30.06.2020: Πρόεδρος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής για τα Πνευματικά Δικαιώματα (Υπουργείο Πολιτισμού) (Ν. 4672/2020 (ΦΕΚ 48/Α/4-3-2020) Ενσωματώνει την ενωσιακή Οδηγία (ΕΥ) 2017/1564 on certain permitted uses of certain works and other subject matter protected by copyright and related rights for the benefit of persons who are blind, visually impaired or otherwise print-disabled and amending Directive 2001/29/EC on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society.)

2016: Εκπόνηση πρώτου σχεδίου του νόμου για τη συλλογική διαχείριση Ν. 4481/2017

2012 – 2015: Μέλος της 5μελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Τουρισμού για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

2013: Σχεδιασμός του Νομοσχεδίου που ενσωμάτωσε στην ελληνική έννομη τάξη τις Οδηγίες για τη Διάρκεια Προστασίας και τα Ορφανά Έργα

8.1.2014 – 8.3.2014: Πρόεδρος της Επιτροπής του ΥΠΠΟΑ για τα Πνευματικά και Συγγενικά Δικαιώματα και τη Δημόσια Εκτέλεση (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/250529/35794/29673/1687)

29.5.2009 – 30.5.2012: Τακτικό Μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων του άρθρου 7 παρ. 2 ν. 3658/2008 (ζητήματα αρχαιοκαπηλίας) (αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α4/45758/ΦΕΚ 229/29.5.2009)

20.01.2015 – 19.01.2018: Τακτικό Μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων του άρθρου 7 παρ. 2 ν. 3658/2008 (ζητήματα αρχαιοκαπηλίας) (αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ/ ΤΤΠΠΑ/9316/5291/257/90/ΦΕΚ 18/20.01.2015, όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ/ΤΤΠΠΑ/196895/118220/4646/1171/ΦΕΚ 359/08.07.2016)

1999 – 2010 και 2014: Μέλος των επιτροπών διαπραγματεύσεων για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

2006 – 2018: Σύμβουλος των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού σε ζητήματα αρχαιοκαπηλίας και πολιτιστικής κληρονομιάς

Γ. Συντακτικών και Επιστημονικών Επιτροπών Περιοδικών

2020 – σήμερα: Επιστημονική Επιτροπή, International Journal of Culture and History (online, peer-reviewed, open-access journal) US

2007 – σήμερα: Ιόνιος Επιθεώρηση Δικαίου (Δικηγορικός Σύλλογος Κέρκυρας)

2004 - σήμερα: Μέλος Συντακτικής Ομάδας του περιοδικού Δίκαιο Τεχνολογίας & Επικοινωνίας (ΔΙΤΕ) των εκδόσεων «Νομική Βιβλιοθήκη».

2004 - 2010: Ελληνική Ανταποκρίτρια του Βρετανικού Περιοδικού «European Journal of Legal Education» των εκδόσεων «University College London Press», Λονδίνο

2007 - σήμερα: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της «Ιονίου Επιθεώρησης του Δικαίου» (Δικηγορικός Σύλλογος Κέρκυρας)

2008 - σήμερα: Μόνιμος Συνεργάτης του Περιοδικού Χρονικά Ιδιωτικού Δικαίου των εκδ. Δίκαιο & Οικονομία

VII. Μέλος Διεθνών Ενώσεων

Μέλος του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Association littéraire et artistique internationale, ALAI)

Μέλος της Διεθνούς Ένωσης για την Προώθηση της Διδασκαλίας και της Έρευνας στον τομέα της Διανοητικής Ιδιοκτησίας (International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property, ATRIP)

VIII. Διαιτησία – Διαμεσολάβηση

2007 – 2018: Διαμεσολάβηση μεταξύ Mediation between collective management organisations and associations of users concerning copyright matters in the context of the Hellenic Copyright Organisation (Hellenic Ministry of Culture and Sports)

2015: Συμπερίληψη στον κατάλογο των διαμεσολαβητών του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων και του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (List of Mediators International Council of Museums (ICOM) - World Intellectual Property Organization (WIPO))

2013: Συμπερίληψη στον κατάλογο των διαμεσολαβητών της Ουνέσκο μετά από πρόταση της Ελλάδας (List of Mediators and Conciliators of UNESCO)

2013: Συμπερίληψη στον κατάλογο των διαιτητών και διαμεσολαβητών του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (List of Arbitrators and Mediators of the World Intellectual Property Organization (WIPO))

2006 και 2007: διεξαγωγή διαπραγματεύσεων και επιστροφή στην Ελλάδα τεσσάρων αρχαιοτήτων από το Αμερικανικό μουσείο J.P. Getty (Los Angeles, ΗΠΑ)

2008: διεξαγωγή διαπραγματεύσεων και επιστροφή στην Ελλάδα στην Ελλάδα δύο αρχαιοτήτων από τη συλλογή των Αμερικανών συλλεκτών Leon Levy και Shelby White (New York, ΗΠΑ).

2007 – 2018: Διεξαγωγή διαμεσολαβήσεων μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και ενώσεων χρηστών για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο πλαίσιο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού).

ΙΧ. Εκπροσωπήσεις σε Διεθνείς Οργανισμούς και στην Ευρωπαϊκή Ένωση

Α. Σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Μάρτιος 2007 - 2018 (με την ιδιότητα της Διευθύντριας του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας): Εκπροσωπήσεις της Ελλάδας σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, στον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας, στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου, στον Παγκόσμιο Οργανισμό Τελωνείων, στην INTERΠΟΛ, σε παγκόσμια συνέδρια, κ.ο.κ.

17 - 29 Ιουνίου 2013: Εκπρόσωπος της Ελλάδας στη Διπλωματική Διάσκεψη στο Μαρακές (Μαρόκο) του Διεθνούς Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας για την υιοθέτηση της Διεθνούς Σύμβασης για τα άτομα με αναπηρίες όρασης.

Β. Σε ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς

1999 - 2010 και 2014: Εκπροσώπηση της Ελλάδας (ως νομική σύμβουλος) στην Διακυβερνητική Επιτροπή της UNESCO για την Επιστροφή Πολιτιστικών Αγαθών στις Χώρες Προέλευσής τους καθώς και στις διαπραγματεύσεις για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα

Χ. Διακρίσεις

2023: Βράβευση από UNESCO Club Piraeus and Islands για το έργο μου στα πνευματικά δικαιώματα και στην πάταξη της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων (20.3.2023)

2016: Επελέγη από 300 διεθνείς υποψηφίους σε short list 5 υποψηφίων και σε μετέπειτα short list 2 υποψηφίων για τη θέση του Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή (Copyright and Creative Industries) του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Ιανουάριος - Ιούνιος 2014 (Ελληνική Προεδρία στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης): Πρόεδρος της Ομάδας Εργασίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας)

7-9 Ιουνίου 2010: Εκλεγμένη Αντιπρόεδρος στην 14^η Συνεδρίαση της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Παγκόσμια Σύμβαση Πνευματικής Ιδιοκτησίας

2000: Διάκριση ως η καλύτερη διδάσκουσα στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Λέστερ (Αγγλία) κατά το έτος 2000

1997: Βραβείο επίδοσης στις εξετάσεις του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά

XI. Συγγραφικό Έργο

A. Εκπαιδευτικά Προγράμματα

2016: Συγγραφέας του εκπαιδευτικού προγράμματος της Ακαδημίας του WIPO για την πνευματική ιδιοκτησία

2012 - 2013: Προσθήκη δύο θεματικών ενοτήτων (modules) για την Αναπτυξιακή Ατζέντα (Development Agenda) στο πρόγραμμα της WIPO Academy DL202 για το ηλεκτρονικό εμπόριο

2010: Συμβολή στη συγγραφή του προγράμματος της WIPO Academy DL450 για τη διαχείριση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας

2000: Μία από τους δύο συγγραφείς του εξειδικευμένου προγράμματος πνευματικής ιδιοκτησίας του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) DL201 (Ο δεύτερος συγγραφέας είναι ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Nottingham (Αγγλία) και του Πανεπιστημίου του Gent (Βέλγιο) Paul Torremans)

2018-2019 and 2019-2020: Master of Laws (LL.M.) in Intellectual Property organized by Ankara University, The World Intellectual Property Organization (WIPO) and the Turkish Patent and Trademark Office, Ankara University, Ankara, Turkey (March 2019 and March 2020 respectively).

2019: National Workshop on IP in Tourism and Cultural Management Promotion: IP Management in Museums in Egypt organized by the World Intellectual Property Organization (WIPO) and the National Museum of Egyptian Civilization (NMEC) in collaboration with the Ministry of Foreign Affairs of the Arab Republic of Egypt, Cairo, Egypt, March 17 to 19, 2019

2019: IP and Tourism: Workshop for Libraries/Museums organized by the World Intellectual Property Organization (WIPO) in cooperation with the Bibliotheca Alexandria, Alexandria, Egypt, September 10 to 12, 2019

B. Μονογραφίες

1. I. Stamatoudi, *Multimedia products as copyright works*, Cambridge University Press, Cambridge, 2002 (**επανέκδοση** ως paperback, Ιανουάριος 2008, **επανέκδοση** ως Kindle Edition 2010)
2. Ε. Σταματούδη, *Κοινωνικό Δίκαιο του Ανταγωνισμού & Διανοητική Ιδιοκτησία. Κατάχρηση Δεσπόζουσας Θέσης*, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2006

3. I. Stamatoudi, *Cultural Property Law and Restitution. A Commentary to International Conventions and European Union Law*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2011
4. G. Koumantos and I. Stamatoudi, *Greek Copyright Law*, P. N. Sakkoulas, Athens – Thessaloniki, 2014

Γ. Συλλογικά Έργα

5. I. Stamatoudi and P. Torremans (επιμ.), *Copyright in the New Digital Environment: The Need to Redesign Copyright*, Sweet & Maxwell, Λονδίνο, 2000
6. Λ. Κοτσίρης και Ε. Σταματούδη (επιμ.), Κατ' άρθρον Σχολιασμός του ν. 2121/1993 για τα Πνευματικά Δικαιώματα, Π. Ν. Σάκκουλας, Αθήνα και Θεσσαλονίκη, 2009 (**Νέα έκδοση 2012**)
7. Ε. Σταματούδη (επιμ.), Δημοσιογράφοι και Εκδότες ΜΜΕ: Ζητήματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Π. Ν. Σάκκουλας, Αθήνα και Θεσσαλονίκη, 2009 (**Νέα έκδοση 2012**)
8. Ε. Σταματούδη, Πνευματική Ιδιοκτησία, Εθνική Νομοθεσία, Κοινοτική Νομοθεσία, Διεθνείς Συμβάσεις, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2007
9. I. Stamatoudi (ed), *Copyright Enforcement and the Internet*, Information Law Series (B. Hugenholtz (general editor), Wolters Kluwer. Law & Business, 2010
10. I. Stamatoudi and Paul Torremans (eds), *EU Copyright Law*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2014 and 2021 (2nd ed.)
11. I. Stamatoudi (ed), *Copyright and the Digital Agenda for Europe: Current Regulations and Challenges for the Future*, Hellenic Copyright Organisation and Sakkoulas Publications, Athens – Thessaloniki, 2015
12. I. Stamatoudi (ed), *New Developments in EU and International Copyright Law*, Information Law Series (B. Hugenholtz (general editor), Wolters Kluwer. Law & Business, The Netherlands, 2016
13. Ε. Σταματούδη (επιμ.), Κατ' άρθρο Ερμηνεία του Νόμου για τη Συλλογική Διαχείριση, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020
14. I. Stamatoudi (ed.), *Research Handbook on Intellectual Property and Cultural Heritage*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2022

15. P. Torremans, I. Stamatoudi, P. K. Yu, and B. J. Jütte (eds), *Elgar Encyclopedia of Intellectual Property Law*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2026
16. I. Stamatoudi (ed), *Πνευματική Ιδιοκτησία. Ερμηνεία κατ' άρθρο 2121/1993* (Commentary on the Greek Copyright Act), Nomiki Viviothiki, Athens, 2025
17. I. Stamatoudi, A. Zervaki, and M. Shehade (eds), *Elgar Encyclopedia of Art and Cultural Heritage Law*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2026

E. Κεφάλαια σε Βιβλία

18. “The *Davidoff* decision: Contract Law v Intellectual Property Law” στο βιβλίο *Proceedings of the ATRIP Conference 1999*, Γενεύη 2000, με τον Paul Torremans, σελ. 127
19. “Restitution of Stolen and Illegally Exported Cultural Objects in the Context of the Unidroit Convention 1995” στο βιβλίο του P. Torremans (επιμ.) *Legal Convergence in The Enlarged Europe of the New Millennium*, Kluwer Law International, Χάγη, 2000, σελ. 109
20. “Multimedia products as databases” στο βιβλίο των I. Stamatoudi and P. Torremans (επιμ.) *Copyright in the New Digital Environment: The Need to Redesign Copyright* (Perspectives on Intellectual Property Series), Sweet & Maxwell, Λονδίνο, 2000, σελ. 17
21. “*Greek Copyright Law*” στο βιβλίο του L. Bently and P. E. Geller (επιμ.) *International Copyright Law and Practice*, Matthew Bender, ΗΠΑ (loose-leaf), 2001 (με τον Γ. Κουμάντο) (**νέα έκδοση** κάθε έτος) 1-82 (έκδοση 2026)
22. “To what extent are multimedia works films?” στο βιβλίο των F. Dessemontet και R. Gani (επιμ.), *Creative ideas for intellectual property, The ATRIP Papers 2000 – 2001*, CEDIDAC, Λωζάνη, 2002, σελ. 90
23. “Disharmonising issues in the harmonized EU rental and lending rights system” στο βιβλίο της Genowefy Grabowskiej (επιμ.), *Polska I Wielka Brytania wobec Unii Europejskiej. Wybrane zagadnienia prawne* (Poland and Great Britain in the context of the European Union. Selected legal questions), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Κατοβίτσε (Πολωνία), 2002, σελ. 210
24. “Το δικαίωμα παρακολούθησης και η Οδηγία 2001/84/EK” (Droit de Suite and EU Directive 2001/84/EC), Τμητικός Τόμος Λ. Κοτσίρη, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη, 2004, σελ. 1043

25. “Προστασία έργων νέας τεχνολογίας και έργων στο Internet κατά το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας και το παράδειγμα των ηλεκτρονικών παιχνιδιών” (Protection of new technology works, works on the Internet and the example of video games)”, Τιμητικός Τόμος Γεωργίου Κουμάντου, Αντ. Ν. Σάκκουλας, 2004, σελ. 1007
26. “Τα τεχνολογικά μέτρα’ για την προστασία και τη διαχείριση των δικαιωμάτων του δημιουργού υπό το πρίσμα της Συνθήκης της WIPO, της Οδηγίας 2001/29/EK για την κοινωνία της πληροφορίας και του Νόμου 2121/1993 περί πνευματικής Ιδιοκτησίας” στο βιβλίο του Μ. Μαρίνου (επιμ.), *Η αναθεώρηση του Νόμου 2121/1993 για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας*, Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα, 2003, σελ. 137
27. “National cultural treasures and the free movement of goods in the Single Market” στο βιβλίο της Ε. Τροβά (επιμ.), *Η Πολιτιστική Κληρονομιά και το Δίκαιο*, Σάκκουλα, Αθήνα, 2003, σελ. 261
28. «Προστασία έργων νέας τεχνολογίας και έργων στο Internet κατά το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας και το παράδειγμα των ηλεκτρονικών παιχνιδιών» στο βιβλίο *Σύμμεικτα Γεωργίου Κουμάντου*, Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα, 2004, σελ. 1007
29. “Legal issues associated with the return of the Parthenon Marbles” στο βιβλίο της Μ. Μαρούλη-Ζηλεμένου, *Ο Παρθενώνας. Η Επιστροφή των Γλυπτών*, Ι. Σιδέρης, Αθήνα, 2004, σελ. 214
30. «Το δικαίωμα παρακολούθησης και η Οδηγία 2001/84/EK» στο βιβλίο *NOMΟΣ. Αφιέρωμα στον Λάμπρο Κοτσίρη*, εκδόσεις Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2004, σελ. 1043
31. “Οδηγία 93/98/ΕΟΚ για τη διάρκεια προστασίας του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας” στον *Τιμητικό Τόμο Α. Γεωργιάδη*, τ. Ι, 2006, Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα, σελ. 823
32. “Could multimedia works be protected as a form of audiovisual works?” στο βιβλίο του P. Torremans (ed.), *Copyright Law. A Handbook of Contemporary Research*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (Βρετανία) και Northampton Massachusetts (ΗΠΑ), 2007, σελ. 185
33. «Η εξωεδαφική εφαρμογή του δικαίου του ελεύθερου ανταγωνισμού σύμφωνα με το δίκαιο των Ηνωμένων Πολιτειών και το Κοινοτικό δίκαιο», στο βιβλίο του Συνδέσμου Ελλήνων Εμπορικολόγων, *Το Ιδιωτικό Διεθνές Δίκαιο του Εμπορίου*, Νομική Βιβλιοθήκη, 2008, σελ. 211
34. Ο ρόλος του νομικού στη διεκδίκηση αρχαιοτήτων που έχουν παράνομα ανασκαφεί ή εξαχθεί από τη χώρα, Υπουργείο Πολιτισμού, *The protection of cultural treasures from*

illegal movement and claims for repatriation (24-25 Σεπτεμβρίου 2009, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Conference Papers, Αθήνα, 2008, 127.

35. «Ερμηνεία άρθρων 2 και 3 του ν. 2121/1993 για τα πνευματικά δικαιώματα» στο βιβλίο των Α. Κοτσίρη και Ε. Σταματούδη (επιμ.), *Κατ' άρθρον Σχολιασμός του ν. 2121/1993 για τα Πνευματικά Δικαιώματα*, Παν. Σάκκουλας, Αθήνα, 2009, 15.
36. «Δικαιώματα φωτογράφων και δημοσίευση φωτογραφιών σε ΜΜΕ» στο βιβλίο της Ε. Σταματούδη (επιμ.), *Δημοσιογράφοι και Εκδότες ΜΜΕ: Ζητήματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας*, Π. Ν. Σάκκουλας, Αθήνα – Θεσσαλονίκη, 2009
37. «The role of Internet Service Providers. Ethics, Reality and the Law: The Example of *Promusicae v. Telefonica*», 8th International Conference, Computer Ethics: Philosophical Enquiry, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 26-28 Ιουνίου 2009, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2009, 750
38. «Αξίωση αποζημίωσης σύμφωνα με το άρθρο 65 παρ. 2 ν. 2121/1993 για την πνευματική ιδιοκτησία» στον *Τιμητικό Τόμο Μ. Σταθόπουλου*, Αντ. Ν. Σάκκουλα, Αθήνα – Κομοτηνή, 2010, 2579
39. “Data Protection, Secrecy of Communications and Copyright Protection. Conflicts and Convergences. The Example of *Promusicae v. Telefonica*” I. Stamatoudi (ed), *Copyright Enforcement and the Internet*, Information Law Series (B. Hugenholtz (general editor), Kluwer Law International, 2010, 199
40. “Moral rights in Greece”, in Gillian Davies and K. Garnett (eds), *Moral Rights*, Sweet & Maxwell, London, 2010, 435 (2^η εκδ. 2016, 483)
41. «Ethics, Codes of Conduct and P2P», 3rd International Seminar on Information Law 2010 “An Information Law for the 21st Century”, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 25-26 Ιουνίου 2010, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2010, 476
42. «Σκέψεις σε σχέση με την απόφαση υπ. αριθμ. C-136/09 της 18ης Μαρτίου 2010 του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Δημόσια εκτέλεση έργων σε δωμάτια ξενοδοχείων» Ένωση Προστασίας Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ALAI Greek Branch), Το έργο του Γιώργου Κουμάντου και τα Σύγχρονα Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας, *Symposium in Memoriam of George Koumantos*, Π. Ν. Σάκκουλας, Αθήνα - Θεσσαλονίκη, 2011, 345
43. «Αρχές και τάσεις στο δίκαιο της πολιτιστικής κληρονομιάς», στο βιβλίο *Προστασία και Επιστροφή των Πολιτιστικών Αγαθών*, εκδ. Ιδρύματος Κρίσπη και εκδ. Σάκκουλα, Αθήνα – Θεσσαλονίκη 2011, 149

44. “Towards an updated EU enforcement Directive? Selected topics and problems”, Values and Freedoms in Modern Information Law and Ethics. Proceedings of the 4th International Seminar on Information Law 2011, Ionian University, University of Thessaloniki (Aristoteleio), University of Macedonia and Ionio University, Thessaloniki, 20-21 May 2011, Nomiki Bibliothiki, Athens, 2012, (e-book), at 792
45. “ACTA, internet service providers and the *acquis communautaire*”, Jan Rosen (ed.), Intellectual Property at the Crossroads of Trade, ATRIP Intellectual Property, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2012, 237
46. “The reproduction of copyright works for the benefit of blind and deaf-mute”. Honorary volume for Evi Laksari. Texts and articles from the 5th International Conference on Information Law and Ethics: Equity, integrity and beauty in information law and ethics (ICIL 2012), Corfu, June 29-30, 2012. Nomiki Bibliothiki, Athens, 2013, 183
47. “Illicit trafficking and the economic crisis”, ICOMOS Hellenic National Committee and ICAHM Regional Conference, From past experience to new approaches and synergies: The protection of archaeological heritage in times of economic crisis, 23-25 May 2012, E. Korka (ed.), Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, 2014, 300
48. “The role of Internet Service providers in copyright infringements” in P. Torremans (ed.), Research Handbook on Cross-border Enforcement of Intellectual Property, Edward Elgar Publishing, London, 2014, 789
49. “Copyright Enforcement and the role of Internet Service providers” in P. Torremans (ed), The EU Enforcement Directive, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2014, σελ. 789
50. “The Enforcement Directive” in I. Stamatoudi and Paul Torremans (eds), EU Copyright Law, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2014, 528
51. “The Information Society Directive” (με τους P. Torremans, Chr. Geiger and Fr. Schön herr) in I. Stamatoudi and Paul Torremans (eds), EU Copyright Law, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2014, 395
52. “Βασικές αρχές και φυσιογνωμία της Σύμβασης της Ουνέσκο για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς” στο βιβλίο του Στ. Περράκη (επιμ.), Η Σύμβαση για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς: 40 χρόνια μετά. Μία κριτική αποτίμηση, Εκδ. Ι. Σιδέρης, Αθήνα 2014, 17.

53. “The Parthenon Marbles issue: legal, ethical and political issues” (με την Elena Korka) στο βιβλίο *Proceedings of the 3rd International Conference of Experts on the Return of Cultural property*, Hellenic Ministry of Culture and Sports, Αθήνα, 2014, σελ. 45.
54. “Return of Cultural Treasures to their Countries of Origin’: Principle or Trend in Cultural Property Law?” in Ph. Pazartzis, M. Gavouneli, A. Gourgourinis and Matina Papadaki (eds), *Reconceptualising the Rule of Law in Global Governance, Resources, Investment and Trade* Hart Publishing, 2016, Oxford, 2016, at 153
55. “Text and Data Mining”, σε I. Stamatoudi (επιμ.), *The Future of Copyright: a European Union and International Perspective*, Information Law Series (B. Hugenholtz (general editor), Wolters Kluwer, The Netherlands, 2016, σελ. 251.
56. «Επάρκεια ή μη των Κωδίκων Δεοντολογίας για εμπόρους πολιτιστικών αγαθών», Υπουργείο Πολιτισμού (Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς), Αθήνα, 2016, σελ. 80.
57. “‘Linking’, ‘Framing’ and ‘Browsing’. The EU Court of Justice’s recent case law”, *Liber Amicorum Rosen*, Stockholm 2016, 759.
58. «Originality under EU Copyright Law» σε P. Torremans (ed), *Research Handbook on Copyright Law*, 2nd Edition, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2017, 57.
59. “The 200-year case for the return of the Parthenon Marbles” (with Elena Korka), *Festschrift Dusan Sidjanski*, Editions L’age d’homme, Lausanne, 2017, 133.
60. “Present and future of the copyright/design interface in Greece” in E. Derclaye (επιμ.), *Copyright/Design Interface in the EU*, Cambridge University Press, Cambridge, 2018, 80-107 (with D. Papadopoulou).
61. “‘Linking’ and ‘Browsing’ in the light of the EU Court of Justice’s recent case law” in Tana Pistorius (ed.), *IP Perspectives on the Regulation of New Technologies*, ATRIP IP series, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2018, 179-207.
62. “Η ιστορία της συλλογικής διαχείρισης στην Ελλάδα” σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), *Κατ’ άρθρο ερμηνεία του νόμου για τη συλλογική διαχείριση*, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020, σελ. 1-19 (με Μ-Δ. Παπαδοπούλου)
63. «Άρθρα 1 και 2 του Νόμου για τη Συλλογική Διαχείριση» σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), *Κατ’ άρθρο ερμηνεία του νόμου για τη συλλογική διαχείριση*, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020, σελ. 21-34

64. “Άρθρα 10 και 11 του Νόμου για τη Συλλογική Διαχείριση” σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Κατ’ άρθρο ερμηνεία του νόμου για τη συλλογική διαχείριση, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020, σελ. 166-202
65. “Άρθρα 12 και 13 του Νόμου για τη Συλλογική Διαχείριση” σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Κατ’ άρθρο ερμηνεία του νόμου για τη συλλογική διαχείριση, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020, σελ. 203-225 (με Κ. Χριστοδούλου)
66. “Άρθρο 15 του Νόμου για τη Συλλογική Διαχείριση” σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Κατ’ άρθρο ερμηνεία του νόμου για τη συλλογική διαχείριση, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020, σελ. 247-248
67. “Άρθρο 50 του Νόμου για τη Συλλογική Διαχείριση” σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Κατ’ άρθρο ερμηνεία του νόμου για τη συλλογική διαχείριση, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2020, σελ. 652-659
68. ‘Introduction’ in I. Stamatoudi and P. Torremans (eds), *EU Copyright Law. A Commentary* (2nd edn, Cheltenham (UK) and Northampton (US): Edward Elgar Publishing, 2021) σελ. 1-5 (με Paul Torremans)
69. ‘The resale Right Directive’ in I. Stamatoudi and P. Torremans (eds), *EU Copyright Law. A Commentary* (2nd edn, Cheltenham (UK) and Northampton (US): Edward Elgar Publishing, 2021) σελ. 255-278 (με J. Gaster)
70. ‘The Information Society Directive’ in I. Stamatoudi and P. Torremans (eds), *EU Copyright Law. A Commentary* (2nd edn, Cheltenham (UK) and Northampton (US): Edward Elgar Publishing, 2021) σελ. 278-380 (με Geiger Ch., Schönherr Fr., Torremans P., και St. Karapapa)
71. ‘The Enforcement Directive’ in I. Stamatoudi and P. Torremans (eds), *EU Copyright Law. A Commentary* (2nd edn, Cheltenham (UK) and Northampton (US): Edward Elgar Publishing, 2021) σελ. 381-478 (με O. Vrans)
72. ‘The Digital Single Market Directive’ in I. Stamatoudi and P. Torremans (eds), *EU Copyright Law. A Commentary* (2nd edn, Cheltenham (UK) and Northampton (US): Edward Elgar Publishing, 2021) σελ. 651-761 (με P. Torremans)
73. ‘Conclusions’ in I. Stamatoudi and P. Torremans (eds), *EU Copyright Law. A Commentary* (2nd edn, Cheltenham (UK) and Northampton (US): Edward Elgar Publishing, 2021) σελ. 1118-1122 (με P. Torremans)
74. ‘Η επιχειρηματολογία της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα’ Farrington A. and Σ. Γιαπαντζαλή (επιμ.) in Αρχαιοκαπηλία. Ιστορία, πολιτιστική, πολιτική και νομική διαχείριση. Πρακτικά συνεδρίου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του

Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με το Ίδρυμα Giuseppe Sciacca, 25-26 Νοεμβρίου 2017, Κομοτηνή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, Κομοτηνή, 2021, σελ. 55-68.

75. Introduction in I. Stamatoudi (ed.), *Research Handbook on Intellectual Property and Cultural Heritage*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2022.
76. “The notions of intellectual property and cultural heritage: overlaps and clashes” in I. Stamatoudi (ed.), *Research Handbook on Intellectual Property and Cultural Heritage*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2022.
77. “Linking, framing, and browsing digital or digitized works of art” in I. Stamatoudi (ed.), *Research Handbook on Intellectual Property and Cultural Heritage*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2022 (με Zoi Mavroskoti).
78. “Management issues for cultural heritage institutions” in I. Stamatoudi (ed.), *Research Handbook on Intellectual Property and Cultural Heritage*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2022 (με Konstantinos Roussos)
79. Conclusions in I. Stamatoudi (ed.), *Research Handbook on Intellectual Property and Cultural Heritage*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2022.
80. “Moral rights and abuse of rights” in Y. Gendreau (ed.) *Research Handbook on Intellectual Property and Moral Rights*, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2023, σελ. 315-338.
81. “The 1995 Unidroit Convention and the out-of-court settlement of cultural property disputes”, 25th Anniversary of 1995 Convention Conference, 8 - 9 October 2020, Rome, UNIDROIT, 2023, in UNIDROIT 2023. 25 Years Later – The 1995 UNIDROIT Convention, σελ. 220-233.
82. “The concept of originality in Greece” in Indranath Gupta, Vishwas H. Devaiah and Manveen Singh (eds), “*Handbook on Originality in Copyright: Cases and Materials*”, Springer Nature, 2024 <https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-981-19-1144-6> ((DOI:[10.1007/978-981-19-1144-6](https://doi.org/10.1007/978-981-19-1144-6); ISBN:978-9-81-191144-6).
83. “Aspects of Informatics in Cultural Heritage Management”, 5th special issue of *Informatics Studies-Heritage Informatics*, Vol.11(1), January-March 2024 9-18 (με Konstantinos Roussos)
84. “A Sustainable Model of Cultural Heritage Management for Museums and Cultural Heritage Institutions”, 2024 *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage* <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3686808> 18pp. (<http://dx.doi.org/10.1145/3686808>) (με Konstantinos Roussos).

