



Διάγραμμα Μαθήματος

| | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|
| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | Πιστωτικές Μονάδες ECTS |
| EDUK-350 | Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στο Νηπιαγωγείο | 5 |
| Προαπαιτούμενα | Τμήμα | Εξάμηνο |
| EDUK-151 EDUB-200 | Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών | Χειμερινό |
| Κατηγορία Μαθήματος | Γνωστικό Πεδίο | Γλώσσα Διδασκαλίας |
| Υποχρεωτικό | Εικαστική Αγωγή | Ελληνική |
| Επίπεδο Σπουδών | Διδάσκων | Έτος Σπουδών |
| 1 ^{ος} Κύκλος | Δρ Πίτρη Ελίζα | 4 ^ο |
| Τρόπος Διδασκαλίας | Πρακτική Άσκηση | Συναπαιτούμενα |
| Δια Ζώσης | N/A | Κανένα |

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να εμβαθύνει σε εικαστικές έννοιες, όπως μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης και τις εκπαιδευτικές εφαρμογές τους για το νηπιαγωγείο.
- Να διευρύνει τις γνώσεις του που αφορούν στη μεθοδολογία της διδασκαλίας εικαστικών εννοιών στην εκπαίδευση και σύγχρονες προσεγγίσεις του έργου τέχνης στο νηπιαγωγείο.
- Να αναγνωρίζει κοινά γνωρίσματα ανάμεσα σε σύγχρονα και παλαιότερα ρεύματα στην τέχνη και να διερευνήσει τρόπους αξιοποίησης έργων τέχνης για αισθητική ανάπτυξη των παιδιών στο νηπιαγωγείο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Επιλέγουν διαπολιτισμικά συγκεκριμένες μορφές λαϊκής τέχνης και να οργανώνουν τρόπους αξιοποίησής τους στο σχολικό χώρο.
2. Επιλέγουν διαθεματικά έννοιες που προκύπτουν από την παρατήρηση έργων τέχνης και να οργανώνουν τρόπους αξιοποίησής τους στο σχολικό χώρο.
3. Πειραματίζονται με ποικίλα μέσα και υλικά για εφαρμογή συγκεκριμένων εικαστικών εννοιών και στο δικό τους έργο, κυρίως για ανάπτυξη εποπτικού υλικού για το νηπιαγωγείο.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία.
- Τα έξι σκεπτόμενα καπέλα του De Bono.
- Παραμύθι, παιχνίδι και εικαστική έκφραση.
- Σημείο.
- Υφή.
- Γραμμή.
- Χρώμα -τόνος, απόχρωση.
- Σχήμα.
- Μοτίβο.
- Συμμετρία.
- Φόρμα, όγκος.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, συζήτηση, εργαστήριο/studio.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική ενδιάμεση εργασία, τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

| Τίτλος | Συγγραφέας | Εκδοτικός Οίκος | Έτος | ISBN |
|---|------------------------|--------------------------|------|-------------------|
| Visual Arts with Young Children Practices, Pedagogies, and Learning. | Park, H. & Schutle, M. | New York, NY: Routledge. | 2021 | 9780367896775 |
| Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο. | Δεληκάρη, Π. (Επιμ.). | Αθήνα: Ars Libri. | 2019 | 978-618-82634-7-5 |

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

| Τίτλος | Συγγραφέας | Εκδοτικός Οίκος | Έτος | ISBN |
|--|---|---------------------------------------|------|--|
| Communities of Practice: Art, Play, and Aesthetics in Early Childhood. | Schulte, C. M. & Thompson, C. M. (Eds). | Springer. | 2018 | ISBN-10: 3319706438 ISBN-13: 978-3319706436 |
| <i>Art-centered learning across the curriculum.</i> | Marshall, J. & Donahue, D. M. | New York, NY: Teachers College Press. | 2014 | ISBN: 978-0-8077-5581-5 (paperback) - 5582-2 (hardcover) -7326-0 (eBook) |