

Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ UNIC ATHENS
Επίθετο:	ΣΤΑΜΑΤΟΥΔΗ
Όνομα:	ΕΙΡΗΝΗ
Βαθμίδα:	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
Σχολή:	ΝΟΜΙΚΗ
Τμήμα:	ΝΟΜΙΚΟ
Επιστημονικό Πεδίο: *	ΔΙΚΑΙΟ ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ΔΙΚΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ΔΙΚΑΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ/ΔΙΚΑΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ/ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ/ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

* Εξειδίκευση

Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)				
Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής
Διδακτορικό	1999	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΣΤΕΡ (HB)	ΝΟΜΙΚΗΣ	<i>Can copyright cope with the onslaught of the multi-media octopus?</i>
Μεταπτυχιακό (LL.M.) στο Ευρωπαϊκό και Διεθνές Εμπορικό Δίκαιο	1996	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΣΤΕΡ (HB)	ΝΟΜΙΚΗΣ	
Πτυχίο Νομικής	1994	ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ	ΝΟΜΙΚΗΣ	

Ιστορικό Εργοδότησης – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες			
Περίοδος Εργοδότησης	Εργοδότης	Τόπος	Θέση

Από	Μέχρι			
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026	ΣΗΜΕΡΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ UNIC ATHENS	ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΑΔΑ)	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΝΟΜΙΚΗΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025		ΛΕΥΚΩΣΙΑ (ΚΥΠΡΟΣ)	ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2007	ΟΚΤΩΒΡΗΣ 2018	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ	ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΑΔΑ)	ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
1994	ΣΗΜΕΡΑ	ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΕΛΛΑΔΑ)	ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΑΡΕΙΩ

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2026 1.	Elgar Encyclopaedia of Art and Cultural Heritage	Zervaki και M. Shehade	Βιβλίο Επιμελήτρια	Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US)	3.500 σελίδες
2	2026 2.	“Copyright Protection for AI-Generated Works: Is this Sustainable?” in Chr. Geiger, “Intellectual Property, Ethical Innovation and Sustainability?”, ATRIP series		Κεφάλαιο σε βιβλίο Συγγραφέας	Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US)	116-129
3	2026 3. 4.	«Copyright Protection for AI-generated works: Is this something we want?»		Άρθρο Συγγραφέας	38(1) Cyprus Review	107-125

4	2026	“Collective management of copyright and related rights in the EU and the role of independent management entities”		Άρθρο Συγγραφέας	Journal of Intellectual Property Law & Practice	1-13
5	2026 5.	“Copyright and Esports: Is There Any Room for Performers’ Rights?”	A. Chrysikos	Άρθρο Συγγραφέας	Interactive Entertainment Law Review	45-62
6	2026	“Greece” in Burton Ong (eds.) International Copyright Law and Practice	G. Koumantos	Βιβλίο Επιμελήτρια	Matthew Bender, US	100 σελίδες
7	2026	“Tracing Legitimacy in the Art Market: Evaluating Thirty Years of the 1995 UNIDROIT Convention”	M.A. Iosifidou	Άρθρο Συγγραφέας	Laws 2026, 15, 64	32 σελίδες
8	2025 6.	Elgar Encyclopaedia of Intellectual Property Law	P. Torremans, P. K. Yu, and B. J. Jütte	Βιβλίο Επιμελήτρια	Edward Elgar Publishing, Cheltenham (UK) - Northampton (US)	3.500 σελίδες
9	2025 7.	Copyright Law. Commentary on Act 2121/1993		Βιβλίο Επιμελήτρια	Νομική Βιβλιοθήκη Αθήνα	650 σελίδες
10	2025 8.	“Fifty-Five Years After the 1970 UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property: Hiccups and Challenges”	M.A. Iosifidou	Άρθρο Συγγραφέας	<i>Heritage</i> 2025, 8, 519	22 σελίδες

Ερευνητικά Προγράμματα. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα

(10)				
Ref. Number	Date	Title	Funded by	Project Role*
1	2025	Study EC-CNECT 2025 Feasibility of a central registry Text and Data Mining (TDM) Opt-Out Expressed by Rightholders	EUIPO	Expert
2	2021-2024	ReInHerit (HORIZON 2020)	European Commission	Partner
3	2022	Collective Management: Workshop for Albanian Collective Management Organisations organised by Art Nexus, SIDA, Swedish IP Office, Tirana, 16-20 May 2022	Swedish Government/SIDA	Leading Expert
4	2019-2020	Project Leader of the WIPO Academy specialised course on Copyright and Related Rights	WIPO	Leader
5	2019	Project Leader of the Project IP Management of Cultural Institutions	WIPO and Government of Egypt	Leader
6	2016	Project Leader of the drafting of the WIPO Academy short courses on a) patents, b) trademarks, industrial designs and geographical indications and d) copyright	WIPO Academy	Project Leader
7	2004-2006	Leader of the European Union Research Program for Mass Media (run by the University of Athens) "Pythagoras I" (for first degree law students)	European Commission	Project Leader
8	1997-1999	EU TMR Marie-Curie Research Fellow, Faculty of Law, University of Leicester	Marie Curie Scholarship	Researcher