85. “The concept of originality in Greece and the EU”, Collection of papers “Legal gaps and the completeness of law“ Vol. III, University of Sarajevo, Faculty of Law, European Public Law Organization, International Union of Lawyers, Institute for Comparative Law, Serbian Association for Criminal Legal Theory and Practice, Institute of Criminological & Sociological Research, The XII Scientific conference on the occasion of the Day of the Faculty of Law, International scientific conference, held in Pale, 28 October 2023, East Sarajevo, 2024, UDC 34(082) ISBN 978-99938-57-85-3, 303-330.
86. Foreword, in Enrico Bonadio and Caterina Sganga (eds), A Research Agenda for EU Copyright Law, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), σελ. ix-x, 2025.
87. “Abuse of Moral Rights under Greek Law”, Collection of papers “Law Between Protection and Abuse” Vol. III, University of Sarajevo, Faculty of Law, European Public Law Organization, International Union of Lawyers, Institute for Comparative Law, Serbian Association for Criminal Legal Theory and Practice, Institute of Criminological & Sociological Research, The XII Scientific conference on the occasion of the Day of the Faculty of Law, International scientific conference, held in Pale, 26 October 2024, East Sarajevo, 2025, σελ. 345-378.
88. Πρόλογος, σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Πνευματική Ιδιοκτησία. Ερμηνεία κατ’ άρθρο 2121/1993, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2025, VII – IX
89. Άρθρο 1, σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Πνευματική Ιδιοκτησία. Ερμηνεία κατ’ άρθρο 2121/1993, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2025, 1-5
90. Άρθρο 2, σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Πνευματική Ιδιοκτησία. Ερμηνεία κατ’ άρθρο 2121/1993, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2025, 6-78 (με Γ. Μπαμπέτα, 51-64)
91. Άρθρο 3, σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Πνευματική Ιδιοκτησία. Ερμηνεία κατ’ άρθρο 2121/1993, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2025, 79-120
92. Άρθρο 36, σε Ε. Σταματούδη (επιμ.), Πνευματική Ιδιοκτησία. Ερμηνεία κατ’ άρθρο 2121/1993, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2025, 892-903 (με Μ. Σινανίδου)
93. «Πνευματική Ιδιοκτησία και έργα παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης: Ποιος είναι ο δημιουργός;», σε Ε. Στυλιανίδη (επιμ.), Τεχνητή Νοημοσύνη. Ανθρώπινα Δικαιώματα, Δημοκρατία & Κράτος Δικαίου, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2025, 353-370
94. Database protection outside copyright and the sui generis right” in V. Castro Rosa, Copyright, Neighbouring and Special Rights, ALAI Study Days, 2022, Estoril, Portugal, 2025

95. “Το ιστορικό της διεκδίκησης των Μαρμάρων του Παρθενώνα, τα επιχειρήματα, και ο ρόλος της UNESCO» σε Ε. Δούση, Α. Ζερβάκη, Α. Κλάψη, Μ. Κούμα (επ.), Η Ελλάδα στους Διεθνείς Οργανισμούς, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα, 2025, 422-442
96. “The notion of originality in EU law” in A. Biondi and O. Ştefan (eds), *Elgar Encyclopedia of European Law*, Cheltenham, UK and Northampton, MA, USA: Edward Elgar Publishing, 2026 <https://doi.org/10.4337/9781800885240.originality.copyright>
97. «Authorship in Databases» σε Elgar Encyclopedia of Intellectual Property Law, Paul Torremans, Irini Stamatoudi, Peter K. Yu, and Bernd Justin Jütte (eds), Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2026 (με Anastasios Chrysikos)
98. “Copyright Protection for AI-Generated Works: Is this Sustainable?” in Chr. Geiger, “Intellectual Property, Ethical Innovation and Sustainability?”, ATRIP series, Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US), 2026, pp. 116-129 < <https://www.elgaronline.com/edcollchap/book/9781035367771/chapter9.xml>>
99. “Quasi-Copyright Law Regimes of Protection for Cultural Heritage: Is this an Unjust Way of Shrinking the Public Domain?” in Orit Fischman-Afori (ed.), *Exploring the Interface Between Intellectual Property and Justice: Theory and Practice in a Dynamic Reality*, ATRIP series, Cheltenham, UK and Northampton, MA, USA: Edward Elgar Publishing, 2026 (υπό δημοσίευση)
100. «AI-Generated Fashion Design and Issues of Authorship» in Cr. Sappa (ed.), *International Handbook of Legal Language and Communication: From Text to Semiotics*, Springer, 2026 (υπό δημοσίευση) (with A. Gaidartzi).

Z. Επιστημονικά Άρθρα

101. "Moral rights of authors in England: the missing emphasis on the role of creators" (1997) 4 *Intellectual Property Quarterly* 478 (έκδοση του Intellectual Property Institute, Λονδίνο)
102. "Αξίωση εκπλήρωσης εκτός συμβατικού δεσμού: συγκριτική μελέτη γαλλικού-ελληνικού δικαίου" (1997) 25-26 *Νομική Επιθεώρηση* σελ. 50
103. "Collecting societies: sorry, the Community is no longer interested!" (1997) 22 *European Law Review* σελ. 352 (με τον Paul Torremans)
104. "Merck v Stephar survives the test" (1997) 22 *European Law Review* σελ. 248 (με τον Paul Torremans)

105. "The law and the ethics deriving from the Parthenon Marbles case" (1997) 3 *Web Journal of Current Legal Issues* (δημοσιευμένο στο ίντερνετ στην ιστοσελίδα του University of Newcastle-upon-Tyne's WWW, <http://www.ncl.ac.uk/~nlawwww/>) και στο *Yearbook of Current Legal Issues*, Blackstone Press (1998), σελ. 1
106. "Legal Education in Greece" (1997) 3 *Web Journal of Current Legal Issues* σελ. 15επ. (δημοσιευμένο στο ίντερνετ στην ιστοσελίδα του University of Newcastle-upon-Tyne's WWW, <http://www.ncl.ac.uk/~nlawwww/>) και στο *Yearbook of Current Legal Issues*, Blackstone Press (1998), σελ. 1
107. "Merck is back to stay" [1997] 19 *European Intellectual Property Review* σελ. 545 (με τον Paul Torremans)
108. "The European Court's love-hate relationship with collecting societies" [1997] 6 *European Intellectual Property Review* σελ. 289
109. "The national treasures exception in Article 36 EC: How many of them fit the bill?" (1998) 3 *Art, Antiquity and Law* σελ. 39
110. "The EU Database Directive: Reconceptualising copyright and tracing the future of the *sui generis* right" [1997] 50 *Revue Hellénique de droit International* σελ. 435
111. "Subsidiarity in the Maastricht Treaty" [1998] XXXII *Annales de la Faculté de Droit d'Istanbul* σελ. 239
112. "The hidden agenda in *Magill* and its impact on new technologies" (1998) 1 *World Intellectual Property* σελ. 153
113. "From drugs to spirits and from boxes to publicity. Decided and undecided issues in relation to trademarks and copyright exhaustion" (1999) 1 *Intellectual Property Quarterly* σελ. 95
114. "Οι Οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης κάτω από το πρίσμα του Ευρωπαϊκού δικαίου του ανταγωνισμού: το άδοξο τέλος μιας μακράς ιστορίας" (1998-9) *Κριτική Επιθεώρηση Νομικής Θεωρίας και Πράξης* σελ. 218
115. "International Exhaustion in the European Union in the Light of *Zino Davidoff: Contract v Trade Mark Law?*" (2000) 2 *International Review of Industrial Property and Copyright Law* (IIC) σελ. 123 (με τον Paul Torremans)
116. "'Joy' for the claimant. Can a Film Also Be Protected as a Dramatic Work?" [2000] *Intellectual Property Quarterly* 117

117. "Are sophisticated multimedia works comparable to video games?" (2001) 48 *Journal of the Copyright Society of the USA* σελ. 467
118. "Η προστασία των πολυμέσων ως λογισμικών, βάσεων δεδομένων ή οπτικοακουστικών έργων" (2001) *Χρονικά Ιδιωτικού Δικαίου* σελ. 785
119. "Domain name registration procedures and practices and domain name dispute resolution" [2002] 55 *Revue Hellénique de droit International* σελ. 141
120. "Legal grounds for the return of the Parthenon Marbles" [2002/2] 55 *Revue Hellénique de droit International* σελ. 513
121. "Η διεθνής ανάλωση δικαιωμάτων στο σήμα υπό το πρίσμα της νομολογίας του Δικαστηρίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων" (2003) *Χρονικά Ιδιωτικού Δικαίου* σελ. 565
122. "Το Δικαίωμα παρακολούθησης και η Οδηγία 2001/84/EK" (Μάιος 2004) *Νομικό Βήμα* σελ. 883
123. "The protection of intangible property by means of the Unesco Convention on the safeguarding of intangible heritage and intellectual property law" [2004] 57 *Revue Hellénique de droit International* σελ. 149
124. "Κοινοτικό κανονιστικό πλαίσιο για τα δίκτυα και τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες ηλεκτρονικών επικοινωνιών με έμφαση στην Οδηγία 2002/21/EK" (2004/3) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 339
125. "Mediation and Cultural Diplomacy: the issues they set", May 2009/issue 241/242 *Museum International* 116
126. «Ethics, Reality and the Law: The Example of *Promusicae v. Telefonica & LSG v. TELE2*» [2010] 63 *Revue Hellénique de droit International* 921
127. «Αξίωση αποζημίωσης για υπαίτια προσβολή δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας» (Damages for willful infringement of copyright) (2011) 8 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 21
128. «Διαχείριση Τεκμηρίων Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (2013) 1 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 26
129. "“Linking’, ‘Framing’ και ‘Browsing’. Πρόσφατη Νομολογία του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης» (2015) 3 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 349

130. Η πρωτοτυπία στο δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, (2016) 1 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 49
131. “Alternative Dispute Resolution (ADR) and insights on cases of Greek cultural property: The J. P. Getty case, the Leon Levy and Shelby White case and the Parthenon Marbles case”, [2016] *International Journal of Cultural Property Law* 433
132. “Greek Law 4355/2015 implementing Directive 2014/60/EU on the return of cultural objects unlawfully removed from the territory of a Member State”, (2016) 2 *Santander Art & Culture Law Review* 57
133. «Βιομηχανικά σχέδια και υποδείγματα και η αλληλεπίδραση δικαίων βιομηχανικής και πνευματικής ιδιοκτησίας», (2016) 4 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 518
134. “‘More’ Originality for Cypriot Copyright Law according to the CJEU’s Case Law”, *The Cyprus Review*, Spring 2018, Vol. 30:1, pp. 207-231.
135. “Το ιστορικό πλαίσιο και τα επιχειρήματα της διεκδίκησης των Μαρμάρων του Παρθενώνα” *Περιβάλλον και Δίκαιο* 2020 (4) *Δίκαιο και Περιβάλλον* 514
136. “Η διάρκεια προστασίας δικαιωμάτων παραγωγών οπτικοακουστικών για εγγραφές που δημιουργήθηκαν πριν τη θέση σε ισχύ του Ν. 2121/1993”, (1/2022) *Δίκαιο Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (ΔΙΤΕ)* 10
137. “Cultural Heritage Management for Museums and the Illicit Trade in Cultural Objects” *Santander Art and Culture Law Review* 2/2023 (9): 89-118, with Konstantinos Roussos
138. “The Parthenon Marbles Case. Background and the Arguments of Greece and the UK” 2023, vol. 41 *Cardozo Law Review* 105 – 123 <<https://cardozoaelj.com/the-parthenon-marbles-case-background-and-the-arguments-of-greece-and-the-uk/>>.
139. «Τα επιχειρήματα Ελλάδας και Βρετανίας για την επιστροφή (ή μη) των Μαρμάρων του Παρθενώνα» 2024 *Θέματα Αρχαιολογίας* τόμος 7, τεύχος 3, Σεπτέμβριος/Δεκέμβριος 2023, σ. 106-123 <https://www.themata-archaiologias.gr/wp-content/uploads/2024/06/Parthenon-Marbles-to-Greece-2023-7-3-106-123.pdf>
140. «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαίωμα Παρουσίασης στο Κοινό: Κατά πόσο η παροχή πρόσβασης σε διαδικτυακή τηλεόραση στα δωμάτια ξενοδοχείων αποτελεί παρουσίαση στο κοινό» *ΔΙΤΕ* 2/2024, 172.
141. «Η Τέχνη της Οικειοποίησης (Appropriation Art) στο Ελληνικό Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας» *ΔΙΤΕ* 3/2024, 344-353.

142. «Επιμελητές μεταγλώττισης οπτικοακουστικών έργων (dubbing directors): Δημιουργοί ή δικαιούχοι συγγενικού δικαιώματος» 2025/1 ΔΙΤΕ 1-5
143. «70 χρόνια από τη θέσπιση της Σύμβασης της Χάγης του 1954. Απολογισμός και Μελλοντικές Προκλήσεις» (με Μ-Α. Ιωσηφίδου) 1/2025 Περιβάλλον και Δίκαιο 12-23
144. "From Ratification to Reality: The 1954 Hague Convention Seventy-One Years Later" *Heritage* **2025**, 8(8), 326 (with Maria-Anna Iosifidou), Website: <https://www.mdpi.com/2571-9408/8/8/326>, PDF Version: <https://www.mdpi.com/2571-9408/8/8/326/pdf>
145. "Authorship and Ownership Issues Raised by AI-Generated Works: A Comparative Analysis" *Laws* **2025**, 14(4), 57 (with Anthi Gaidartzi), Website: <https://www.mdpi.com/2075-471X/14/4/57>
PDF Version: <https://www.mdpi.com/2075-471X/14/4/57/pdf>
146. «Δικαιώματα δημοσιογράφων στις ενημερωτικές εκπομπές, στα ρεπορτάζ, και στα δελτία ειδήσεων» 3/2025 ΔΙΤΕ 364.
147. "Fifty-Five Years After the 1970 UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property: Hiccups and Challenges" *Heritage* **2025**, 8, 519 (with Maria-Anna Iosifidou), Website: https://susy.mdpi.com/user/manuscripts/review_info/2f837921cff4255a12e1baaee70077e3
PDF Version: <file:///Users/eirinistamatoudi/Downloads/heritage-08-00519.pdf>
148. «Copyright Protection for AI-generated works: Is this something we want?» [2026] 38(1) Cyprus Review 107-125
149. "Copyright and Esports: Is There Any Room for Performers' Rights?" [2006] Interactive Entertainment Law Review 45-62 (with A. Chrysikos)
150. Collective management of copyright and related rights in the EU and the role of independent management entities, [2026] Journal of Intellectual Property Law & Practice 1-13, <https://doi.org/10.1093/jiplp/jpag015>.
151. "Preserving Balance in the EU Digital Single Market: How Like Company Could Reframe Copyright and Innovation in the Generative AI Era" [2006] The Journal of World Intellectual Property (with E. Bonadio, G. Frosio, Chr. Geiger, A. Guadamuz, St. Kaparapa) [2026] The Journal of World Intellectual Property 1-39
<<https://doi.org/10.1111/jwip.70032>> (Also published on SSRN https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=6326401)
152. "Tracing Legitimacy in the Art Market: Evaluating Thirty Years of the 1995 UNIDROIT Convention" *Laws* **2026**, 15, 64 (32pp.) (with Maria Anna Iosifidou)
<<https://www.mdpi.com/2075-471X/15/4/64/pdf>>

Η. Σχόλια και Άρθρα σε εφημερίδες

153. "An introduction to Greek legal education" (2004) 1 *European Journal of Legal Education* σελ. 64επ.
154. Σημείωση στην ΠΠρΑθ 3359/2003 (έννοια και λειτουργία Domain name) (2004/1) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 100επ.
155. "Ωρα εξυγίανσης των όρων πρόσβασης στο Ίντερνετ – Η Γαλλία πρωτοπόρος" (2005/2) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 236
156. Σημείωση στην ΠΠρΑθ 1493/2005 (2005/2) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 248επ.
157. Σημείωση στην ΑΠ 152/2005 (2005/3) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 413επ.
158. Σημείωση στην ΔΕΚ C-5/2008 (2009/3) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 426επ.
159. Σημείωση στην ΜΠρΑθ 3607/2009 (2009/4) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 557επ.
160. Σημείωση στην ΣυμβΑΠ Ολομ. (ποινικό) 1/2009 (2009/4) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 527επ.
161. Σημείωση στην υπ. αριθμ. C-136/09 απόφαση του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Δημόσια εκτέλεση έργων σε δωμάτια ξενοδοχείων (Commentary on the case of the ECJ C-136/2009) (2010) *ΔΙΜΕΕ* 431
162. Σημείωση στις αποφάσεις Εφετείου Αθηνών 1430/2011 και 1431/2011 και στη Γνώμη της Εισαγγελέως στην υπόθεση C-162/2010 (2011) 3 *ΔΙΜΕΕ* 364
163. «Προστασία Πνευματικών Δικαιωμάτων. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας ως μοχλός ανάπτυξης στην αυγή της μεταβιομηχανικής εποχής», Καθημερινή, Κυριακή 29.7.2018.
164. «Οι γεύσεις δεν προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας: το σωστό συμπέρασμα σε λάθος νομική βάση», Σχόλιο στην απόφαση ΔΕΕ C-

- 310/2017 *Levola Hengelo BV κατά Smilde Foods BV* (2018) 4 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 546
165. «Η Επιτροπή για τη Διαδικτυακή Προσβολή Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΕΔΠΠΙ): Δικαιοπολιτικά, ιστορικά και άλλα...» (2018) 4 *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* 509
166. «Το αφήγημα του ‘Παγκόσμιο Μουσείου’ και τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, Τα Νέα Σαββατοκύριακο, 3.2.2019
167. Οδηγίες προς γονείς και εκπαιδευτικούς στο παιδικό βιβλίο «Τα βράδια ονειρεύομαι ότι είμαι σπίτι μου» (συγγραφέας Β. Ηλιόπουλος), Νομική Βιβλιοθήκη, 2019
168. Digital Platforms and Social Media: Trends and Challenges [2020] 138 Συνήγορος 70
169. Το ιστορικό νομοθέτησης του Ν 4481/2017 για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας (The history of the enactment of the Greek Act on Collective Management – Law 4481/2017), [2020] 138 Συνήγορος 38
170. Interview with Severine Dusollier, Professor of IP, “If copyright is not to the benefit of creators, how could it be justified as a regime constraining our access to culture and creation?” [2021] 144 Συνήγορος 22
171. Μάρμαρα του Παρθενώνα: Τρία διπλωματικά πλεονεκτήματα για την Ελλάδα, Καθημερινή 20.09.2021
<https://www.kathimerini.gr/culture/561502957/marmara-toy-parthenona-tria-diplomatika-pleonektimata-gia-tin-ellada/>
172. Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα και η επίσκεψη του Πρωθυπουργού στο Λονδίνο, Το Βήμα 22.11.2021 <https://www.tovima.gr/2021/11/22/culture/glypta-tou-parthenona-kinitikotita-gia-tin-epanensi-tous-ti-lene-sto-vima-dyo-kataksiomenoi-kathigites/>
173. Τι κοινό έχουν τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, τα Μπρούτζινα του Μπενίν και ο νέος Βρετανικός Νόμος για τα Φιλανθρωπικά Ιδρύματα; Τα Νέα, 4.10.2022
<https://www.tanea.gr/2022/10/04/opinions/ti-koino-exoun-ta-marmara-tou-parthenona-ta-mproutzina-tou-mpenin-kai-o-neos-vretanikos-nomos-gia-ta-filanthropika-idrymata/>
174. Τι κοινό έχουν τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, τα Μπρούτζινα του Μπενίν και ο νέος Βρετανικός Νόμος για τα Φιλανθρωπικά Ιδρύματα; Το Βήμα, 4.10.2022
 < <https://www.tovima.gr/2022/10/04/opinions/ti-koino-exoun-ta-marmara-tou-parthenona-ta-mproutzina-tou-mpenin-kai-o-neos-vretanikos-nomos-gia-ta-filanthropika-idrymata/>>
175. Ο νέος νόμος και τα Γλυπτά, Η Καθημερινή της Κυριακής, 16.10.2022.

