



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUP-151	Τέχνη στο Νηπιαγωγείο	4
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Εικαστική Αγωγή	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
1 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ. Πίτρη Ελίζα	2 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:  
Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να μελετήσει τη σημασία της εικαστικής έκφρασης στην ολοκληρωμένη καλλιέργεια του ατόμου.
- Να διερευνήσει και να εφαρμόσει τις δυνατότητες των διαφόρων μέσων και υλικών εικαστικής έκφρασης στο νηπιαγωγείο.
- Να αναγνωρίζει τα μορφολογικά / δομικά στοιχεία και τις αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης και να μπορεί να τα περιγράφει και να τα ερμηνεύει γραπτά και προφορικά χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία.
- Να εισαχθεί στη μεθοδολογία της διδασκαλίας της τέχνης μέσα από βιβλιογραφική μελέτη σύγχρονων θεωριών διδακτικής των εικαστικών στο νηπιαγωγείο.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες για παιδιά νηπιαγωγείου που να καλύπτουν τον γνωστικό, ψυχολογικό και σωματικό τομέα ανάπτυξης.
2. Αξιοποιούν σύγχρονες μεθόδους και στρατηγικές προσέγγισης των έργων τέχνης για προγραμματισμό αναπτυξιακά κατάλληλων δραστηριοτήτων για τα παιδιά στο νηπιαγωγείο.
3. Επιλέγουν έργα τέχνης και να οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες κατάλληλα για εγκαθιδρυμένη μάθηση για παιδιά στο νηπιαγωγείο και σε πλαίσια εκτός του σχολικού χώρου.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Σκοποί, στόχοι και διαθεματικότητα των δραστηριοτήτων εικαστικής έκφρασης στο νηπιαγωγείο.
- Περιγραφή έργων τέχνης (Μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης, περιγραφή περιεχομένου, αισθητική περιγραφή, δομική περιγραφή).
- Ερμηνεία έργων τέχνης και μέθοδοι προσέγγισης έργων τέχνης στο νηπιαγωγείο.
- Χαρακτηριστικά και αξιολόγηση των έργων τέχνης των μικρών παιδιών.
- Δημιουργική επίλυση προβλήματος και εικαστική έκφραση, και σχετικές έννοιες στην προσχολική ηλικία.
- Τα νηπιαγωγεία Reggio Emilia και ο ρόλος της εικαστικής έκφρασης.
- Η σημασία των επισκέψεων σε εκθεσιακούς χώρους.
- Σχέδιο έκφρασης προσώπου.
- Θέατρο σκιών.
- Ζωγραφική και αφηγηματική τέχνη.
- Τρισδιάστατες κατασκευές στο νηπιαγωγείο (θέματα, μέσα-υλικά).

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήριο/studio.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική ενδιάμεση εργασία, γραπτή εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Τέχνη και δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών	Schirmmacher, R.	Έλλην	1998	9789602862810

### Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Για την Τέχνη. Βιβλίο για το δάσκαλο	Κουρτέλλας, Α., Κυριάκου, Κ. Α., Στεφάνου, Κ.	Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού	2002	9963-0-1240

Prebles' Artforms: An introduction to the Visual Arts	Frank, P.L., Preble, D., and Preble, S.	Cambridge: Pearson Education	2013	ISBN-13: 978- 0205968114
--	--	------------------------------------	------	--------------------------------