



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος MUCT-373	Τίτλος Μαθήματος Τροπικά Μελωδικά Συστήματα 2	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 6
Προαπαιτούμενα MUCT-372	Τμήμα Μουσικής & Χορού	Εξάμηνο Χειμερινό/Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Επιλογής (Μουσική)	Γνωστικό Πεδίο Μουσική Θεωρία	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνικά
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Χριστόδωρος Μνάσωνος	Έτος Σπουδών 3 ^ο – 4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Συμβατικός	Πρακτική Άσκηση ----	Συναπαιτούμενα ----

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

- Να εξειδικεύσει τους φοιτητές στην ανάλυση και κατηγοριοποίηση σύνθετων μελωδικών τρόπων μέσα από μουσικά κείμενα, ακουστικά παραδείγματα, συνθέσεις και φόρμες των πολυτροπικών μουσικών παραδόσεων που εξετάζουμε
- Να αναπτύξει σε βάθος την ικανότητα τροπικού μελωδικού «αυτοσχεδιασμού» - της μουσικής φόρμας «ταξίμ» ως μέσο έκφρασης και απόδοσης του συναισθηματικού περιεχομένου των τροπικών οντοτήτων.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Χρησιμοποιούν παραδείγματα πολυτροπικών μουσικών παραδόσεων στην παιδαγωγική και διδασκαλία των μουσικών οργάνων
- Αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της μουσικής φόρμας «ταξίμ»
- Αυτοσχεδιάζουν με βάση την μουσική φόρμα «ταξίμ»
- Αυτοσχεδιάζουν χρησιμοποιώντας σύνθετους μελωδικούς τρόπους
- Να συνθέτουν έργα μουσικής στα οποία πρωταγωνιστούν τροπικά μουσικά συστήματα
- Να αναλύουν έργα από τη λόγια μουσική παράδοση της Κωνσταντινούπολης

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Η θεωρία των πολυτροπικών μουσικών παραδόσεων στην παιδαγωγική και διδασκαλία των μουσικών οργάνων
- Σύγχρονες τάσεις και προεκτάσεις των τροπικών μελωδικών συστημάτων της Ανατολικής μουσικής
- Σύνθετοι μελωδικοί τρόποι
- Πρότυπα και πρωτότυπα τροπικά μελωδικά σενάρια
- Η έννοια «σεγίρ» - η πορεία μελωδικής ανάπτυξης και η κατηγοριοποίηση μελωδικών τρόπων σε μεγαλύτερες οικογένειες
- Ανάλυση συνθέσεων από τη λόγια μουσική παράδοση της Κωνσταντινούπολης
- Ανάλυση λαϊκών μουσικών ιδιωμάτων του ελλαδικού χώρου αλλά και της ευρύτερης περιοχής των Βαλκανίων, της ανατολικής Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής
- Η φιλοσοφία του Τροπικού «αυτοσχεδιασμού»
- Τα στοιχεία της μουσικής φόρμας «ταξίμι»
- Εισαγωγικό ταξίμι
- Ταξίμι που παρεμβάλλεται μέσα σε μουσικό κομμάτι
- Έρρυθμο ταξίμι σε απλά, σύνθετα και μικτά μουσικά μέτρα
- Μεταβατικό ταξίμι και η αισθητική της ομαλής μετάβασης από ένα μουσικό τρόπο σε άλλο

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διαλέξεις, πρακτικές ασκήσεις, παρουσιάσεις, ανάλυση παρτιτούρας και ηχογραφήσεων

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή, παρουσίαση, εξέταση, πρότζεκτ

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Σημειώσεις καθηγητού				

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Αριθμητικό Τροπικό Σύστημα Της Ελληνικής Μουσικής</i>	Χρίστος Τσιαμούλης	Παπαγρηγορίου Νάκας	2010	9790691512401