176. «Τρεις πιθανότητες για την επίλυση του ζητήματος της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Η Καθημερινή της Κυριακής, 11.12.2022.
177. «Η κατάρα της Αθηνάς» του Byron και τα Μάρμαρα του Παρθενώνα» Δεν χρειάζεται να αλλάξει ο Βρετανικός νόμος που διέπει το Βρετανικό Μουσείο (Museums Act 1963) προκειμένου να επιστραφούν στην Ελλάδα τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, Τα Νέα, Το Βήμα, in.gr <<https://www.tanea.gr/2022/12/12/opinions/i-katara-tis-athinas-tou-byron-kai-ta-marmara-tou-parthenona/>>, 12.12.2022
178. “10 Βασικά ερωτήματα για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα» Τα Νέα <<https://www.tanea.gr/2022/12/20/opinions/10-vasika-erotimata-gia-ta-marmara-tou-parthenona/>>, in.gr <<https://www.in.gr/2022/12/20/apopsi/10-vasika-erotimata-gia-ta-marmara-tou-parthenona/>> 20.12.2022
179. “Τεχνητή Νοημοσύνη & Πνευματικά Δικαιώματα: Ποιου το έργο είναι τέλος πάντων;» Η Καθημερινή της Κυριακής, 11.12.2023.
180. «Οι Βρετανικές εκλογές και τα Γλυπτά του Παρθενώνα» Καθημερινή της Κυριακής, 2.6.2024
181. “Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα και το υποτιθέμενο ‘φιρμάνι’”, The Daily Post.gr, <<https://dailypost.gr/epikairota/ta-marmara-toy-parthenona-kai-to-yipotithemeno-firmani/>> 4.6.2024
182. «The UK elections and the Parthenon Sculptures”, e-Kathimerini <https://www.ekathimerini.com/opinion/1240794/the-uk-elections-and-the-parthenon-sculptures/> 7.6.2024
183. «Γλυπτά του Παρθενώνα: Οι τρεις βασικές οδοί επιστροφής», Καθημερινή, 4.12.2024 <https://www.kathimerini.gr/culture/563354896/glypta-toy-parthenona-oi-treis-vasikes-odoi-epistrofis/>
184. «Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, οι Συντελεστές και ο Βαθμός Ωρίμανσης», Παραπολιτικά, 7.12.2024, σελ. 15.
185. «Μάρμαρα του Παρθενώνα: Δεν είναι μία απλή διαπραγμάτευση», Το Βήμα, 8.12.2024, σελ. 28 <https://www.tovima.gr/print/politics/tha-epistrepsoun-lfta-glypta-kai-pos/>
186. «Σήμανση Περιεχομένου στο Διαδίκτυο», Καθημερινή της Κυριακής, 23.12.2024
187. «Ο Πολιτισμός βγαίνει από το μουσείο. Ο κομβικός ρόλος του για την οικονομία, την βιώσιμη ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή», 2η Ειδική Έκδοση «Δίκαιο & Επιχειρήσεις – Business & Law Insights 2025» Νομική Βιβλιοθήκη – Καθημερινή, 13.4.2025, σελ. 48.
188. «Πόσο «ηθική» είναι η άσκηση του ηθικού δικαιώματος του δημιουργού;», Καθημερινή, 26.11.2025.

189. «Η αισιοδοξία και τα «αγκάθια» για τα Γλυπτά του Παρθενώνα», Καθημερινή, 9.12.2025.
190. « 'Ο Γιάννης ο Φονιάς' και τα Πνευματικά Δικαιώματα», Καθημερινή, 30.07.2026.
191. «Τεχνητή Νοημοσύνη και Δημιουργία: Ποιος είναι ο Δημιουργός;», Ειδική έκδοση «ΔΙΚΑΙΟ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ», Νομική Βιβλιοθήκη, Καθημερινή, 18.10.2026.

Θ. Βιβλιοκριτική

1. "Book Review of 'New Media. Intellectual Property, Entertainment and Technology Law' by James N. Talbott (1997)" (1998) *Web Journal of Current Legal Issues* σελ. 4
2. "Book Review of 'Copyright Laws and Treaties of the World (27th Supplement)' " [1998] 10 *European Intellectual Property Review* σελ. 399
3. "Book Review of 'Le Droit Moral de l'Auteur et le Droit Communautaire' by Carine Doutrelepon (1997)" [1999] 5 *European Intellectual Property Review* σελ. 269
4. "Book Review of 'Internet. Which Court Decides? Which Law Applies? Quel tribunal décide? Quel droit s'applique?' edited by K Boele-Woelki and C Kessedjian (1998)" [1999] 6 *European Intellectual Property Review* σελ. 334
5. "Book Review of 'Media Industry Documentation' by M. Henry (1998)" [2000] 6 *Entertainment Law Review* σελ. 138
6. "Book Review of 'Intellectual Property Rights in the Information Society' by M-Ch Janssens (ed.) (1998)" [1999] 10 *European Intellectual Property Review* σελ. 529
7. "Book Review of 'Leith, Harmonisation of Intellectual Property in Europe' by A. Chandler (1998) [2000] 1 *European Intellectual Property Review* σελ. 43 (με τον Paul Torremans)
8. "Book Review of 'The Internet and Authors' Rights' by Frédéric Pollaud-Dulian (ed.) (1999)" [2000] 7 *Entertainment Law Review* 169
9. "Book Review of 'The Yearbook of Copyright and Media Law 1999' by E. Barendt and A. Firth (eds.) [2000] *Entertainment Law Review* σελ. 204 (με τον Paul Torremans)
10. "Book Review of 'Convergence in European Digital TV Regulation 2000' by Ch. Marsden (ed.) (2000) 25 *European Law Review* σελ. 94

11. “Book Review of ‘Copyright Duration: Duration, Term Extension, The European Union, and the Making of Copyright Policy’ by Robert L. Bard and Lewis Kurlantzick [2001] 1 *Entertainment Law Review* σελ. 41
12. “Book Review of ‘Copyright’s Highway. From Gutenberg to the Celestial Jukebox (revised edition) (2003)’ by Paul Goldstein (2003) *Law & Politics Book Review* (published by the Law and Courts Section of the American Political Science Association) (<http://www.bsos.umd.edu>)
13. “Book Review of ‘Promises to Keep. Technology, Law, and the Future of Entertainment (2004)’ by William W. Fisher III (2004) *Law & Politics Book Review* (published by the Law and Courts Section of the American Political Science Association) (<http://www.bsos.umd.edu>)
14. “Book Review of ‘Copyright Exceptions: The Digital Impact (2005)’ by R. Burrell and A. Coleman (2006) *Law & Politics Book Review* (published by the Law and Courts Section of the American Political Science Association) (<http://www.bsos.umd.edu>)
15. “Βιβλιοκριτική του ‘Νομική Προστασία Βάσεων Δεδομένων (2004)’ της Μαρίας Κανελλοπούλου-Μπότη (2004) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 613
16. “Βιβλιοκριτική του ‘Ανεξάρτητες Αρχές (2004)’ του Χ. Χρυσανθάκη (επιμ.) (2004) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 614
17. “Βιβλιοκριτική του ‘Ελεύθερος Ανταγωνισμός. Πρακτική – Νομολογία εθνική & ευρωπαϊκή’ (2005) του Γ. Τριανταφυλλάκης (επιμ.), (2006) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 230
18. “Βιβλιοκριτική του ‘Η Προστασία του Ελεύθερου Ανταγωνισμού, 2^η εκδ.,’ (2005) του Ι. Δρυλλεράκη, (2006) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 299
19. “Βιβλιοκριτική του ‘Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας, 4^η εκδ.’ (2005) του Λ. Κοτσίρη (2006) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 140
20. “Βιβλιοκριτική του ‘Προσβολή Ηθικού Δικαιώματος & Δικαιώματος Προσωπικότητας στο Ψηφιακό Περιβάλλον’ (2009) της Ο. Γαρουφαλιά (2009) *Δίκαιο Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ)* σελ. 426
21. “Book Review of ‘Copyright Law and the Public Interest in the Nineteenth Century (2011)’ του I. Alexander (2010) *Law & Politics Book Review* (published by the Law and Courts Section of the American Political Science Association) (<http://www.bsos.umd.edu>)
22. “Book Review of on «Originality in EU Copyright: Full Harmonisation through Case

Law” της Eleonora Rosati [2015] 2 E.I.P.R. 125

23. «Book Review of ‘Επιστροφή και απόδοση πολιτιστικών αγαθών’ (Return and Restitution of Cultural Treasures by Anna Chrysohoidou) [2020] 109 Νομικός Σύμβουλος 4.
24. «Book Review of ‘Πολυεδαφική αδειοδότηση μουσικών έργων στο διαδίκτυο και συλλογική διαχείριση’ by Zoe Mavroskoti [3/2021] DITE 512

XII. Ομιλίες – Διαλέξεις – Χαιρετισμοί – Συνεντεύξεις Τύπου

1. “Restitution of Stolen and Illegally Exported Cultural Objects in the Context of the Unidroit Convention 1995”, Leicester –Katowice Conference on Legal Convergence in Europe, Leicester, 17 Οκτωβρίου 1998
2. “Good Faith Acquisition of Stolen or Illegally Exported Artefacts”, Katowice - Leicester Conference on Legal Convergence in Europe, Κατοβίτσε, Πολωνία, 8 Μαΐου 1999
3. “International Exhaustion of Trademarks in the EU in the Light of the *Zino Davidoff* Decision”, ATRIP Conference, Γενεύη, 7 Ιουλίου 1999
4. “Regulation of the Internet” at Leicester University Debating Society”, sponsored by Macfarlanes, Solicitors, Λονδίνο, 27 Νοεμβρίου 1999
5. “The Protection of Multimedia Works as Copyright Works”, BLACA, Λονδίνο, 9 Μαρτίου 2000
6. “Multimedia products: a copyright maverick?”, University of Leicester, Leicester, 9 Μαΐου 2000
7. “Legal grounds for the return of the Parthenon Marbles”, Unesco and the Greek Ministry of Culture, Αθήνα 24 Μαΐου 2000
8. “Research in the area of Intellectual Property”, Queen Mary and Westfield College, Λονδίνο, 26 Ιουνίου 2000
9. “The protection of multimedia products as films”, ATRIP Conference, Σαντορίνη, 18 Σεπτεμβρίου 2000
10. “European Policy for Transfer of Knowledge and Technology”, EU Conference on Investing in Europe’s Human Research Potential, Κρήτη, 5 Οκτωβρίου 2000

11. “WIPO Treaties”, University of Turin, Τορίνο, Ιταλία, 22 Νοεμβρίου 2000
12. “Traditional Research and New Technologies”, 25 Ιουνίου 2001, European Intellectual Property Teachers’ Network, University of Warwick, Γουόρικ, Αγγλία
13. National Reporter on “Domain Names in Greece”, International Association of Comparative Law, Βρισβάνη, Αυστραλία, Ιούλιος 2002
14. “Copyright in the digital environment”, University of Turin, Τορίνο, Ιταλία, 20 Νοεμβρίου 2001
15. “E-commerce, the Internet and the use of Trademarks on the Internet”, University of Turin, Τορίνο, Ιταλία, 21 Νοεμβρίου 2001
16. “Προστασία έργων στο ίντερνετ και έργων νέας τεχνολογίας κατά το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας”, 1^ο Πανελλαδικό Συμπόσιο Δικαίου του Ίντερνετ και των Νέων Τεχνολογιών, Novotel, Αθήνα, 2 Φεβρουαρίου 2002
17. “Το ηθικό δικαίωμα του δημιουργού”, Ημερίδα για την Προστασία των Δημιουργών Εικαστικών Έργων, των Δικαιωμάτων των Μουσείων, των Συλλεκτών, των Γκαλεριστών και των Εκδοτών Καλλιτεχνικών Συλλογών’ Conference, Ιωνικό Κέντρο, Αθήνα, 30 Μαρτίου 2002
18. “Προστασία έργων στο Internet σύμφωνα με τον Νόμο 2121/1993”, 2^ο Πανελλαδικό Συμπόσιο Δικαίου του Ίντερνετ και των Νέων Τεχνολογιών, Helexpo, Θεσσαλονίκη, 29 Ιουνίου 2002
19. “ ‘Τα τεχνολογικά μέτρα’ για την προστασία και τη διαχείριση των δικαιωμάτων του δημιουργού υπό το πρίσμα της Συνθήκης της WIPO, της Οδηγίας 2001/29/EK για την κοινωνία της πληροφορίας και του Νόμου 2121/1993 περί πνευματικής Ιδιοκτησίας”, Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών (στα πλαίσια της ALAI), 3 Απριλίου 2003
20. “Methods and different approaches of teaching intellectual property”, WIPO and Georgian Intellectual Property Conference, 12 Μαΐου 2003
21. “The protection of copyright and related rights and main trends at the international level”, WIPO and Georgian Intellectual Property Conference, 13 Μαΐου 2003
22. “Commercial exploitation of intellectual property assets of universities and research institutions through licensing and technology transfer”, WIPO and Georgian Intellectual Property Conference, 14 Μαΐου 2003
23. “International Developments in the area of Copyright”, Ομιλία σε Ιρανούς Δικαστές Ανωτάτων Δικαστηρίων του Ιράν, Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημοσίου Δικαίου, Αθήνα, 12

