



Academic Personnel Short Profile / Short CV

University:	University of Nicosia
Surname:	Rodosthenous-Balafa
Name:	Marina
Rank/Position:	Associate Professor
Faculty:	Education
Department:	Education
Scientific Domain: *	Modern Greek Literature

** Field of Specialization*

Academic qualifications (list by highest qualification)

Qualification	Year	Awarding Institution	Department	Thesis title (Optional Entry)
PhD	2006	Cambridge University	Department of Other Languages	Youth and Old Age: A Thematic Approach to Selected Works of Cretan Renaissance Literature
MA	2000	King' s College London	Department of Byzantine and Modern Greek Studies	<i>The Dialogue between Georgios Chortatsis and Vitsentzos Kornaros</i>
BA	1999	University of Cyprus	Department of Byzantine and Modern Greek Studies	

Employment history in Academic Institutions/Research Centers – List by the three (3) most recent

Period of employment		Employer	Location	Position
From	To			
2009	To date	University of Nicosia	Nicosia, Cyprus	Associate Professor
2010	2014	Open University Cyprus	Nicosia, Cyprus	Adjunct Lecturer
2007	2010	University of Cyprus	Nicosia, Cyprus	Special Scientist
2007	2009	European University Cyprus	Nicosia, Cyprus	Adjunct Lecturer
2004	2006	Cambridge University	Cambridge, UK	Special Teaching Staff

Key refereed journal papers, monographs, books, conference publications etc. List the five (5) more recent and other five (5) selected –(max total 10)

Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal and Publisher / Conference	Vol.	Pages
1	2023	«Καθώς μιλώ έτσι με παιδιά»: Θέματα και τρόποι σε τρεις συλλογές του Κώστα Μόντη για Μικρά και Μεγάλα Παιδιά»		Με το νήμα της εντοπιότητας: Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην κυπριακή παιδική και νεανική λογοτεχνία, επιμ. Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα και Κατερίνα Καρατάσου (Αθήνα: Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου, 2023)		299-325
2	2023	«Η παραδοξολογία της φωτιάς στον Ερωτόκριτο»		«Η φύση των πραγμάτων»: Από τη γένεση, στη διάχυση και την πρόσληψη του Ερωτόκριτου Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου (Σητεία, 22-24 Ιουλίου), επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης (Σητεία, 2023)		139-162

3	2023	«'Ardo e son di ghiaccio': Il petrarchismo Greco a Cipro sotto la Serenissima»		Grecia al Femminile, επιμ. Emanuele Lelli & Cristiano Luciani, (Αθήνα: ETP Books, 2023)	221-229
4	2023	Η συνομιλία του Σολωμού με τον Πετράρχη μέσω της ωδής 126 από το <i>Regum Vulgarium Fragmenta</i>		«Διονύσιος Σολωμός και Κύπρος», Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ομίλου Λογοτεχνίας και Κριτικής, (Λευκωσία 23-25 Σεπτεμβρίου), επιμ. Δημήτρης Αγγελάτος, Λεωνίδα Γαλάζης, Νίκος Μαθιουδάκης και Μαριλένα Πόρακου (Λευκωσία: Όμιλος Λογοτεχνίας και Κριτικής, 2023)	415-432
5	2022	‘Αφτω και χιονίζω’: Μια πρώτη προσέγγιση στο οξύμωρο της κυπριακής αναγεννησιακής Συλλογής		Μελέτες για την κυπριακή Συλλογή αναγεννησιακών ποιημάτων, επιμ. Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα (Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2022)	75-102
6	2021	Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρσας Ζαχαριά		Τιμητικός τόμος για την Ομότιμη Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, επιμ. Δημήτρης, Πολίτης και Γιάννης, Παπαδάτος (Αθήνα: Καλειδοσκόπιο, 2021).	469-482
7	2021	Creative ways to approach the theme of cultural diversity in wordless picturebooks through visual reading and thinking	Rodosthenous-Balafa, Marina, Chatzianastasi, Maria and Stylianos-Georgiou, Agni	Dialogue for intercultural understanding: Placing Cultural Literacy at the heart of learning, επιμ. Fiona, Maine και Maria, Vrikki. (Springer, 2021). Free online access: https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-71778-0	73-86

