



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUS-350	Εικαστικές έννοιες και Εφαρμογές	6
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
EDUP-151	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Επιλεγόμενο	Εικαστική Αγωγή	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
1 <sup>ος</sup> κύκλος	Δρ Πίτρη Ελίζα	3 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:  
Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να εμβραθύνει σε εικαστικές έννοιες, όπως μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης και τις εκπαιδευτικές εφαρμογές τους.
- Να διευρύνει τις γνώσεις του που αφορούν στη μεθοδολογία της διδασκαλίας εικαστικών εννοιών στην εκπαίδευση και σύγχρονες προσεγγίσεις του έργου τέχνης.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίσουν κοινά γνωρίσματα ανάμεσα σε σύγχρονα και παλαιότερα ρεύματα στην τέχνη και να μελετήσουν τρόπους αξιοποίησης έργων τέχνης για αισθητική ανάπτυξη των παιδιών στο σχολείο.
2. Μελετήσουν διαπολιτισμικά συγκεκριμένες μορφές λαϊκής τέχνης και να προτείνουν τρόπους αξιοποίησής τους στο σχολικό χώρο.
3. Μελετήσουν διαθεματικά έννοιες που προκύπτουν από την παρατήρηση έργων τέχνης και να προτείνουν τρόπους αξιοποίησής τους στο σχολικό χώρο.
4. Αναπτύξουν την οπτική αντίληψη και αισθητική ευαισθησία του ώστε να εντοπίζουν και να περιγράφουν λεπτομερώς μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης.
5. Καλλιεργήσουν δεξιότητες χρήσης ποικίλων μέσων και υλικών για εφαρμογή συγκεκριμένων εικαστικών εννοιών και στο δικό του έργο, κυρίως για ανάπτυξη εποπτικού

υλικού.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

1. Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία.
2. Τα έξι σκεπτόμενα καπέλα του De Bono.
3. Παραμύθι, παιχνίδι και εικαστική έκφραση.
4. Σημείο.
5. Υφή.
6. Γραμμή.
7. Χρώμα -τόνος, απόχρωση.
8. Σχήμα.
9. Μοτίβο.
10. Συμμετρία.
11. Φόρμα, όγκος.

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, συζήτηση, εργαστήριο/studio

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική ενδιάμεση εργασία, τελική εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία.	Ξανθάκου, Γ.	Διάδραση	2012	9789609539548

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

<b>Τίτλος</b>	<b>Συγγραφέας</b>	<b>Εκδοτικός Οίκος</b>	<b>Έτος</b>	<b>ISBN</b>
Art-centered learning across the curriculum	Marshall, J. & Donahue, D. M.	New York, NY: Teachers College Press	2014	978-0-8077-5581-5 (paperback) -5582- (hardcover) 7326-0 (eBook)