Ιουνίου 2003

24. “Εθνικοί πολιτιστικοί θησαυροί και ελεύθερη διακίνηση αγαθών στην Ενιαία Αγορά”, Συνέδριο για την Πολιτιστική Κληρονομιά και το Δίκαιο, Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημοσίου Δικαίου, Αθήνα, 3 Ιουνίου 2003
25. “The protection of multimedia works as films”, Ομιλία σε Τούρκους Δικαστές Ανωτάτων Δικαστηρίων της Τουρκίας, Ημερίδα (Συνδιοργανωτές Τουρκικό Υπουργείο Πολιτισμού, Τουρκικό Υπουργείο Δικαιοσύνης και Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημοσίου Δικαίου στα πλαίσια προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης), Άγκυρα, 7 Δεκεμβρίου 2006
26. Ομιλία για την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας, Γκάζι, Αθήνα, 26 Απριλίου 2006
27. “*Acquis Communautaire* in intellectual property and competition law”, Ομιλία σε Τούρκους Δικαστές Ανωτάτων Δικαστηρίων της Τουρκίας, Ημερίδα (Συνδιοργανωτές Τουρκικό Υπουργείο Πολιτισμού, Τουρκικό Υπουργείο Δικαιοσύνης και Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημοσίου Δικαίου στο πλαίσιο προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης), Κωνσταντινούπολη, 25 Μαΐου 2007
28. Χαιρετισμός και κλείσιμο Σεμιναρίου με θέμα «Παραποιημένα Προϊόντα και Πειρατεία», Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, Αθήνα, 14 Μαρτίου 2007
29. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, Παρουσίαση στον Υπουργό Πολιτισμού της Κίνας και σε Κινεζική Αντιπροσωπεία, Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, Αθήνα, 2 Απριλίου 2007
30. Ομιλία και Συνέντευξη Τύπου για την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας, Τεχνόπολις, Γκάζι, Αθήνα, 25 - 26 Απριλίου 2007
31. Ομιλία με θέμα «Προβλήματα προστασίας των κινηματογραφικών έργων στον ψηφιακό κόσμο», 3^ο Κινηματογραφικό Συνέδριο με τίτλο «Ελληνικός Κινηματογράφος – Το Παράθυρο της Ελλάδας στον Κόσμο», Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα, 11 Μαΐου 2007
32. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, Παρουσίαση σε Αντιπροσωπεία του Τουρκικού Υπουργείου Πολιτισμού, ΟΠΙ, Αθήνα, 2 Ιουλίου 2007
33. «Η εξωεδαφική εφαρμογή του δικαίου του ελεύθερου ανταγωνισμού σύμφωνα με το δίκαιο των Ηνωμένων Πολιτειών και το Κοινοτικό δίκαιο», Συνέδριο Εμπορικολόγων, Χανιά, 2-5 Νοεμβρίου 2007
34. Συνέντευξη και παρουσίαση βασικών θεμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σε μαθητές του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, ΟΠΙ, Αθήνα, 7 Νοεμβρίου 2007

35. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για δημοσιογράφους και εκδότες, Συνέδριο «Δημοσιογράφοι και Εκδότες ΜΜΕ :Ζητήματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας», Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα, 8 Νοεμβρίου 2007
36. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για μουσικούς, Συνέδριο για «Πνευματική Ιδιοκτησία και Μουσική», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 12 Νοεμβρίου 2007
37. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, Παρουσίαση στον Υπουργό Τύπου και Επικοινωνιών της Κίνας και σε Κινεζική Αντιπροσωπεία, Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2007
38. Συνέντευξη Τύπου με θέμα τη δημιουργία Αντιπειρατικού Συνασπισμού, Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 2007
39. Ομιλία «Mediation and Cultural Diplomacy» στο Παγκόσμιο Συνέδριο της UNESCO και του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού «Athens International Conference on the Return of Cultural Objects to their Country of Origin», Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα, 17 – 18 Μαρτίου 2008
40. Χαιρετισμός με θέμα «Η Προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας στην Κοινωνία της Πληροφορίας», Ημερίδα του ΟΠΙ, Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών, Αθήνα, 27 Μαρτίου 2008
41. Ομιλία με θέμα «Βασικές Αρχές της Πνευματικής Ιδιοκτησίας», Αμερικανικό Προξενείο, Θεσσαλονίκη, 8 Απριλίου 2008
42. Ομιλία με θέμα «Νέοι τρόποι διανομής μουσικής και οι επιπτώσεις τους στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας», Athens Music Forum, Πολιτιστικό Κέντρο Δαΐς, Μαρούσι, 9 - 10 Απριλίου 2008
43. Ομιλία και Συνέντευξη Τύπου για την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας, Αίθουσα Μετρό Συντάγματος, Αθήνα, 6 Μαΐου 2007
44. Ομιλία «Προστασία Πολυμέσων», Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 30 Μαΐου 2008
45. Πρόεδρος Πάνελ με θέμα «Soft Law & Educational Programs» στο Διεθνές Συνέδριο «*International Conference on Copyright Policies and the Role of Stakeholders*» του Γραφείου Ευρεσιτεχνιών και Σημάτων των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και του Ελληνικού Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Ξενοδοχείο Χίλτον, Αθήνα, 26 – 27 Ιουνίου 2008

46. Ομιλία με θέμα «Can copyright limitations be limited by contract?» στο διεθνές συνέδριο της ATRIP (Association of Teachers and Researchers in Intellectual Property), Μόναχο, 19 Ιουλίου 2008
47. Ομιλία με θέμα «Αξίωση αποζημίωσης για υπαίτια προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας», ALAI, Greek Branch, Αίθουσα Πανεπιστημίου Αθηνών, 3 Νοεμβρίου 2008
48. Ομιλία με θέμα «Ο ρόλος του νομικού στη διεκδίκηση αρχαιοτήτων που έχουν παράνομα ανασκαφεί ή εξαχθεί από τη χώρα», Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα, 24-25 Σεπτεμβρίου 2008
49. Ομιλία με θέμα «Βασικές αρχές του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας», Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Θεσσαλονίκη, 30 Οκτωβρίου 2008
50. Ομιλία στην έκθεση Photovision, Photovision, Ανατολικό Αεροδρόμιο, 7 Μαρτίου 2009, «Το δικαίωμα φωτογράφισης σε δημόσιους χώρους και άλλα προβλήματα φωτογραφικού copyright»
51. Συντονισμός Ημερίδας και Ομιλία με θέμα «Έρευνα και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας», ΟΠΙ και Γραφείο Διαμεσολάβησης ΑΣΟΕ, Αθήνα, 3 Απριλίου 2009
52. Πρόεδρος Πάνελ με θέμα «Σημασία της διανοητικής Ιδιοκτησίας – Οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις της πειρατείας» σε Συνέδριο Διανοητικής Ιδιοκτησίας για Εισαγγελείς, Υπουργείο Εξωτερικών, Ένωση Εισαγγελέων, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, Αστέρας Βουλιαγμένης, 4 Απριλίου 2009
53. Πρόεδρος Πάνελ με θέμα «“Be prepared”: Helping SMEs to be prepared for IPR enforcement», Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Βρυξέλλες, 27 Απριλίου 2009
54. Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Στοά του Βιβλίου, Πρόεδρος Πάνελ και Συντονίστρια γενικής συζήτησης με αντικείμενο «ανοιχτά ζητήματα στον τομέα τα πνευματικής ιδιοκτησίας», Στοά του Βιβλίου, 28 Απριλίου 2009
55. Πρόεδρος Πάνελ και Ομιλία «Teaching Tools in Distance Learning in IP», Ακαδημία Παγκοσμίου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας στο Distance Learning Tutors and Administrators Workshop, Γενεύη 23-25 Νοεμβρίου 2009
56. Ομιλία με θέμα «Issues on the return of the Parthenon Marbles to Greece», Centre Jean Gol and the European Liberal Forum, Συνέδριο με τίτλο «Who is the rightful owner of the Elgin (Parthenon) marbles?», Βρυξέλλες, 28 Νοεμβρίου 2009

57. Ομιλία με θέμα «Πρόσφατες κοινοτικές και διεθνείς εξελίξεις», στην Ημερίδα με τίτλο «Πρόσφατες Εξελίξεις στο Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας», ΔιΜΕΕ και ΟΠΙ, Νομική Βιβλιοθήκη, 10 Δεκεμβρίου 2009
58. Πρόεδρος Πάνελ με θέμα «Νομικό πλαίσιο και μέτρα για την προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας», Ημερίδα με τίτλο «Διανοητική Ιδιοκτησίας, Δικαιώματα, Προστασία και Νομικό Πλαίσιο», Ελληνο-Αμερικανικό Επιμελητήριο, 26 Ιανουαρίου 2010
59. Ομιλία με θέμα “Ethics, codes of conduct and copyright law” και Πρόεδρος πάνελ με θέμα “copyright issues and current developments”, 3rd International seminar on information law 2010, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ιόνια Ακαδημία, Κέρκυρα, 24-26 Ιουνίου 2010
60. Ομιλία με θέμα «Copyright Enforcement in Greece», WIPO Inter-regional Symposium on Enforcement of IP Rights, WIPO, Πράγα, 2-3 Νοεμβρίου 2010
61. Ομιλία με θέμα “Current Trends and Principles in Cultural Property Law”, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Ίδρυμα Διεθνών Νομικών Μελετών Καθηγητού Η. Κρίσπη και Δρ. Αναστασίας Σαμαρά-Κρίσπη, Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, 10 Δεκεμβρίου 2010
62. “Towards an updated EU enforcement Directive? Selected topics and problems”, 4th International Seminar on Information Law 2011, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη 19-22 Μαΐου 2011
63. “Copyright in the Digital World”, EETT’s 6th International Conference Advanced Communication Infrastructures as a Cornerstone for Europe’s Digital Agenda, Dais Conference Center, Μαρούσι, 2-3 Ιουνίου 2011
64. “Greek law concerning the reproduction of copyright works for the benefit of blind and deaf-mute”, ALAI, Expansion and Contraction of Copyright: Subject Matter, Scope, Remedies, 30 Ιουνίου – 1 Ιουλίου 2011, Δουβλίνο
65. “ACTA, rightholders and the role of internet service providers”, 30th Annual ATRIP Congress IP Law at the Crossroads of Trade, Σγκαπούρη 25 - 27 Ιουλίου 2011
66. “Intellectual property issues for small and medium sized enterprises”, Σύνδεσμος Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος IPR for SEE, Εμπορικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 21 Σεπτεμβρίου 2011
67. “Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για ερευνητές, πανεπιστημιακούς και επιχειρήσεις», Ημερίδα για τα ‘Δικαιώματα Βιομηχανικής και Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Αξιοποίηση και Προστασία των Αποτελεσμάτων της Έρευνας’, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Βόλος, 28 Σεπτεμβρίου 2011

68. “What shall enterprises need in the future in order to become competitive from an IP point of view”, EU program IPR for SEE, Εμπορικό Επιμελητήριο Βενετίας, Βενετία, 16-17 Νοεμβρίου 2011
69. “The legal framework for the return of cultural treasures to their countries of origin”, MA in Heritage Management, Πανεπιστήμιο του Κεντ και ΑΣΟΕ, Ελευσίνα, 18 Οκτωβρίου 2011
70. «Γενικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας», Γραφείο Διασύνδεσης Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2012
71. «40 χρόνια από τη Σύμβαση για την προστασία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς (1972, UNESCO», Έδρα UNESCO «Human Rights, Democracy and Peace» του Παντείου Πανεπιστημίου και Ευρωπαϊκό Κέντρο Έρευνας και Κατάρτισης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και Ανθρωπιστικού Δικαίου, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 14 Μαρτίου 2012
72. «Cultural Property and the International Framework of Protection» (με την Ήρα Καλιαμπέτσου), Initiative for Heritage Conservancy («Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»), Αθήνα, Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων Άη Στράτη, 8 Μαΐου 2012
73. «The Greek Legislative Framework» (με τον Πάντο Πάντο), Initiative for Heritage Conservancy («Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»), Αθήνα, Μουσείο Άη Στράτη, 9 Μαΐου 2012
74. «European Union and the Protection of Cultural Treasures» (με την Ήρα Καλιαμπέτσου), Initiative for Heritage Conservancy («Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»), Αθήνα, Μουσείο Άη Στράτη, 10 Μαΐου 2012
75. «Γενικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας», Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας Ιονίου Πανεπιστημίου, Ιόνιος Ακαδημία, Κέρκυρα, 15 Μαΐου 2012
76. «International Organizations and Codes of Ethics» (με την Έλενα Κόρκα). Initiative for Heritage Conservancy («Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»), Αθήνα, Μουσείο Άη Στράτη, 17 Μαΐου 2012
77. «Dispute resolution in cultural property cases and some examples» (με τον Νικόλα Ζηργάνο), Initiative for Heritage Conservancy («Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»), Αθήνα, Μουσείο Άη Στράτη, 17 Μαΐου 2012
78. “International Principles and Trends in Cultural Property Law”, Hellenic Society for Law and Archaeology and Institut für Kunst und Recht (IFKUR), International

Conference on the Protection of Cultural Goods on "Cross-border movement of cultural goods" UNESCO Convention 1970 - UNIDROIT Convention 1995 - European Union Law, Greece, Switzerland, Germany and Austria, Αθήνα, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, 19 Μαΐου 2012

79. “Illicit trafficking and the economic crisis”, ICOMOS Hellenic National Committee and ICAHM Regional Conference, From past experience to new approaches and synergies: The future of protection management for archaeological heritage in times of economic crisis, 23-25 May 2012, Athens, New Acropolis Museum
80. Chair of the panel on “Illicit excavation - trafficking - metal detector use – protection of collection and movable finds”, ICOMOS Hellenic National Committee and ICAHM Regional Conference, From past experience to new approaches and synergies: The future of protection management for archaeological heritage in times of economic crisis, 23-25 May 2012, Athens, New Acropolis Museum
81. “Licensing Collective Management Societies. Law and Procedure”, Government House, Copyright Agency of Azerbaijan, (within the Twinning Project "Capacity development for Enhancing Enforcement of Copyright and Related Rights in the Republic of Azerbaijan"), 4-9 Ιουνίου 2012, Baku, Azerbaijan
82. “The role of the Greek Copyright Office concerning collective management”, Government House, Copyright Agency of Azerbaijan, (within the Twinning Project "Capacity development for Enhancing Enforcement of Copyright and Related Rights in the Republic of Azerbaijan"), 4-9 Ιουνίου 2012, Baku, Azerbaijan
83. “The reproduction of copyright works for the benefit of blind and deaf-mute”, 5th International Conference on Information Law, Department of Archive & Library Sciences of the Ionian University, the Department of Audio & Visual Arts of the Ionian University and the International Society for Ethics and Technology (INSEIT) (US), Κέρκυρα, Ιόνιος Ακαδημία, 29-30 Ιουνίου 2012
84. Πρόεδρος Πάνελ on Copyright, Privacy and Data Protection, 5th International Conference on Information Law, Department of Archive & Library Sciences of the Ionian University, the Department of Audio & Visual Arts of the Ionian University and the International Society for Ethics and Technology (INSEIT) (US), Κέρκυρα, Ιόνιος Ακαδημία, 29-30 Ιουνίου 2012
85. Πρόεδρος Πάνελ σχετικά με τις «εξελίξεις που σχετίζονται με τον ρόλο παρόχων υπηρεσιών διαδικτύου για προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο», UNESCO, Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Διεθνές συνέδριο για τα «Εθνικά συστήματα συνεργασίας δικαιούχων και παρόχων υπηρεσιών διαδικτύου (ISPs) για την πάταξη προσβολών πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο», 28-29 Σεπτεμβρίου 2012

86. «Εθνική πολιτική σε ζητήματα πειρατείας στο διαδίκτυο» UNESCO, Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Διεθνές συνέδριο για τα «Εθνικά συστήματα συνεργασίας δικαιούχων και παρόχων υπηρεσιών διαδικτύου (ISPs) για την πάταξη προσβολών πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο», 28-29 Σεπτεμβρίου 2012
87. «Διαχείριση τεκμηρίων πολιτιστικής κληρονομιάς: Ζητήματα κυριότητας και διακίνησης πολιτιστικών αγαθών», Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ελληνική Εταιρία Διεθνούς Δικαίου και Διεθνών Σχέσεων, Δικηγορικός Σύλλογος Κέρκυρας, Ροταριανός Όμιλος Κέρκυρας και Έδρα Unesco «Δημοκρατία, Δικαιώματα του Ανθρώπου και Ειρήνη», Αμφιθέατρο Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, 5-6 Οκτωβρίου 2012
88. “International framework of protection for cultural treasures”, MA in Heritage Management, Πανεπιστήμιο του Κεντ και ΑΣΟΕ, Ελευσίνα, 23 Οκτωβρίου 2012
89. «Copyright Enforcement on the Internet and the role of Internet Service Providers (ISPs). National, European Union and International Developments», CEIPI- Université de Strasbourg, 26 Νοεμβρίου 2012
90. Expert Advice in intellectual property law, in the context of the EU EVLIA Project, Chamber of Commerce of Venice, 29-30 Νοεμβρίου 2012
91. «Πνευματικά δικαιώματα» σε πάνελ συζήτησης που διοργάνωσε η Google και το Ίδρυμα Οικονομικών & Βιομηχανικών Ερευνών (IOBE), «Το Διαδίκτυο στην Ελλάδα: εμπόδια και προοπτικές», Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηναΐς, 29 Ιανουαρίου 2013.
92. "Προστασία βιομηχανικών μνημείων σύμφωνα με το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας και το δίκαιο πολιτιστικής κληρονομιάς", Διεθνής Επιτροπή για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (Ελληνικό Τμήμα) και Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Π.Ι.Ο.Π. (Αγγέλου Γέροντα 6), Πλάκα, 31 Ιανουαρίου 2013.
93. “Πνευματική ιδιοκτησία στο διαδίκτυο: δικαιώματα και υποχρεώσεις” στο Συνέδριο για την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου με διοργανωτές την Οργάνωση Safer Internet υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και τη στήριξη του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 5 Φεβρουαρίου 2013
94. «Το ελληνικό σύστημα προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας», στο πλαίσιο επίσκεψης στην Ελλάδα αντιπροσωπείας του Αζέρικου γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας, ΟΠΙ, 14 Μαρτίου 2013