8	2019	«'In un solo respivo vivevano, un solo amore dividevano': La poetica dell'amicizia maschile nell'Erotocrito»		Periptero, 2019	τχ. 6-7	68-75
9	2019	Μελάκ, μόνος: Τρόποι προσέγγισης στην τάξη της προσφυγικής λογοτεχνίας για παιδιά και νέους και η συμβολή της στη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μαρίνα και Μάγος, Κώστας	Βελτιώνοντας το σχολείο και τη διδασκαλία σε συνθήκες πολιτισμικού πλουραλισμού, επιμ. Αιμίλιος Σολωμού και Χριστίνα Χατζησωτηρίου (Αθήνα: Διάδραση, 2019)		174-190
10	2019	A case study on the production of multimodal texts in Secondary Education, Punctum.	Rodosthenous-Balafa, Marina, Stylianou-Georgiou, Agni and Pitri, Liza	International Journal of Semiotics	τχ. 5, αρ. 1	216-234
11	2019	Πολιτισμικός Γραμματισμός μέσα από τον Διάλογο και την Επιχειρηματολογία στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Ένα παράδειγμα διδακτικής πράξης		Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία: Διδακτικές Εφαρμογές. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Πανεπιστημίου Λευκωσίας, επιμ. Τασούλα Τσιλιμένη (Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού: Κατεύθυνση Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου & Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης, 2019) Επαναδημοσίευση στο Κείμενα: Ηλεκτρονικό Περιοδικό Παιδικής Λογοτεχνίας, τχ. 30 http://keimena.ece.uth.gr/ma		

				in/index.php?option=com_content&view=article&id=468:t30-rodosthenous&catid=74:-30&Itemid=111		
12	2017	Petrarchism and Anti-Petrarchism: The Manneristic Response of the Cypriot Canzoniere and Chortatsis's Panoria		Culture and Society in Crete: From Kornaros to Kazantzakis, Cambridge Scholars		13-32
13	2017	Απηχήσεις του Βασίλειου Διγενή Ακρίτη στον Ερωτόκριτο		Χαρτογραφώντας τη δημώδη λογοτεχνία (12-17ος αιώνας). Πρακτικά του 7ου Διεθνούς Συνεδρίου Neograeca Medii Aevi, Etaireia Istorikon Kritikon Meleton		419-442
14	2016	Ο ανθρωπομορφισμός του υπεραισθητού στοιχείου στην ποίηση του Κώστα Μόντη: Μια άλλη όψη της ποιητικής του		Νέα Ευθύνη	34-35	361-373
15	2015	‘Σε μια πνοήν εξούσανε, σε μιαν αγάπη επλέγα’: Η ποιητική της ανδρικής φιλίας στον Ερωτόκριτο		Ζητήματα Ποιητικής και Πρόσληψης του Ερωτόκριτου, Κέντρο Ερευνών και Μελετών Κρητικού Πολιτισμού Δήμου Σητείας		235-255
16	2015	Θεματικές κατηγορίες στο κυπριακό Canzoniere του 16ου αιώνα		Δια ανθύμωσιν καιρού και τόπου: Λογοτεχνικές αποτυπώσεις του κόσμου της Κύπρου		157-183
17	2014	“That Nightingale that Sweetly Mourns”: Comments on the Thematics and Poetics of the Cypriot Canzoniere”		His words were nourishment and his counsel food’: A Festschrift for David W. Holton, Newcastle: Cambridge Scholars		67-80

18	2013	“Erotokritos, the Cypriot Canzoniere and their dialogue with the neoplatonic tradition”		Kambos: Cambridge Papers in Modern Greek	20	133-164
19	2013	“Η λειτουργία του χωροχρόνου στον Ερωτόκριτο του Κορνάρου: Το παράδειγμα της σιδεράς θυρίδας και το παιχνίδι των παράλληλων και των παραλληλισμών”		Παλίμψηστον	30	39-58
20	2007	“Beauty’ and ‘the Abject’ in the Cretan Renaissance pastoral tragicomedy Panoria by Georgios Chortatsis”		Beauty and the Abject: Interdisciplinary Perspectives, New York: Peter Lang		181-196

Key refereed journal papers, monographs, **books, conference publications etc. List the five (5) more recent and other five (5) selected –(max total 10)**

Ref. Number	Year	Title	Other authors	Journal and Publisher / Conference	Vol.	Pages
1	2023	Με το νήμα της εντοπιότητας: Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην κυπριακή παιδική και νεανική λογοτεχνία	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μαρίνα και Καρατάσου, Κατερίνα (επιμ.)	Αθήνα: Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου		
2	2022	Μελέτες για την κυπριακή Συλλογή αναγεννησιακών ποιημάτων	Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα (επιμ.)	Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών		

