



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUK-165	Χορός στο Νηπιαγωγείο	5
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Υποχρεωτικό	Παιδαγωγική και Επιστήμη του Χορού	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} Κύκλος	Δρ Πατσαλίδου Χριστίνα	1 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Δια Ζώσης	N/A	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να κατανοήσει τα ωφελήματα του χορού στην τάξη του νηπιαγωγείου.
- Να αποκτήσει βιωματική εμπειρία της δημιουργικής κίνησης και βασικού λεξιλογίου του χορού που εφαρμόζεται στην νηπιακή ηλικία.
- Να αποκτήσει θεωρητική γνώση για την ασφαλή πρακτική του χορού και για τις μεθόδους διδασκαλίας του χορού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν τα πλεονεκτήματα του χορού στην προσχολική εκπαίδευση.
2. Αποκτήσουν το βασικό λεξιλόγιο κίνησης που χαρακτηρίζει τα παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από τη βιωματική εμπειρία των εργαστηρίων χορού και δημιουργικής κίνησης.
3. Αποκτήσουν εμπειρία και γνώση για τα στοιχεία και την ποιότητα της κίνησης.
4. Κατανοούν τις καλλιτεχνικές διεργασίες που πραγματοποιούνται μέσα από την δημιουργική κίνηση και τον χορό.
5. Σχεδιάζουν δραστηριότητες δημιουργικής κίνησης με θέματα ακαδημαϊκής ύλης του νηπιαγωγείου.
6. Χρησιμοποιούν τα πρότυπα χορού των Η.Π.Α στον σχεδιασμό δημιουργικών κινητικών δραστηριοτήτων.
7. Αναγνωρίζουν τις μεθόδους διδασκαλίας στο χορό για την ασφαλή σωματική και ψυχολογική ασφάλεια των μαθητών της προσχολικής ηλικίας.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Περιγραφή ωφελημάτων του χορού στην εκπαίδευση.
- Μορφές χορού με έμφαση στη δημιουργική κίνηση.
- Καλλιτεχνικές διεργασίες στο χορό -δημιουργώ, εκτελώ, ανταποκρίνομαι, συσχετίζω.
- Πρότυπα χορού στην εκπαίδευση των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής που απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.
- Ελεύθερος και κατευθυνόμενος αυτοσχεδιασμός.
- Βασικά εργαλεία για τον εκπαιδευτικό στην διδασκαλία κινητικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων.
- Βασικά στοιχεία κίνησης σε σχέση με το σώμα, τον χώρο, το βάρος, τον χρόνο, τη ροή.
- Κινητικές ικανότητες παιδιών προσχολικής ηλικίας και πρακτικές εφαρμογές.
- Δραστηριότητες κατάλληλες για τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ηλικίας.
- Δομή μαθήματος χορού και δημιουργικής κίνησης με διαθεματική προσέγγιση.
- Ο χορός μέσα στη μέθοδο project.
- Πρακτικές και στρατηγικές στην διδασκαλία του χορού για τον εκπαιδευτικό.
- Κριτήρια αξιολόγησης στη διδασκαλία δημιουργικής κίνησης για τον εκπαιδευτικό.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διαλέξεις, συζητήσεις, ατομικές και ομαδικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια χορού και κίνησης, βιωματική εμπειρία της κίνησης μέσω ελεύθερης και κατευθυνόμενης επεξεργασίας, βιωματική εμπειρία των στοιχείων και της ποιότητας της κίνησης.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Παρουσιάσεις, σχεδιασμός δραστηριοτήτων δημιουργικής κίνησης, σχεδιασμός μαθήματος δημιουργικής κίνησης, πρακτική εφαρμογή σχεδίου μαθήματος.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Making Dances That Matter: Resources for Community Creativity.	Halprin A, Kaplan R.	Wesleyan University Press.	2019	
Dance Education and Responsible Citizenship. Promoting Civic Engagement through Effective Dance Pedagogies.	Shupp K.	Routledge	2020	
Dance Education. A Redefinition.	Koff, S.	Bloomsbury Publishing	2021	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ethical Dilemmas in Dance Education: Case Studies on Humanizing Dance Pedagogy.	Risner D, Schupp K.	McFarland & Company, Inc., Publishers.	2020	

Art, Artists and Pedagogy, Philosophy and The Arts in Education.	Naughton C., Cole D.	Routledge	2018	
The Oxford Handbook of Improvisation in Dance.	Midgelow, V.	OUP USA	2019	
Dance Education Resources: For The Classroom.	Blackburne L.	Independently published	2020	