95. «Ζητήματα επιστροφής αρχαιοτήτων στην Ελλάδα από μουσεία εξωτερικού», Ρόταρυ Λυκαβηττού, Ξενοδοχείο George Lycabetus, 26 Μαρτίου 2013
96. «Βιβλίο, πνευματικά δικαιώματα και νέες τεχνολογίες», Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου (Σ.ΕΚ.Β), Συνέδριο για το Βιβλίο, Κιν/φος Τριανόν, 28 Μαρτίου 2013
97. «Πνευματική Ιδιοκτησία και Νέα Μέσα στο Διαδίκτυο», Γενική Γραμματεία Μέσων Ενημέρωσης, Ενημέρωση και Νέα Μέσα. Εξελίξεις, Προοπτικές, Δυνατότητες, Συνεδριακό Κέντρο Τύπου ΓΓΜΕ-ΓΓΕΕ, 25 Απριλίου 2013
98. «Πνευματική Ιδιοκτησία και Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις», Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών (ΕΒΕΑ), Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ), Διανοητική Ιδιοκτησία και Μεταφορά Τεχνολογίας για ΜΜΕ, ΕΒΕΑ (αίθουσα Φιλικής Εταιρείας), 26 Απριλίου 2013
99. «Επιβολή Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας στο Διαδίκτυο», University of Edinburg, University of Glasgow and University of Strathclyde, “Copyright Governance: The Regulation and Enforcement of Copyright on the Internet”, University of Glasgow, Γλασκώβη, 28 Μαΐου 2013
100. «The return of the Parthenon Marbles: Legal and Political Issues», The 2013 International Law Association Regional Conference “*Imperium Juris: Governance, Trade, Resources*”, European Public Law Organization (EPLO), Σούνιο, 29 - 31 Αυγούστου 2013.
101. Εκπρόσωπος της Ελλάδας στις άτυπες συζητήσεις μεταξύ κρατών μελών της ΕΕ στο πλαίσιο της Λιθουανικής Προεδρίας στην ΕΕ, Γραφείο Πνευματικής Ιδιοκτησίας της Λιθουανίας, Βίλνιους, Amberton Hotel, 7-8 Οκτωβρίου 2013
102. Συντονίστρια εκδήλωσης και Πρόεδρος πάνελ «Ζητήματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας», Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά, 16 Οκτωβρίου 2013
103. Συντονίστρια και Πρόεδρος πάνελ «Ευκαιρίες και κίνδυνοι στο διαδίκτυο», Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Google, Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, 22 Οκτωβρίου 2013
104. “Orphan Works”, IFRRO Business Models Forum “*Copyright, Cultural Diversity and Collective Management*”, Grand Cevahir Convention Center Hotel, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, 29 Οκτωβρίου 2013
105. SaferInternet (Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου 2014 «Όλοι μαζί, για ένα καλύτερο Διαδίκτυο!»), Κεντρικό Αμφιθέατρο Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος», Αγία Παρασκευή, 11 Φεβρουαρίου 2014

106. Ενημερωτική εκδήλωση ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, Βασικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων για μικρομεσαίες επιχειρήσεις, Αμφιθέατρο ΓΣΕΒΕΕ (Αριστοτέλους 46), Αθήνα, 12 Φεβρουαρίου 2014
107. «Επάρκεια ή μη των κωδίκων δεοντολογίας για εμπόρους πολιτιστικών αγαθών», Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών, Πρωτοβουλία για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ελλήνων και MA in Heritage Management, Kent-AUEB, Το έργο και η διαχρονική προσφορά της Εφορείας Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Αρχαιολογικών Συλλογών: από το παρελθόν στο μέλλον, κτίριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, 24 Φεβρουαρίου 2014
108. Evaluation Committee for the EU EVLIA Project,^[L]^[SEP] Making full value of good ideas by leveraging intellectual assets for financing SMEs in SEE, Austria Wirtschaftsservice – AWS, Βιέννη, 14 Μαρτίου 2014
109. Βασικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, European Law Students' Association (ELSA), Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Αθήνα, 20 Μαρτίου 2014
110. «A potential review of EU copyright rules: views and trends in the area», UNESCO Παρίσι, 23 Απριλίου 2014
111. Πρόεδρος Πάνελ για την Πνευματική Ιδιοκτησία (Copyright), 6th International Conference on Information Law and Ethics, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 30-31 Μαΐου 2014
112. Keynote Speech in the European Group of the International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFRRO) “A broader Perspective on Europe”, Divani Palace Hotel, Αθήνα, 4 Ιουνίου 2014
113. Πρόεδρος Πάνελ “Future Policy Recommendations”, Συνέδριο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Προεδρίας στην ΕΕ, Copyright and the Digital Agenda for Europe: Current Regulations and Challenges for the Future, Μέγαρο Μουσικής, 6 Ιουνίου 2014
114. Πρόεδρος Πάνελ “The Regulation of Technologies and Copyright Law”, 33rd ATRIP, University of Montpellier, Law School, Montpellier, 6-9 Ιουλίου 2014
115. Το ελληνικό σύστημα προστασίας των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, Παρουσίαση για κινεζική αντιπροσωπεία του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Κίνας, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Αθήνα, 30 Ιουνίου 2014
116. “A potential review of EU copyright rules: views and trends in the area”, International Confederation of Music Publishers, Αθήνα, Royal Olympic Hotel, 18 Σεπτεμβρίου 2014

117. Expert Advice in intellectual property law, in the context of the EU EVLIA Project, Chamber of Commerce of Venice, Σόφια (Βουλγαρία), 16 Οκτωβρίου 2014
118. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για υπευθύνους πολιτιστικών θεμάτων των Πρωτοβάθμιων όλης της Χώρας, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Αμφιθέατρο Υπουργείου Πολιτισμού, 10 Οκτωβρίου 2014
119. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Πρωτοβάθμια Διεύθυνση Δωδεκανήσου, Ρόδος, 7 Νοεμβρίου 2014, 12^ο Δημοτικό Σχολείο, 2014
120. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Πρωτοβάθμιες Διευθύνσεις Αττικής Α, Β, Γ και Δ, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, 14 Νοεμβρίου 2014
121. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Πρωτοβάθμια Διεύθυνση Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 21 Νοεμβρίου 2014
122. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Πρωτοβάθμια Διεύθυνση Δυτικής Θεσσαλονίκης, Odeon Κινηματογράφος, Θεσσαλονίκη, 22 Νοεμβρίου 2014
123. “The significance of intangible assets for SMEs”, Chamber of Commerce of Venice, EVLIA Project, Ca’ Foscari University Venice, Βενετία, 12 Δεκεμβρίου 2014
124. “Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για επιχειρήσεις”, Greek Innovations Forum – Money Show, Χίλτον, Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 2014
125. Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Πρωτοβάθμιες Πειραιά και Δυτικής Αττικής, Πανεπιστήμιο Πειραιά, Πειραιάς, 20 Δεκεμβρίου 2014
126. Πνευματική ιδιοκτησία για μαθητές γυμνασίου, PIERCE - The American College of Greece, Αγία Παρασκευή, 9 Φεβρουαρίου 2015
127. Πνευματική ιδιοκτησία για μαθητές λυκείου, PIERCE - The American College of Greece, Αγία Παρασκευή, 11 Μαρτίου 2015
128. Χαιρετισμός και Πρόεδρος Πάνελ, 1st Fashion Law Conference, The HUB Events, Αλκμήνης 5, Κάτω Πετράλωνα, 14 Μαΐου 2015

129. «Το πλαίσιο των εξελίξεων στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων στην ΕΕ και διεθνώς», 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικαίου Μέσων Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΔΙΜΕΕ), Νομική Βιβλιοθήκη, Αίθουσα Ευρώπη, 22-23 Μαΐου 2015
130. Πρόεδρος Πάνελ στην Ημερίδα «Πολιτιστική Κληρονομιά. Προστασία και Αντιμετώπιση Κινδύνων. Με αφορμή τα 60 χρόνια της Σύμβασης της Χάγης για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης», Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, 29 Μαΐου 2015
131. «Τα δικαιώματα των εκδοτών σύμφωνα με το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας και οι προκλήσεις του διαδικτύου», Η ισχύς, η υπεροχή αλλά και οι σύγχρονες προκλήσεις του περιφεριακού τύπου, Σύνδεσμος Ημερησίων Περιφεριακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ), Καμένα Βούρλα, Ξενοδοχείο Γαλήνη, 20 Ιουνίου 2015
132. «Τα Ελληνικά και τα Βρετανικά επιχειρήματα της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Η Νομική διάσταση της διεκδίκησης των Γλυπτών του Παρθενώνα, Ευρωπαϊκή Ένωση Νέων Νομικών, Τμήμα Αθήνας (ELSA Athens) σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, 24 Ιουνίου 2015, Νέο Μουσείο Ακρόπολης
133. “Claiming the Parthenon Marbles back: where do we stand?”, Unifying the cause to unify the Parthenon, Marbles Reunited. The British Committee for the Reunification of the Parthenon Marbles, American Committee for the Reunification of the Parthenon Sculptures, International Organising Committee for the Restitution of the Parthenon Marbles Inc, 27 Ιουλίου 2015, Νέο Μουσείο Ακρόπολης
134. Chair of the panel on Copyright Law, ATRIP Conference, Cape Town, Radisson Blue Hotel, Νότια Αφρική, 27-30 Σεπτεμβρίου 2015
135. “Text and Data Mining: Does it come within the right of reproduction and is it covered by some kind of exception? Thoughts based on EU law”, Reflections on Copyright and Innovation, The College of Law, Community Engagement Project, The impact of innovation and intellectual property on the competitiveness of South Africa and The Department of Science and Technology/National Research Foundation South African Research Chair in Law, Society and Technology, University of South Africa, Νότια Αφρική, 1 Οκτωβρίου 2015
136. “‘Linking’ and ‘Framing’. The EU Court of Justice’s recent case law”. Social Responsibility of Intellectual Property Rights Holders, University of Pretoria, Centre for Intellectual Property Law, Pretoria, Νότια Αφρική, 2 Οκτωβρίου 2015
137. Πνευματική ιδιοκτησία για μαθητές λυκείου, PIERCE - The American College of Greece, Αγία Παρασκευή, 9 Φεβρουαρίου 2015

138. “The implementation of Directive 2014/60/EU into Greek law”, The Return of Cultural Objects within the European Union – Implementing the Directive 2014/60/EU, Research Team of the project HEURIGHT – The Right to Cultural Heritage – Its Protection and Enforcement through Cooperation in the European Union, a project financed by the European Commission (JPI Heritage Plus – Horizon 2020), Editorial Board of the Santander Art and Culture Law Review, 21-22 Μαρτίου 2016
139. «The Parthenon Marbles issue», Looted Art and Cultural Property; Current Controversies, Future Resolutions, Seventh Annual Conference, The Lawyers' Committee for Cultural Heritage Preservation (LCCHP) and Fordham Art Law Society, Fordham University School of Law, Skadden Conference Center, Νέα Υόρκη, 25 Μαρτίου 2016
140. “Cultural Development and the role of IP”, WIPO International Conference on Intellectual Property and Development, WIPO Headquarters, Γενεύη, 7-8 Απρίλιος 2016
141. Πρόεδρος Πάνελ “The CJEU’s recent case law and how it affects copyright law in Greece” 2nd DIMEE National Conference, Νομική Βιβλιοθήκη, Room Europe, 13-14 Μαΐου 2016.
142. “National and Regional Perspectives on Collective Management and ECL” and “Government Perspectives on the Importance of Transparency, Accountability and Good Governance in Collective Management” and “Comments on the Tag of Excellence”, ECL-TAG Sub-Regional Conference - Collective Management and Tag of Excellence Consultations, WIPO - Albanian Copyright Office - International Federation of the Phonographic Industry (IFPI) – International Federation of Reproduction Rights Organisations (IFFRO), Τίρανα (Αλβανία), 19-20 Σεπτεμβρίου 2016
143. “The Parthenon Marbles issue: The evolution of the arguments of both sides for the return of the Parthenon Marbles and the latest developments after the mediation request”, Σύλλογος των Αθηναίων, The Parthenon Sculptures: Two hundred years since their appropriation by the British Museum, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα, 24-25 Σεπτεμβρίου 2016
144. Chair of the Panel “Return of Cultural Treasures to their Countries of Origin: Principles and Trends”, 3rd International Conference on Heritage Management (Herma Conference), Παλαιό Ελαιουργείο, Ελευσίνα, 30 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2016
145. Chair of Panel II, “European Courts, New Technologies and Fundamental Rights, The Hellenic Foundation for European and Foreign Policy (ELIAMEP), in collaboration with the Norwegian Centre for Human Rights (NCHR) of the University of Oslo, Electra Metropolis Hotel, 9 Δεκεμβρίου 2016

146. Chair of the Panel “Copyright: Recent Developments in Greece and the EU”, 3rd DIMEE National Conference, Nomiki Vivliothiki, Room Europe, 27-28 January 2017
147. “Draft Greek Law Provisions on Combatting Piracy Online”, Law Enforcement Challenges in the Online Context, University of Luxembourg, Luxembourg, 25-26 April 2017
148. “The draft law provisions on combatting piracy online” in Music Industry and New Developments, Music World Expo Conferences, Zappeio Megaro, 19-20 May 2017
149. “The Greek Educational Program on Copyright”, International IP Enforcement Summit, EUIPO in collaboration with the German Federal Ministry of Justice and Consumer Protection and the European Commission 2017, Berlin, Café Moskau, 22-23 June 2017
150. Chair of the Panel “Do cultural objects have rights?”, 4th International Conference on Heritage Management (Herma Conference), Paleo Eleourgio, Elefsina, 22 - 24 September 2017
151. “Η χρήση υπερσυνδέσμων στο διαδίκτυο από την οπτική του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας”, 2ο Συνέδριο της Εταιρείας Μελέτης Εμπορικού και Οικονομικού Δικαίου (ΕΜΕΟΔ), Ναύπλιο, Ξενοδοχείο , 6-7 Οκτωβρίου 2017
152. Χαιρετισμός και Πρόεδρος Πάνελ στην 3rd Fashion Law and Business Conference, “Fashioning the Law: Design – Protect – Trade – Mediate”, Conference Centre Dais, Μαρούσι, 14 Οκτωβρίου 2017
153. “Η Επιτροπή για την πάταξη προσβολών στο Διαδίκτυο”, Ημερίδα για την Σύμβαση της Ουνέσκο για την Ποικιλομορφία, ΥΠΠΟΑ, Αμφιθέατρο ΥΠΠΟΑ, Αθήνα, 8 Νοεμβρίου 2017
154. «Τα επιχειρήματα της Ελλάδας και της Βρετανίας για την επιστροφή (ή μη) των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου και Ίδρυμα Sciacca, Αμφιθέατρο Παλαιάς Νομικής, Κομοτηνή, 25-26 Νοεμβρίου 2017
155. Πρόεδρος πάνελ «Δημόσιος Δανεισμός Βιβλίων», Συνέδριο ΟΠΙ, Εθνικής Βιβλιοθήκης και ΟΣΔΕΛ «Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Πνευματική Ιδιοκτησία», Κέντρο Πολιτισμού, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 14 Δεκεμβρίου 2017
156. Πρόεδρος Πάνελ «Ημερίδα: Σύγχρονες εξελίξεις στο δίκαιο διανοητικής ιδιοκτησίας και στο δίκαιο προσωπικών δεδομένων» ELSA, Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών, 16 Δεκεμβρίου 2017

157. Πρόεδρος Πάνελ “Ο ν. 4481/2017 για τη συλλογική διαχείριση”, 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΔΙΜΕΕ, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 26 Ιανουαρίου 2018
158. Χαιρετισμός και Πρόεδρος Πάνελ, «Προσβολή Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας στο Διαδίκτυο. Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση», Συνδιοργάνωση Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Google, Αίγλη Ζαππείου, Αίθουσα Ολυμπία, 22 Φεβρουαρίου 2018
159. Χαιρετισμός και Πρόεδρος Πάνελ, «Πολιτιστική Διαχείριση: Θεωρία και Πράξη», Συνδιοργάνωση Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, Αμφιθέατρο ΔΙΠΑΕ, 20 Απριλίου 2018
160. Επιστημονική συνέντευξη - Εκδήλωση για το Καναδικό δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας: Φιλοσοφία, Βασικές Αρχές και Χαρακτηριστικά με την Ysolde Gendreau, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μοντρεάλ, Αντιπροέδρου ALAI, 6 Ιουνίου 2018, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα
161. «Τα πνευματικά δικαιώματα στον οπτικοακουστικό τομέα στην Γαλλία, στην Ελλάδα και στην Ευρώπη», Ημερίδα για τα Πνευματικά Δικαιώματα, 23 Οκτωβρίου 2018, Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα
162. «Keynote speech: EU developments in relation to copyright/collective management”, Παγκόσμιο Συνέδριο της IFRRO (Διεθνούς Ομοσπονδίας Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης έργων του λόγου), Dinavi Palace Hotel, 24 Οκτωβρίου 2018, Αθήνα
163. Πρόεδρος Πάνελ και ομιλήτρια για τα πνευματικά δικαιώματα, 5^ο Συνέδριο ΔΙΜΕΕ, Τεχνητή Νοημοσύνη και Δίκαιο: περιορισμοί, προκλήσεις, προοπτική, Wyndham Grand Athens, 25 Ιανουαρίου 2019, Αθήνα
164. «Σύγκρουση μεταξύ προσωπικών δεδομένων και δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας», DPO Network (Πανελλήνιο Δίκτυο Επαγγελματιών Υπευθύνων Προστασίας Δεδομένων), Crowne Plaza, 11 Φεβρουαρίου 2019, Αθήνα
165. «Overlaps between Copyright and Designs and Trademarks», TURKPATENT, Άγκυρα, 13.3.2019
166. «Επιστροφές αρχαιοτήτων στις χώρες προέλευσής τους. Η διαφορετική νοοτροπία των κρατών του κόσμου. Το παράδειγμα των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Developing Cultural Intelligence, 1ο Συνέδριο Πολιτισμικής Νοημοσύνης, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, 16.4.2019
167. Roundtable: Looking Back and Thinking Ahead, Owning Expression and Propertizing Speech. Freedom of Expression v Copyright before the European Courts,

7.11.2019, Faculty of Law, Economics and Finance, University of Luxembourg,
Luxembourg

168. "Media in the Digital Environment: New Rights and Ongoing Challenges",
Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ) και Ευρωπαϊκή
Ακαδημία Βερολίνου, Perspectives on Europe, 2-3.12.2019, Hydrama, Δράμα
169. Πρόεδρος Πάνελ μαζί με Αντιπρόεδρο ΔΣΑ (Θ. Σοφό), "Επανένωση των Γλυπτών
του Παρθενώνα", Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών, 3.12.2019, Αίθουσα Νικ. Σκαλκώτα,
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
170. Πρόεδρος Πάνελ «Η χρήση έργων πνευματικής Ιδιοκτησίας στο Διαδίκτυο – Η
ευθύνη των επιχειρήσεων του Διαδικτύου που ενεργούν ως μεσάζοντες», 6ο Επιστημονικό
Συνέδριο Δικαίου Μέσων Ενημέρωσης & Επικοινωνίας «Digital Platforms & Social
Media: Νομοθετικές Εξελίξεις & Σύγχρονες Προκλήσεις», Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 10
Μαΐου 2020
171. "The 1995 Unidroit Convention and the Out-of-Court Settlement of Disputes" The
1995 UNIDROIT Convention – Cultural objects at the crossroads of rights and interests,
25th Anniversary, Unidroit, Ρώμη, 8-9 Οκτωβρίου 2020
172. «A general overview of IP law», invited Lecture at the School of Business,
Department of Management and MIS, MGT 372 Management of Innovation and
Technology, University of Nicosia, Annual Lectures November 2019-2024
173. «Η χρησιμότητα της νομικής επιστήμης και των νομικών σπουδών σήμερα»,
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Λευκωσία, 25.02.2021
174. Keynote speech in panel Intangible cultural heritage safeguarding in times of crises,
Webinar, Blue Shield, Athens University, University of Nicosia, 02.03.2021
175. Πρόεδρος Πάνελ «Open Initiatives and Copyright», 7TH Conference on Technology
and Communication Law, "Who governs the Internet", Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 4-
5.03.2021
176. Chair of webinar on "Return of antiquities to their countries of origin", Webinar,
Blue Shield, Athens University, University of Nicosia, 16.03.2021
177. Paper on "Museums and cultural institutions' collections management" webinar on
"Cultural Heritage Management", Webinar, Blue Shield, Athens University, University of
Nicosia, 23.03.2021
178. "Copyright, Patents Trademarks, and Trade Secrets", UNIC MBA Strategic
Management of Technology and Innovation, MBA Concentrations: Entrepreneurship and

Innovation, Course: MBAN-782 (Management of Technological Innovation), Department of Management and MIS, School of Business, 8 Απριλίου 2021

179. "Η εξέλιξη της διεκδίκησης των Μαρμάρων του Παρθενώνα από την αφαίρεσή τους μέχρι σήμερα" Web Conference, Blue Shield (Greek Branch) ICOMOS (Greek Branch) and ICOM (Greek Branch), for the 200 years from the Greek Revolution of 1821 "Δύο αιώνες προστασίας της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς: Από την Επανάσταση του 1821 στη σύγχρονη Ελλάδα" ("Two centuries of protection for the Greek Cultural Heritage: From the Greek Revolution 1821 to modern Greece"), 19 Απριλίου 2021.
180. Chair of the PhD Colloquium, School of Law, University of Nicosia, 11.05.2021, Nicosia, Cyprus
181. "The COVID-19 vaccine patents and the pandemic", University of Nicosia, 17.06.2021
182. "The EU Originality Criterion", WIPO Academy, 20.5.2021 και 12.10.2021
183. "Copyright, Open Initiatives and the Public Domain, WIPO Academy, 24.6.2021 and 26.10.2021
184. Chairing the event «Το Μέλλον της Κοινής Ευρωπαϊκής Εμπορικής Πολιτικής από τη Σκοπιά του Δικαίου: Η Ανοικτή Στρατηγική Αυτονομία και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Εμπορίου» (The future of Common EU Trade Policy and the Law: An open Strategic Autonomy and the World Trade Organisation), Saripolos Lecture, University of Nicosia, Bar of Larnaca, Municipality of Larnaca, Cyprus, 25.11.2021
185. Chairing Panel I "Are you sure it's Media?", 8th Conference on Technology and Media Law, MetaCommunication: Mass Media – Journalism – Networks – Platforms & Users in the Digital Era, Nomiki Vivliothiki and DITE, Grand Wyndham Athens Hotel, 5.4.2022
186. Chairing Panel VI "Online Copyright Infringements for Journalists and Publishers", 8th Conference on Technology and Media Law, MetaCommunication: Mass Media – Journalism – Networks – Platforms & Users in the Digital Era, Nomiki Vivliothiki and DITE, Grand Wyndham Athens Hotel, 5.4.2022
187. "Greek and British arguments pertaining to the return (or not) of the Parthenon Marbles", The Reunification of the Acropolis Monuments, Πειραϊκός Σύνδεσμος και Πολιτιστικό Αρχείο, Μέγαρο Πειραιϊκού Συνδέσμου, 6.4.2022
188. PhD (e-)Colloquium, School of Law, University of Nicosia, Chairing Panel 1: Intellectual Property and Cultural Property, 8.4.2022

189. “Should the British Museum return the collection to Athens?”, The Parthenon Marbles Case and the Universal Museum Myth: Policies and Politics, The Cardozo Arts & Entertainment Law Journal, the FAME Center and the Benjamin B. Ferencz Human Rights and Atrocity Prevention Clinic, Yeshiva University, New York, 28.4.2022
<https://cardozoelj.com/current-issue-41/>
190. Charing the Panel on “The Universal Museum Myth”, The Parthenon Marbles Case and the Universal Museum Myth: Policies and Politics, The Cardozo Arts & Entertainment Law Journal, the FAME Center and the Benjamin B. Ferencz Human Rights and Atrocity Prevention Clinic, Yeshiva University, New York, 28.4.2022
<https://cardozoelj.com/current-issue-41/>
191. “Cultural Heritage Management for Museums and the Illicit trade in cultural objects”, Combating the Illicit Trade in Cultural Objects: Interdisciplinary Challenges and New Perspectives of EU Law and Policy, University of Opole, Opole, Poland, 13.5.2022, (με Konstantinos Roussos)
192. “Database protection outside copyright and the sui generis right” in the Panel “Database producers’ and publishers rights”, ALAI Study Days, 2022, Estoril Congress Centre, Estoril, Portugal, 15-16.09.2022
193. Copyright issues pertaining to the digitization of cultural heritage materials (Keynote Speech), EuroMed2022 Conference on Digital Heritage, Lemessos, The Royal Apollonia, 9 Νοεμβρίου 2022
194. Sustainable Management Model for Museums and Cultural Heritage Institutions (with Konstantinos Roussos), EuroMed2022 Conference on Digital Heritage, Lemessos (Cyprus), The Royal Apollonia, 7 Νοεμβρίου 2022
195. The intersection between Copyright and Cultural Heritage Law, Academy of European Law, Hybrid Annual Conference on EU copyright law 2022 Trier (Italy), 24-25 Νοεμβρίου 2022
196. IP Management for Museums and Cultural Heritage Institutions, ReInHerit Project (Horizon 2020), Webinar, 20 Δεκέμβριος 2022 <https://youtu.be/htFrPbjbKLA>
197. Copyright in Cyprus, Παγκύπριος Δικηγορικός Σύλλογος, Webinar, 24 Ιανουάριος 2023
198. Το ιστορικό της διεκδίκησης των Μαρμάρων του Παρθενώνα: ο ρόλος της UNESCO, Η Ελλάδα και οι διακρατικοί διεθνείς οργανισμοί: 1945 έως σήμερα Αθήνα, Πανεπιστήμιο Αθηνών (Φιλοσοφική Σχολή Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης), Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Κέντρο Διεθνούς και Ευρωπαϊκής Πολιτικής Οικονομίας και Διακυβέρνησης), Athens, Amphitheatre “Ioannis Drakopoulos”, 9 Φεβρουαρίου 2023

199. Chairing the Panel “Νέοι Θεσμοί Συλλογικής Διαχείρισης», Conference on «Οι πρόσφατες νομοθετικές μεταβολές στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας: ν. 4996/2022 και 4961/2022», ΕΚΠΑ και ΟΠΙ, Athens, Amphitheatre “Ioannis Drakopoulos”, 14-15 Φεβρουαρίου 2023
200. A sustainable model of Cultural Heritage Management for Museums and cultural heritage institutions, 3rd International Conference TMM-CH, Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, Recapturing the World in Conflict through Culture, promoting mutual understanding and Peace, 20-23 March 2023 Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα (με Konstantinos Roussos)
201. Pan-Korinthian Event on the "Parthenon Marbles in London: It's time to be reunited!", 4th ΓΕΛ Korinthos, 28.3.2023
202. Chair of Panel on “Digital Content in the Metaverse”, 9^o Conference Δικαίου Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Ο Μίτος της Ψηφιακής Ευρώπης, Wyndham Grand Athens, 29.3.2023
203. “The arguments pro and against the return of the Parthenon Marbles to Greece”, Liberal Arts Department, Berklee College of Music, 30.3.2023
204. «Τα επιχειρήματα Ελλάδας και Βρετανίας υπέρ και κατά της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα». Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, Unesco Πειραιώς και Νήσων, Athens Marriott Hotel, 9 Απριλίου 2023
205. “ADR and cultural heritage law”, Συνέδριο Just in Case, «Sculpting the Law. Η σημασία του δικαίου πολιτιστικής κληρονομιάς», Μουσείο Ακρόπολης, 25.4.2023
206. “IP Developments in the EU”, EUIPO and Intellectual Property Office of Cyprus, Cleopatra Hotel, Nicosia, 4.5.2023
207. «Τα επιχειρήματα της Ελλάδας και της Βρετανίας για το ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα», «Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, νομική υποχρέωση για το παρόν, ηθική δέσμευση για το μέλλον», Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών, Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών, 30.6.2023
208. Protection of Intangible Cultural Heritage in Armed Conflict”, European Security and Defence College (ESDC), Protection of intangible heritage in armed conflict and the post-conflict period Pilot course, organisers Cyprus Security and Defence Academy and Polish Naval Academy, Sun Hall Hotel, Larnaca (Cyprus), 19-22 Σεπτεμβρίου 2023
209. «Διαχείριση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας για μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς», European Heritage Days, Hellenic Copyright Organisation (Ministry of Culture and Sports), Athens, 22 Σεπτεμβρίου 2023

210. «A cultural heritage management Plan for Museums», 8th Petar Šarčević International Scientific Conference “Cultural Heritage and Legal Regulation: From Global Aspirations to Local Challenges”, jointly organised by University of Rijeka, Faculty of Law, and University of Trieste, Department for Literature and Law and Croatian Comparative Law Association Rijeka (Croatia), 5 and 6 October 2023 (με K. Roussos)
211. “The EU originality criterion”, The XII Scientific Conference on the occasion of the day of the Faculty of Law “Legal Gaps and the Completeness of Law”, organized by University of East Sarajevo, Faculty of Law, European Public Law Organization, International Union of Lawyers, Institute for Comparative Law, Serbian Association for Criminal Legal Theory and Practice, Institute of Criminological & Sociological Research, Faculty of Law, University of East Sarajevo, Pale, 28 October 2023.
212. Chair of the Panel on Digital Platforms, Democracy and Journalism, Conference on Digital Platforms and Democracy Journalism and Political Communication in a World of Polycrisis, organized by Advanced Media Institute, Open University of Cyprus, School of Law of the University of Nicosia, Media Studies Program of the Doha Institute for Graduate Studies, Department of Digital Media and Communications of the Ionian University, and Faculty of Communications and Media Studies of TEPAK, Piraeus Chamber of Commerce and Industry 3-5 Οκτωβρίου 2023
213. «A sustainable model for cultural heritage management” (Keynote Speech), ReInHerit International Conference/Hellenic Committee of the Blue Shield “Cultural heritage, innovation and sustainable development: the contribution of ReInHerit”, Athens, 27 Νοεμβρίου 2023 (με K. Roussos)
214. Chair in “Copyright and related rights - Use of works by businesses and shops: Open discussion on the challenges and prospects”, Grammo, Apollon, Erato, Zagreas, CNR, Hilton Nicosia, Nicosia, Cyprus, 27.11.2023
215. Chair of the CYA Virtual Lecture with Prof. Chaniotis, The Universal Museum, CYA Virtual Lecture Series, 29.11.2023
216. «Τα επιχειρήματα Ελλάδας και Βρετανίας και οι τελευταίες εξελίξεις», Επιτροπή Νέων για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, 4.12.2023
217. «The Parthenon Marbles and International Law», Παρουσίαση βιβλίου της Κατερίνας Τιτή, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Έρευνας του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών της Γαλλίας, Το Εργαστήριο Ευρωπαϊκής Ενοποίησης και Πολιτικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) & η Έδρα UNESCO για την Κλιματική Διπλωματία, Αμφιθέατρο "Αργυριάδης", ΕΚΠΑ, 11.12.2023

