



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUS-260	Δημιουργικότητα στη Μουσική Εκπαίδευση	6
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
EDUP-160	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Επιλεγόμενο	Τέχνες	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
1 <sup>ος</sup> κύκλος	Γιάννα Ρουσιά	3 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να αποκτήσει το φιλοσοφικό πλαίσιο καθώς και τις μουσικές γνώσεις και δεξιότητες που είναι απαραίτητες στο σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση ενός μαθήματος μουσικής με έντονη δημιουργικότητα, που στηρίζεται στις δραστηριότητες της ακρόασης, εκτέλεσης και αυτοσχεδιασμού-σύνθεσης.
- Να γίνει ο ίδιος ενεργός ακροατής, εκτελεστής και συνθέτης, και να μπορεί να συμμετέχει σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, σαν ένα άτομο που έχει τις γνώσεις και τον ενθουσιασμό για τη μουσική και τις τέχνες γενικότερα.
- Να γνωρίζει πρακτικές, με τις οποίες οι πιο πάνω μουσικές δεξιότητες θα αποτελέσουν το μέσο για τη διδασκαλία των βασικών μουσικών εννοιών.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Περιγράφουν τη φιλοσοφία της δημιουργικότητας στη μουσική εκπαίδευση.
2. Γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της μουσικής όταν τραγουδούν, εκτελούν ένα μουσικό όργανο, συνθέτουν ένα μουσικό έργο, αυτοσχεδιάζουν και ακούουν ένα μουσικό έργο.
3. Ακούουν συνειδητά τη μουσική, να την κατανοούν και να έχουν κριτική άποψη.
4. Αναγνωρίζουν ακουστικά διάφορα ρυθμικά, μελωδικά και αρμονικά σχήματα.

5. Αναγνωρίζουν ακουστικά τη μορφή μιας σύνθεσης.
6. Τραγουδούν εκφραστικά, με χρωματισμούς και σωστή άρθρωση.
7. Τραγουδούν solo και ομαδικά.
8. Εκτελούν βασικά όργανα τάξης και να μπορούν να συνοδεύουν ένα τραγούδι.
9. Επεξεργάζονται τις δικές τους μουσικές ιδέες και να συνθέτουν τη δική τους μουσική.
10. Ακούουν και να απαντούν στη μουσική με ένα δικό τους αυτοσχεδιασμό, με χορό και με ζωγραφιά.
11. Διαβάζουν και να ερμηνεύουν συμβατική και γραφική παρτιτούρα.
12. Χρησιμοποιούν όλες τις μουσικές δραστηριότητες για τη διδασκαλία του μαθήματος της μουσικής.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Ακρόαση και ανάλυση ενός ρεπερτορίου από μουσικές διαφορετικών ιστορικών περιόδων και μουσικών στιλ.
- Βασικές τεχνικές σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού, τεχνικές λύσης-προβλήματος, σύνθεση διαφόρων μουσικών στιλ και ειδών, μουσική γραφή – παρτιτούρα, στιλιστικές εφαρμογές.
- Βασικές τεχνικές τραγουδιού (ατομικό και ομαδικό τραγούδι).
- Μέθοδοι ανάπτυξης της δεξιότητας της ακρόασης, οδηγοί, υλικά-μέσα, κριτική μουσικού έργου.
- Βασικές τεχνικές εκτέλεσης οργάνων τάξης, ερμηνεία, νέες τεχνικές εκτέλεσης.

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Ατομική και ομαδική εργασία, Παρουσιάσεις φοιτητών.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση, Τελική εξέταση

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Η απόλαυση της μουσικής Εισαγωγή στην ιστορία-μορφολογία της δυτικής μουσικής.</i>	Machlis, J.	Αθήνα: Fagotto	1996	

(Μετάφραση Δημήτρης Πυργιώτης).				
<i>Μουσική Θεωρία και Πρακτική</i>	Πυργιώτης, Δ	Αθήνα: Fagotto.	2000	
<i>Μουσική αγωγή και παιδεία. Σύγχρονες προσεγγίσεις και προοπτικές</i>	Σταυρίδης, Μ.	Αθήνα: Gutenberg.	2001	
<i>Η Μουσική στην Εκπαίδευση: το δίλημμα της διεπιστημονικότητας</i>	Χρυσοστόμου, Σ.	Αθήνα: Παπαρηγορίου-Νάκας	2005	

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN