



### Σύντομο Προφίλ Ακαδημαϊκού Προσωπικού / Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Πανεπιστήμιο:	Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Επίθετο:	Γκιολές
Όνομα:	Νικόλαος
Βαθμίδα/Θέση:	Καθηγητής
Σχολή:	Ανθρωπιστικών Σπουδών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα:	Θεολογίας
Επιστημονικό Πεδίο: *	Βυζαντινή Τέχνη και Αρχαιολογία

\* Εξειδίκευση

### Ακαδημαϊκά Προσόντα / Τίτλοι Σπουδών (οι καταχωρήσεις να γίνουν αρχίζοντας από τον πιο υψηλό τίτλο)

Ακαδημαϊκός Τίτλος	Έτος	Ίδρυμα	Τμήμα	Τίτλος Διατριβής (Καταχωρείται προαιρετικά)
Διδακτορικό	1979	Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Αρχαιολογίας	
Μεταπτυχιακό	1978	Πανεπιστήμιο Μονάχου Γερμανίας		
Πτυχίο	1972	Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	Τμήμα Αρχαιολογίας	

### Ιστορικό Εργοδότησης σε Ακαδημαϊκά Ιδρύματα/Ερευνητικά Κέντρα – να καταχωρηθούν οι τρεις (3) πιο πρόσφατες

Περίοδος Εργοδότησης		Εργοδότης	Τόπος	Θέση
Από	Μέχρι			
2016	Παρόν	Πανεπιστήμιο Λευκωσίας	Λευκωσία	Καθηγητής
2000	2011	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ	Ελλάδα	Καθηγητής
1992	2000	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ	Ελλάδα	Αναπληρωτής Καθηγητής
1988	1992	Πανεπιστήμιο Μαρβούργου	Γερμανία	Επισκέπτης Καθηγητής
1986	1988	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ	Ελλάδα	Επίκουρος Καθηγητής
1982	1986	Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ	Ελλάδα	Λέκτορας

Κύρια άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μονογραφίες, βιβλία, εκδόσεις συνεδρίων. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))						
A/A	Έτος	Τίτλος	Άλλοι συγγραφείς	Επιστημονικό Περιοδικό και Εκδότης / Συνέδριο	Τόμος	Σελ.
1	2009	Οι τοιχογραφίες του Καθολικού της Μονής Διονυσίου στο Άγιο Όρος	Μονογραφία			230
2	2007	Παλαιοχριστιανική Μνημειακή Ζωγραφική	»			387
3	2005	Η Αθήνα στους πρώτους χριστιανικούς αιώνες. Πολεοδομική εξέλιξη	»			143
4	2003	Η επίδραση της βυζαντινής τέχνης στη γερμανική της εποχής των Οθωνιδών και των πρώτων Σαλιδών αυτοκρατόρων (β' μισό 10ου-α' μισό 11ου αιώνα)	»			134
5	2003	Η χριστιανική τέχνη στην Κύπρο	»			530
6	1998	Παλαιοχριστιανική τέχνη: Ναοδομία (π. 200-600)	»			374
7	1992	Βυζαντινή ναοδομία (π. 600-1204)	»			230
8	1991	Παλαιοχριστιανική τέχνη: Μνημειακή ζωγραφική (π.300-726)	»			290



9	1990	Ο βυζαντινός τρούλλος και το εικονογραφικό του πρόγραμμα	»			290
10	1981	Η Ανάληψις του Χριστού βάσει των μνημείων της Α΄ χιλιετηρίδος	»			379



**Εκθέσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Θέμα	Διεθνής / Τοπική	Τοποθεσία*	Ρόλος στην Έκθεση
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

\* Να καταχωρηθεί ο χώρος, η πόλη κ.τ.λ.



**Ερευνητικά Projects. Να καταχωρηθούν τα πέντε (5) πιο πρόσφατα και άλλα πέντε (5) επιλεγμένα – (μέγιστος αρ. δέκα (10))**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Επιχορήγηση Από:	Ρόλος στο Ερευνητικό Projects *
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

*\*Ρόλος στο Ερευνητικό Project: πχ Επιστημονικός Συντονιστής, Μέλος Ερευνητικής Ομάδας, Ερευνητής, Βοηθός Ερευνητής, άλλα.*



**Ακαδημαϊκές Συμβουλευτικές Υπηρεσίες ή/και Συμμετοχή σε Συμβούλια / Επιτροπές - Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες (Καταχωρούνται προαιρετικά)**

A/A	Περίοδος	Οργανισμός	Τίτλος Θέσης ή Υπηρεσίας	Κύριες Δραστηριότητες
1				
2				
3				
4				
5				



**Βραβείσεις / Διεθνείς Διακρίσεις (όπου εφαρμόζεται). Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες – (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)**

Ref. Number	Date	Title	Awarded by:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			





**Άλλες Διακρίσεις. Να καταχωρηθούν οι πέντε (5) πιο πρόσφατες και άλλες πέντε (5) επιλεγμένες (μέγιστος αρ. δέκα (10) (Καταχωρούνται προαιρετικά)**

A/A	Ημερομηνία	Τίτλος	Κύριες Δραστηριότητες
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			