218. “AI and Copyright”, Lille Catholic University and Nomiki Vivliothiki, AI and the Law, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 04.03.2024
219. 10th DITE Conference, Chaining Panel on «AI and IP», Grand Wyndham Athens Hotel, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 13.03.2024
220. Chair to the PhD Colloquium, University of Nicosia, School of Law, Nicosia, 11.04.2024
221. “AI and Copyright: Issues and Challenges”, CISAC and Autodia, Cutting Edge Issues in Copyright, Ακαδημία Αθηνών, 16.04.2024
222. “Οι άγνωστες πτυχές της διεκδίκησης των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Free Thinking Zone, Αθήνα, 23.04.2024
223. “Προστασία Έργων Τεχνητής Νοημοσύνης με Δικαίωμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας», Παγκύπριος Δικηγορικός Σύλλογος, Διαδικτυακή Ημερίδα για την Διανοητική Ιδιοκτησία και την Τεχνητή Νοημοσύνη: Ερωτήματα και Βιωσιμότητα», 26.04.2024
224. “Το Ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα: Προοπτικές και Προκλήσεις», Versus, Αθήνα, 15.05.2024
225. Πρόεδρος Πάνελ «Water: A Natural Resource with Geostrategic Significance», 3rd International Forum on Water, Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών και Σπουδών «Ιωάννης Καποδίστριας», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών (EBEA), Πανελλήνια Ένωση Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης», Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Webster Athens, Euromediterranean Academy of Arts & Sciences, Εθνικό Συμβούλιο Ελλάδος Ομίλων και Κέντρων για την UNESCO, Έδρα UNESCO Con-E-Ect του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου, EBEA, 16 & 17 Μαΐου 2024
226. «Τα επιχειρήματα της Ελλάδας και της Βρετανίας στο ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Προστασία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Η Περίπτωση των Γλυπτών του Παρθενώνα, UNESCO Chair of University of Nicosia, Amphitheater *Jean Monet*, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Λευκωσία, 30.05.2024
227. “Copyright and AI Works: Who is the Author?”, New technologies in the World of Communication, University of Nicosia (School of Law) and University of Padova (School of Law), University of Nicosia, UNESCO Amphitheater, Nicosia, 31.05.2024.
228. “Protecting AI Works by Copyright Law: Is this Sustainable?”, 42nd ATRIP Annual Congress, Intellectual Property, Ethical Innovation and Sustainability. Towards a New Social Contract for the Digital Economy?, Luiss University (Rome), 30 Ιουνίου – 3 Ιουλίου, 2024.

229. “Abuse of Moral Rights’ Protection under Greek Law”, The XIII Scientific Conference on the occasion of the day of the Faculty of Law “Law Between Protection and Abuse”, organized by University of East Sarajevo, Faculty of Law, European Public Law Organization, International Union of Lawyers, Institute for comparative law, Serbian Association for Criminal Legal Theory and Practice, Institute of Criminological & Sociological Research, Faculty of Law, University of East Sarajevo, Pale, 26 Οκτωβρίου 2024.
230. «Οι τελευταίες εξελίξεις στο ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Το Ναυάγιο του Μέντωρ. Δύο Αιώνες Μετά. Όμιλος για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων, Caravel Athens, 3.11.2024
231. «*Tools and Flexibilities in Copyright law from the Perspective of Cultural Heritage*», The History of Capitalism, Copyright, and Cultural Heritage, Department of Archaeology, Conservation and History, University of Oslo, Oslo, 15.11.2024
232. Copyright protection and AI-generated Works, IFRRO, 2025 Webinar Series, 11 Ιανουαρίου 2025
233. 11th DITE Conference, Chaining Panel on «Issues of Media Content», Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, Grand Wyndham Athens Hotel, 2.4.2025
234. Chair of the Panel AI and Copyright, International Conference 'Copyright In The Spotlight: 30 Years Hellenic Copyright Organization', Auditorium "Dimitrios Pantermalis", Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα, 7.3.2025.
235. The Parthenon Marbles Issue: Greek and British Arguments - Latest Developments, International Hellenic University, 13.03.2025.
236. “The Parthenon Marbles”, All Rotary Associations, Athinaiki Leshi, Athens, 7.4.2025.
237. “The Parthenon Marbles” speaker and commentator on the Film «From Cambridge with love», by Bruce Clark, Cine-17 (rue de la Corraterie 17) under the auspices of the Fondation Hellénique des Études en histoire (ΙΔΙΣΜΕ), Geneva, 8.4.2025.
238. “Greece’s Catalytic Arguments for the Return of the Parthenon Marbles”, with Prokopios Pavlopoulos, President of the Hellenic Republic (2015-2020), Delphi Forum, 11.4.2025.
239. Η «επέλαση» της Τεχνητής Νοημοσύνης στον Χώρο της Μουσικής, Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2025, Πνευματική Ιδιοκτησία & Μουσική: Νιώσε τον Ρυθμό! ΟΠΙ, Δευτέρα, 5 Τεχνόπολις, Γκάζι, 5.5.2025.

240. Chair of Panel «Πρόληψη, Καταστολή και Αποκατάσταση», Η Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε Καιρό Πολέμου. 70 χρόνια από τη Σύμβαση της Χάγης του 1954 για την Προστασία των Πολιτιστικών Αγαθών σε Περίπτωση Ένοπλης Σύρραξης, Aristotle University of Thessaloniki, International Hellenic University, University of Nicosia, Αίθουσα Τελετών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 8-9.5.2025.
241. Chair of Panel «Νέες Τεχνολογίες: Τεχνητή Νοημοσύνη, NFTs, Blockchain, 3D Printing και Immersive Performances», Οι νέες εξελίξεις στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αίθουσα Άλκη Αργυριάδη, 20.5.2025
242. Chair of Panel «Νέες Χρήσεις, Νέα Επιχειρηματικά Μοντέλα, και η Ευθύνη των Πλατφορμών», Οι νέες εξελίξεις στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αίθουσα Άλκη Αργυριάδη, 20.5.2025
243. «Αρχαιοκαπηλία και Κύπρος: Κάποια γεγονότα και κάποιες σκέψεις» στο πάνελ για την ‘Προστασία της Κυπριακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Αρχαιοκαπηλία, επαναπατρισμοί, το παρόν και το μέλλον των μνημείων’ στο πλαίσιο της έκθεσης του Ιδρύματος της Βουλής «Κύπρος 1974: η μνήμη είναι η μόνη πατρίδα των ανθρώπων», Πρώην Δημόσιο Καπνεργοστάσιο (Λένορμαν 218, Αθήνα), 4.6.2025
244. «Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα: Τα επιχειρήματα Ελλάδας – Βρετανίας και οι τελευταίες εξελίξεις», Ιστορικό Μουσείο Ύδρας, Ύδρα, 7.6.2025
245. “Quasi copyright law regimes of protection for cultural heritage: Is this an unjust way of shrinking the public domain?”, 43rd ATRIP Annual Congress, Exploring the Interface Between Intellectual Property and Justice: Theory and Practice in a Dynamic Reality, University of Copenhagen, Copenhagen, Denmark, 22 – 25 Ιουνίου 2025
246. Navigating the New Digital Rulebook: AI, LegalTech & EU Platform Regulation, Webinar, University of Nicosia, 16 Ιουλίου 2025
247. «Βασικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων για μουσεία», EU DG Connect and HCO, Museums of the Future and Copyright: Preservation of and access to cultural heritage in the age of AI, Museum of Cycladic Art, Athens, 8 Οκτωβρίου 2025
248. “AI-generated works: Are they copyright protected?”, Music in the Digital Age: Streaming and AI, Greek Musicians’ Royalties Collecting Society (Apollo) and FIM - International Federation of Musicians, Stavros Niarchos Foundation Cultural Centre (SNFCC), Athens, Greece, 22-24 Οκτωβρίου 2025
249. “The Parthenon Marbles Dispute. Arguments For and Against Their Return. The Latest Developments”, in the Expert Colloquium on Protection of Cultural Property in

Crisis & Conflict, European Academy of Sciences and Arts, Blue Shield, Unesco, Heritage Science Laboratory Ljubljana, 6.2.2026 (Online Event)

250. «Τα Επιχειρήματα Ελλάδας και Βρετανίας στο Ζήτημα της Επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα και οι Τελευταίες Εξελίξεις». Επιτροπή Νέων για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα. ReMarble Greece. Κεντρική Ομιλία με τον πρώην Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Προκόπη Παυλόπουλο. Θέατρο Αρσακείου Σχολείου Ψυχικού, 26.2.2026
251. “Copyright on the Digital Environment”, Publishing, Copyright and AI, Session 1 - 10 March 2026, UNESCO, 10.3.2026 (Online Event)
252. Συνδιοργάνωση και Συντονισμός Συνεδρίου Μετανάστευση, Άσυλο και Ιθαγένεια: Υπό το Πρίσμα των Πρόσφατων Νομοθετικών Εξελίξεων, UNIC Athens και Ένωση Δικαίου Αλλοδαπών και Μετανάστευσης, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας 19-20 Μαρτίου 2026
253. «Ζητήματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που άπτονται της Δημόσιας Διοίκησης και της Δικαιοσύνης», Σεμινάριο με τίτλο «Αλγόριθμοι: Δημόσια Διοίκηση και Δικαιοσύνη», Εθνική Σχολή Δικαστικών Λειτουργών, Θεσσαλονίκη, 30-31 Μαρτίου 2026
254. Πρόεδρος Πάνελ, Ρυθμιστικό Πλαίσιο και Πρόσφατες Εξελίξεις, «Συλλογική Διαχείριση και Τεχνητή Νοημοσύνη – Προκλήσεις και Προοπτικές», UNIC Athens και Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, 7 Μαΐου 2026
255. Παρουσίαση του βιβλίου της Μαρίας-Άννας Ιωσηφίδου «Επιστροφή αρχαιοτήτων στις χώρες προέλευσής τους κατά το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης», Νομική Βιβλιοθήκη και UNIC Athens, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 11 Μαΐου 2026
256. «Επιχειρήματα Ελλάδας Βρετανίας και οι Τελευταίες Εξελίξεις στο Ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα», Τα Γλυπτά του Παρθενώνα, ΕΛΙΣΜΕ, 20 Μαΐου 2026
257. «Το Ζήτημα των Μαρμάρων του Παρθενώνα», κοινή συνεδρίαση της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής Ελληνισμού της Διασποράς και της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων, Αίθουσα «Προέδρου Αθανασίου Κωνστ. Τσαλδάρη» Βουλή των Ελλήνων, 26 Μαΐου 2026
258. Speaker in a session on “Public policies and cultural support as an antidote”. Moderated by Emmanuel Legrand, Editor, Creative Industries News. Participants: WIPO's Deputy DG Sylvie Forbin; Angela Martins, Head of Culture and Social Development, African Union; Kevin Brennan, House of Lords, UK; Sam Ricketson, University of Melbourne; Laure Darcos, French Senator, CISAC's General Assembly, Pavillon Cambon Capucines, Paris, 4 Ιουνίου 2026
259. “The EU Originality Criterion”, WIPO Academy (in the context of DL201 Copyright and Related Rights), WIPO, Geneva (online), 8 Ιουνίου 2026

260. “Πνευματικά Δικαιώματα και Τεχνητή Νοημοσύνη: Τα Νέα Όρια της Δημιουργίας» Βραβεία Βιβλίου Public, Μέγαρο Μουσικής, 15 Ιουνίου 2026
261. “Legal mechanisms to safeguard freedom of expression”, ALAI Congress 2026, Copyright and Free Expression in the Age of Algorithms, The Hague, The International City of Justice and Peace, 17-19 Ιουνίου 2026
262. Διοργάνωση και Συντονισμός Συνεδρίου «Οι Ενεργειακοί Πόροι της Ανατολικής Μεσογείου και η Αξιοποίησή τους. Προκλήσεις και Προοπτικές», UNIC Athens Law School και IENE, UNIC Athens, 24 Ιουνίου 2026.
263. “Is the CJEU the new means of EU Member States’ copyright laws’ harmonisation? The Case of the EU principle of originality”, ATRIP 44th Annual Congress, Intellectual Property and Politics: From Power Relations to Realpolitik University of São Paulo Law School, Brazil, 28 Ιουνίου - 1 Ιουλίου 2026
264. “Copyright and AI-generated works: Who is the author?”, Quantum Technologies, Artificial Intelligence and Law workshop, University of Exeter and University of Nicosia, Online, 9–10 Σεπτεμβρίου 2026.
265. “Research and Publications in Cultural Heritage Law”, Södertörn University, Stockholm, Sweden, 16 Σεπτεμβρίου 2026.
266. “DL and IP Education: Designing Interactive, Skills-Based and AI-Aware Online IP Courses”, EIPTN World Annual Conference 2026 “A Fast-Evolving IP in the Era of European Transformation? Academic and Pedagogical Research as Support for Teaching in Challenging Times”, National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Law, 2.10.2026.
267. “The International Legal Context of the Protection of Cultural Property”, 30th Anniversary Blue Shield Conference, “The Past, Present, and Future of Cultural Property Protection”, Blue Shield International, Blue Shield Greece, Ministry of Culture, Ministry of Defence, UNIC, Unic Athens, Elliniko, 24.10.2026.
268. “Authorship and Ownership”, Intensive IP Educational Programme 2026, EUIPO, Alicante (online), 29.10.2026
269. “The Principle of Originality. A Comparative Approach”, WIPO Training Course for WIPO Staff, Geneva (online), 2026

XIII. Εκπαιδευτικά προγράμματα

1. 2017: International Seminar on IP Education for the Youth, WIPO-KIPO-KIPA Intellectual Property Impact Certificate Course (IPCC) for Teachers, WIPO and Ministry of Economy of the UAE, Abu Dhabi, United Arab Emirates (UAE), 5-7 December 2017.
2. 2018: International Seminar on Intellectual Property (IP) and Education, WIPO and Government of Georgia (Sakpatenti), Tbilisi, Georgia, 20-21 June 2018
3. 2018 and 2019: Master of Laws (LL.M.) in Intellectual Property organized by Ankara University, The World Intellectual Property Organization (WIPO) and the Turkish Patent and Trademark Office, Ankara University, Ankara (March 2019 and March 2020).
4. 2019: National Workshop on IP in Tourism and Cultural Management Promotion: IP Management in Museums in Egypt organized by the World Intellectual Property Organization (WIPO) and the National Museum of Egyptian Civilization (NMEC) in collaboration with the Ministry of Foreign Affairs of the Arab Republic of Egypt, Cairo, Egypt, 17-19 March 2019
5. 2019: IP and Tourism: Workshop for Libraries/Museums organized by the World Intellectual Property Organization (WIPO) in cooperation with the Bibliotheca Alexandria, Alexandria, Egypt, 10-12 September 2019
6. 2020: Πνευματική Ιδιοκτησία και Νέες Τεχνολογίες, Νομική Βιβλιοθήκη, Σεμινάρια, Αθήνα, 12, 14 και 18.10.2020
7. 2022: Collective Management: Workshop for Albanian Collective Management Organisations organised by Art Nexus, SIDA, Swedish IP Office, Tirana, 16-20 May 2022 (Leading Expert)
8. 2023: Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Συλλογική Διαχείριση. Οι τελευταίες εξελίξεις με τους Ν. 4961/2022, 4996/2022, 5002/2022, E-seminar, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και Εκδ. Σάκκουλας, Αθήνα, 13,15, 20 και 22 February 2023.
9. 2023: WIPO - Iran Summer School on Intellectual Property, Copyright Course, organized by the World Intellectual Property Organization (WIPO) and Judiciary State Organisation for Registration of Deeds and Properties IPC, Tehran, 16 October 2023
10. 2023: Συλλογική Διαχείριση Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας για Μουσεία και Πολιτιστικούς Οργανισμούς. E-seminar, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και Εκδ. Σάκκουλας, Αθήνα, 12,13, 14 December 2023.
11. 2026: EUIPO Intensive IP Educational Programme, 29.10.2026
12. 2026: WIPO Training for WIPO Staff, November 2026

XIII. Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά, Γαλλικά (παθητική γνώση)