



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUP-160	Μουσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο	5
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Υποχρεωτικό	Μουσική στην Εκπαίδευση	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} κύκλος	Δρ. Οικονομίδου Σταύρου Νατάσα	1 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να εισαγάγει τους φοιτητές/φοιτήτριες σε βασικές- πυρηνικές έννοιες της Μουσικής ως επιστήμης.
- Να δώσει ευκαιρίες στους φοιτητές/ φοιτήτριες να αναπτύξουν δεξιότητες στην εκτέλεση και ακρόαση, αποκτώντας παράλληλα θετική στάση προς το μάθημα.
- Να παρουσιάσει και να συζητήσει αποτελεσματικές διδακτικές προσεγγίσεις και σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Εξηγούν τη σημασία της Μουσικής στην κοινωνική, συναισθηματική, κιναισθητική και γνωστική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας.
2. Αναγνωρίζουν και να ορίζουν τις βασικές μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, μορφή, αρμονία, υφή και εκφραστικές έννοιες)
3. Αναπτύξουν δεξιότητες στην οργανική εκτέλεση (ξυλόφωνο/ μεταλλόφωνο & κρουστά όργανα) και στη διδασκαλία τραγουδιού.
4. Αναπτύξουν δεξιότητες ακρόασης.
5. Ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες τάσεις/ προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και τις βασικές αρχές διδασκαλίας του

μαθήματος.

6. Επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, υλικά και δραστηριότητες και να οργανώνουν δραστηριότητες για τη διδασκαλία των δεξιοτήτων, στάσεων και εννοιών του Αναλυτικού Προγράμματος της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Η σημασία της Μουσικής στην εκπαίδευση
- Βασικές Μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, τονικό ύψος, μορφή, εκφραστικές έννοιες, αρμονία, υφή)
- Μουσικές δραστηριότητες και διδακτικές προσεγγίσεις για το νηπιαγωγείο (Τραγούδι, Ακρόαση, Εκτέλεση, Αυτοσχεδιασμός, Σύνθεση, Μουσική και Κίνηση για το Νηπιαγωγείο)
- Γραφικές παρτιτούρες και Ευρωπαϊκή σημειογραφία
- Προγράμματα Σπουδών Μουσικής Ελλάδας και Κύπρου
- Βασικές αρχές Αποτελεσματικής Διδασκαλίας στο μάθημα της Μουσικής σε μικρά παιδιά
- Θεωρία μάθησης Bruner και το μάθημα της Μουσικής στο νηπιαγωγείο
- Εκπαιδευτικό υλικό για της διδασκαλία της Μουσικής στο νηπιαγωγείο
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης και εκτέλεσης οργάνων (κρουστά τάξης και μεταλλόφωνο) και μεθοδολογικές εισηγήσεις για την ανάπτυξη τους σε παιδιά προσχολικής ηλικίας

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Βιωματικά εργαστήρια, Ατομική και ομαδική εργασία, Ατομική καθοδήγηση, Παρουσιάσεις φοιτητών, Οπτικογραφημένα Προγράμματα

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Ατομική εργασία, Ομαδική δημιουργική εργασία, Εργασίες, Τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Μουσική, το πιο συναρπαστικό παιχνίδι. Θεωρία και πράξη της μουσικής αγωγής στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό	Μακροπούλου, Ε. & Βαρελάς, Δ.	Αθήνα Fagotto	2001	960-7075-77-3 ISBN-13 978-960-7075-77-2

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Μουσικό τετράδιο για νηπιαγωγούς	Ματθαίου, Σ.	Ελληνικά Γράμματα	1994	ISBN 960-344-030-2 ISBN-13 978-960-344-030-7
Δημιουργική Μουσική Αγωγή για τα παιδιά μας	Σέργη, Λ	Gutenberg	1991	9789600100990
Μουσική Αγωγή και Παιδεία	Σταυρίδης, Μ	Gutenberg	2001	9789600109054