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1	13.04.2020 – σήμερα	Υπουργείο Πολιτισμού	Μέλος Συμβουλευτικής Επιτροπής για τα Μάρμαρα του Παρθενώνα	Μάρμαρα του Παρθενώνα
2	2021	Υπουργείο Παιδείας και Υπουργείο Ανάπτυξης	Σύμβουλος Νομοσχεδίου για τις Νεοφυείς Επιχειρήσεις (Spin Offs)	Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή
3	19.09.2019 – 30.06.2020	Υπουργείο Πολιτισμού	Πρόεδρος Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής για τα Πνευματικά Δικαιώματα	Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή για τα Πνευματικά Δικαιώματα
4	20.01.2015 – 19.01.2018	Υπουργείο Πολιτισμού	Τακτικό Μέλος της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων του άρθρου 7 παρ. 2 ν. 3658/2008 (αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ/ΤΤΠΠΑ/9316/5291/257/90/ΦΕΚ 18/20.01.2015, όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΔΕΑΜΤΠΠΑ/ΤΤΠΠΑ/196895/118220/4646/1171/ΦΕΚ 359/08.07.2016)	Ζητήματα αρχαιοκαπηλίας
5	8.1.2014 – 8.3.2014	Υπουργείο Πολιτισμού	Πρόεδρος της Επιτροπής του ΥΠΠΟΑ για τα Πνευματικά και Συγγενικά Δικαιώματα και τη Δημόσια Εκτέλεση (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/250529/35794/29673/1687)	Πνευματικά δικαιώματα
6	2012 – 2015	Υπουργείο Πολιτισμού	Μέλος της 5μελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Τουρισμού για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα	Μάρμαρα του Παρθενώνα
7	25.10.2006 - 10.1.2007	Υπουργείο Πολιτισμού	Μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής για το Νομοσχέδιο «Μέτρα για την Προστασία των Πολιτιστικών Αγαθών» (ν. 3658/2008 ΦΕΚ Α' 70/22.04.2008)	Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς
	1999 – 2010 και 2014	Υπουργείο Πολιτισμού	Μέλος των επιτροπών διαπραγματεύσεων για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα	Μάρμαρα του Παρθενώνα

Βραβεύσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1	20.3.2023	Διάκριση για το έργο μου σε σχέση με την επιστροφή αρχαιοτήτων στην Ελλάδα	UNESCO Club Piraeus and Islands
2	2016	Επελέγη από 300 διεθνείς υποψηφίους σε short list 5 υποψηφίων και σε μετέπειτα short list 2 υποψηφίων για τη θέση του Αναπληρωτή Γενικού Διευθυντή (Copyright and Creative Industries) του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)	Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας
3	Ιανουάριος - Ιούνιος 2014 (Ελληνική Προεδρία στην Ευρωπαϊκή Ένωση)	Πρόεδρος της Ομάδας Εργασίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας	Ελληνική Κυβέρνηση
4	7-9 Ιουνίου 2010	Εκλεγμένη Αντιπρόεδρος στην 14 ^η Συνεδρίαση της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO για την Παγκόσμια Σύμβαση Πνευματικής Ιδιοκτησίας	Τα κράτη μέλη της Ουνέσκο στην Διακυβερνητική Επιτροπή της UNESCO για την Παγκόσμια Σύμβαση Πνευματικής Ιδιοκτησίας
5	2001	Διάκριση ως η καλύτερη διδάσκουσα στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου του Λέστερ (Αγγλία)	Νομική Σχολή, Πανεπιστήμιο Λέστερ (HB)
6	1997	Βραβείο επίδοσης στις εξετάσεις του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά	Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά
7			

8			
9			
10			

Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))			
A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1	2008		Διαπραγματεύτηκε και επέτυχε την επιστροφή 2 αρχαιοτήτων από τη συλλογή Leon Levy – Shelby White (New York private collectors)
2	2007		Σχεδίασε τον πρώτο ελληνικό νόμο για την χρήση έργων πνευματικής ιδιοκτησίας από άτομα με αναπηρίες όρασης
3	2006-2007		Διαπραγματεύτηκε και επέτυχε την επιστροφή 4 αρχαιοτήτων από το Μουσείο J. P. Getty Museum στο Los Angeles