



## Course Syllabus

<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>ECTS Credits</b>
MUCT-248	History of Greek Song: from the Rebetika to Greek Rock	6
<b>Prerequisites</b>	<b>Department</b>	<b>Semester</b>
None	Music & Dance	Fall/Spring
<b>Type of Course</b>	<b>Field</b>	<b>Language of Instruction</b>
General Elective	Music History	English
<b>Level of Course</b>	<b>Lecturer(s)</b>	<b>Year of Study</b>
1 <sup>st</sup> Cycle	Vasilis Kallis	3 <sup>rd</sup> – 4 <sup>th</sup>
<b>Mode of Delivery</b>	<b>Work Placement</b>	<b>Corequisites</b>
Face-to-face	N/A	None

### Course Objectives:

The main objectives of the course are to:

- Introduce the students to the history and evolution of Neo-Hellenic Greek song from the Rebetiko era to the Greek rock of the 1980s.
- Familiarize the students with the various genres/sub-genres, styles and movements of Greek song
- Prepare the students to appraise the history of Greek song from the social, economic, political, and musical standpoints

### Learning Outcomes:

After completion of the course students are expected to be able to:

- Identify the important genres and sub-genres of Greek song from the Rebetika to the Greek rock of the 1990s
- Define the essential stylistic features of the various Greek song genres and appraise the important differences between them
- Recite the structural musical junctures in the chronology of Greek song
- Underline the historical, sociological, political and economic factors that contributed to the rise and demise of Greek rock genres/sub-genres
- Appraise the role of stylistic inheritance and influence in the history of Neo-Hellenic Greek song

**Course Content:**

- Οι Μεγάλοι Ρεμπέτες
- Η δεκαετία του 1960: Μάνος Χατζηδάκης και Μίκης Θεοδωράκης
- Η δεκαετία του 1960: οι επίγονοι
- Η δεκαετία του 1960: λαϊκό τραγούδι
- Άλλοι συνθέτες στη δεκαετία του 1960
- Το Νέο Κύμα
- Η δεκαετία του 1970: εισαγωγή του ροκ στοιχείου
- Ο στίχος στο Ελληνικό Τραγούδι
- Οι ερμηνευτές

**Learning Activities and Teaching Methods:**

Presentations, reading, listening, transcribing, analysing

**Assessment Methods:**

Class Participation; exams; assignments; projects

**Required Textbooks / Readings:**

Title	Author(s)	Publisher	Year	ISBN
<i>Η Ιστορία του Ελληνικού Τραγουδιού 2 (1960-1970)</i>	Κώστας Μυλωνάς	Εκδόσεις Κέδρος	1985	960-04-0487-9

**Recommended Textbooks / Readings:**

Title	Author(s)	Publisher	Year	ISBN
Κώστας Μυλωνάς <i>Η Ιστορία του Ελληνικού Τραγουδιού 1 (1960-1970)</i>	Κώστας Μυλωνάς	Εκδόσεις Κέδρος	2002	9789600403602

<i>Το Ελληνικό Τραγούδι Από Το 1821 Εώς τη Δεκαετία του 1950</i>	Λάμπρος Λιάβας	Εμπορική Τράπεζα Ελλάδος	2009	9789607059208
<i>Η Ιστορία Της Ελληνικής Μουσικής (Α Τόμος)</i>	Κωστής Γαϊτάνος	Νάκας	2012	9789602906644
<i>Η Ιστορία Της Ελληνικής Μουσικής (Β Τόμος)</i>	Κωστής Γαϊτάνος	Νάκας	2012	9789602906651