



### Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUK-320	Παιδική Λογοτεχνία στο Νηπιαγωγείο	5
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Γλώσσα και Λογοτεχνία	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
1 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ Μαλλούρη Λουίζα	3 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Δια Ζώσης	N/A	Κανένα

#### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να εξοικειωθεί με τα λογοτεχνικά είδη και γένη και θεωρητικών ζητημάτων σχετικών με τα κείμενα, τους δημιουργούς, τους αναγνώστες/τριες τους και του κοινωνικο-ιστορικού συγκειμένου.
- Να εξερευνήσει τρόπους αξιοποίησης της παιδικής λογοτεχνίας στο πλαίσιο της προσχολικής αγωγής.
- Να διαμορφώσει κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής κειμένων που προορίζονται για νεαρούς αναγνώστες και στην ανάπτυξη προσεγγίσεων προσαρμοσμένων στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του είδους και στις διδακτικές ανάγκες του μαθησιακού πληθυσμού.

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Τοποθετούνται κριτικά έναντι αναλυτικών προγραμμάτων, διδακτικών μεθοδολογιών και διδακτικού υλικού σχετικών με τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο νηπιαγωγείο.
2. Θέτουν κριτήρια επιλογής κειμένων, θεμάτων, διδακτικών τεχνικών σύμφωνα με τους στόχους του μαθήματος και τα ενδιαφέροντα και ανάγκες των μαθητών/τριών τους.

3. Αξιοποιούν μια ποικιλία από κείμενα, λογοτεχνικές θεωρίες, διδακτικές πρακτικές και κατάλληλα σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό προκειμένου να σχεδιάζουν και να οργανώνουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες.
4. Γνωρίζουν τα διάφορα είδη και γένη της παιδικής λογοτεχνίας.
5. Γνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά των κειμενικών ειδών της παιδικής λογοτεχνίας και, ανάλογα με το είδος προς μελέτη να διαφοροποιούν τη διδακτική τους προσέγγιση.
6. Σχεδιάζουν δραστηριότητες με βάση αρχές της διαθεματικότητας για τη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικείμενων αξιοποιώντας κείμενα παιδικής λογοτεχνίας.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Ειδολογικές κατατάξεις.
- Αφηγηματικές κατηγορίες.
- Οπτικός γραμματισμός.
- Σχέση λέξης και εικόνας.
- Υλικότητα του βιβλίου.
- Ιδεολογικά ζητήματα.
- Πολυτροπικότητα.
- Διαθεματική προσέγγιση.
- Δημιουργική γραφή.
- Παιδική λογοτεχνία και τεχνολογία.

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, εξατομικευμένη-δομημένη μελέτη, παρουσιάσεις φοιτητών

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική, συντρέχουσα και τελική αξιολόγηση, συνεχής ανατροφοδότηση, ατομικές εργασίες, γραπτή εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας.</i>	Κανατσούλη, Μ.	Θεσσαλονίκη, University Studio Press.	2018	9789601223834

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας: σχολικής και προσχολικής ηλικίας.</i>	Κανατσούλη, Μ. Δ.	University Studio Press	2002	
<i>Μυστικά, φέματα, όνειρα και άλλα. Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.</i>	Κανατσούλη, Μ.	Θεσσαλονίκη, University Studio Press	2014	
<i>Ποίηση για παιδιά και νέους. Αναθεωρήσεις και προοπτικές.</i>	Καρακίτσιος, Α.	Ζυγός	2008	
<i>Περί παιδικής Λογοτεχνίας.</i>	Καρακίτσιος Α.	Ζυγός	2012	
<i>Η λογοτεχνία αλλιώς. Εναλλακτικές καινοτόμες δράσεις.</i>	Καρακίτσιος, Α. & Αρτζανίδου, Έ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2018	
<i>Εισαγωγή στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία της Ευρώπης: Έργα και συγγραφείς.</i>	Κονταξή, Ε. & Τσιλιμένη, Τ.	Αθήνα: Ροπή	2020	
<i>Βουβά κόμικς και εικονοβιβλία. Τεχνικές αφήγησης στα βιβλία χωρίς λέξεις.</i>	Μίσιου, Μ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2020	
<i>Η παιδική λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο. Θεωρία και πράξη,</i>	Παπανικολάου, Ρ & Τσιλιμένη, Τ.	Καστανιώτης	2007	
<i>Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το</i>	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2021	

<p>αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρσας Ζαχαριά, στο <i>Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου</i>, επιμ. Δημήτρης Πολίτης και Γιάννης Σ. Παπαδάτος, 469-482.</p>				
<p><i>Ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας. Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας.</i></p>	Σακελλαρίου Χ.	Νόηση	2009	
<p>Τα μαγικά μολύβια της φαντασίας στα wordless books (και picture books), στο <i>Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου</i>, επιμ. Δημήτρης Πολίτης και Γιάννης Σ. Παπαδάτος, σ.499-512.</p>	Τσιλιμένη, Τ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2021	
<p><i>The Routledge Companion to Picturebooks,</i></p>	Bettina Kümmerling-Meibauer	Routledge	2018	
<p><i>The Cambridge companion to children's literature.</i></p>	Grenby, M. O., Immel, A. (eds.).	Cambridge University Press	2013	