



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUK-151	Τέχνη στο Νηπιαγωγείο	5
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Υποχρεωτικό	Εικαστική Αγωγή	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} Κύκλος	Δρ Πίτρη Ελίζα	2 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Δια Ζώσης	N/A	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να μελετήσει τη σημασία της εικαστικής έκφρασης στην ολοκληρωμένη καλλιέργεια του ατόμου.
- Να διερευνήσει και να εφαρμόσει τις δυνατότητες των διαφόρων μέσων και υλικών εικαστικής έκφρασης στο νηπιαγωγείο.
- Να αναγνωρίζει τα μορφολογικά / δομικά στοιχεία και τις αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης και να μπορεί να τα περιγράφει και να τα ερμηνεύει γραπτά και προφορικά χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία.
- Να εισαχθεί στη μεθοδολογία της διδασκαλίας της τέχνης μέσα από βιβλιογραφική μελέτη σύγχρονων θεωριών διδακτικής των εικαστικών στο νηπιαγωγείο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες για παιδιά νηπιαγωγείου που να καλύπτουν τον γνωστικό, ψυχολογικό και σωματικό τομέα ανάπτυξης.
2. Αξιοποιούν σύγχρονες μεθόδους και στρατηγικές προσέγγισης των έργων τέχνης για προγραμματισμό αναπτυξιακά κατάλληλων δραστηριοτήτων για τα παιδιά στο νηπιαγωγείο.

3. Επιλέγουν έργα τέχνης και να οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες κατάλληλα για εγκαθιδρυμένη μάθηση για παιδιά στο νηπιαγωγείο και σε πλαίσια εκτός του σχολικού χώρου.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Σκοποί, στόχοι και διαθεματικότητα των δραστηριοτήτων εικαστικής έκφρασης στο νηπιαγωγείο.
- Περιγραφή έργων τέχνης (Μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης, περιγραφή περιεχομένου, αισθητική περιγραφή, δομική περιγραφή).
- Ερμηνεία έργων τέχνης και μέθοδοι προσέγγισης έργων τέχνης στο νηπιαγωγείο.
- Χαρακτηριστικά και αξιολόγηση των έργων τέχνης των μικρών παιδιών.
- Δημιουργική επίλυση προβλήματος και εικαστική έκφραση, και σχετικές έννοιες στην προσχολική ηλικία.
- Τα νηπιαγωγεία Reggio Emilia και ο ρόλος της εικαστικής έκφρασης.
- Η σημασία των επισκέψεων σε εκθεσιακούς χώρους.
- Σχέδιο έκφρασης προσώπου.
- Θέατρο σκιών.
- Ζωγραφική και αφηγηματική τέχνη.
- Τρισδιάστατες κατασκευές στο νηπιαγωγείο (θέματα, μέσα-υλικά).

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήριο/studio.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική ενδιάμεση εργασία, τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Teaching the Arts: Early Childhood and Primary Education. Cambridge,	Roy, D., Baker, W. & Hamilton, A.	UK: Cambridge University Press.	2019	ISBN-13: 978-1108552363 ISBN-10: 1108552366

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Encounters With Materials in Early Childhood Education.	Veronica Pacini-Ketchabaw, V., Kind, S. & Kocher, L.	Routledge.	2016	9781138821460
Creative Thinking and Arts-Based Learning: Preschool Through Fourth Grade.	Isenberg, J. & Jalongo, M.	Cambridge, UK: Pearson.	2017	ISBN-13: 978-0134290065 ISBN-10: 0134290062