3	2017	Δημιουργική Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και Πρακτικές Εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση	Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα (επιμ.)	Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης		
4	2012	Διδακτική της Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση: Αντικρίζοντας το νέο αναλυτικό πρόγραμμα. Πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου, Λευκωσία 6-7 Μαΐου 2011	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μαρίνα και Γιώργος Κ. Μύαρης (επιμ.)	Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο		

Research Projects. List the five (5) more recent and other five (5) selected (max total 10)

Ref. Number	Date	Title	Funded by	Project Role*
1	2023	Πρόγραμμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2021-2025- Σχέδιο «Στήριξη Λογοτεχνικών Δραστηριοτήτων» - Αναγεννησιακή Κυπριακή Λογοτεχνία: Πρόσφατες έρευνες και νέες προοπτικές	Deputy Ministry of Culture and A.G. Leventis Foundation	Main Coordinator
2	2021	The ACU Virtual Summer School: Sharing Good Practice in Multilingual and Intercultural Virtual Learning Spaces	The Association of Commonwealth Universities (ACU). Virtual Mobility Project Grant	Partner. Instructor.
3	2018-2021	DIALLS Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools	(Horizon 2020/ EU funded), Agreement number 770045	Research Associate

*Project Role: i.e. Scientific/Project Coordinator, Research Team Member, Researcher, Assistant Researcher, other

**Academic Consulting Services and/or Participation in Councils / Boards/ Editorial Committees.
List the five (5) more recent (Optional Entry)**

Ref. Number	Period	Organization	Title of Position or Service	Key Activities
1	2020-2026	University of Nicosia, Department of Education	Head of the Education Department	Provides leadership and has primary responsibilities for the operational performance of the department.
2	2020-2026	CYBBY-Cyprus IBBY (National Section of the International Board on Books for Young People)	Board Member (Management Committee)	Promotion of children's and young adults' literature. Nominating body for international awards on books for young people.
3	2019-2025	National Grant- Aid Scheme for the translation of works by Cypriot literary writers from Greek into foreign languages	Member of the Advisory Committee (appointed by the Minister of Education and Culture)	Examines all the applications and literary books submitted for the particular grant-aid scheme and makes suggestions whether these applications meet the criteria of the scheme.
4	2018-2024	University of Nicosia	Elected Member of the Academic Senate	The Senate is the foremost academic decision-making body of the University of Nicosia and Senators have a vital role in fostering and supporting the mission and goals of the University.
5	2015-2021	National Committee on Children's Literature Awards	Literary awards judge (appointed by the Minister of Education and Culture)	Reading all the books on children's literature that came out by Cypriot writers between 2015-2021 and decide which go for a first prize award and which are short listed and why.
6	2016-to date	International Journals	Reviewer	e.g. <i>Byzantina Symmeikta</i>
7	2023-to date	E-journal	Reviewer	<i>Κείμενα/texts</i> for the research, theory, critique and didactics of Children's Literature

**Other Achievements. List the five (5) more recent and other five (5) selected.
(max total 10) (Optional Entry)**

Ref. Number	Date	Title	Key Activities:
1	2018 – to date	Elected member of the Société Grecque de Littérature Générale et Comparée	Promotes the teaching and research of general and comparative literature in Greece.
2	2016 – 2022	Main supervisor of two PhD Students	Provides academic guidance and practical support from the inception of the project to the submission of the thesis.
	2017– to date	Main supervisor of one PhD Student	
3	2021	Member of the Scientific Committee of the 4th International Virtual Conference “Literacy and Contemporary Society: Transitions in Digital Learning” 12-13 May 2021, Nicosia	Review the abstracts of the conference. Chair particular sessions of the conference
4	2017	Member of the Scientific Committee of the 2nd International Conference “Literacy and Contemporary Society: Spaces, Discourses, Practices” 28-29 November 2017, Nicosia	Review the abstracts of the conference. Chair particular sessions of the conference
5	2015 – to date	Member of the Academic Committee of the Unesco Chair of the University of Nicosia	Organisation of several seminars and events to promote the aims of the Chair about <i>Cultural Diversity and Intercultural Dialogue for a Culture of Peace</i>
6	2009	Post-doc Leventis Foundation sponsorship Cypriot Renaissance Canzoniere	