



UNIVERSITY OF NICOSIA

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

| | | |
|---|--|---|
| Κωδικός Μαθήματος EDUC-609DL | Τίτλος Μαθήματος Φιλοσοφικά και Κοινωνιολογικά Ζητήματα της Μουσικής Εκπαίδευσης | Πιστωτικές Μονάδες ECTS 9 |
| Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών | Εξάμηνο | Προαπαιτούμενα |
| Κατηγορία Μαθήματος Υποχρεωτικό | Γνωστική Περιοχή Μουσική Παιδαγωγική | Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική |
| Επίπεδο Μαθήματος | Έτος Σπουδών | Διδάσκων Σμαράγδα Χρυσοστόμου |
| Μέθοδος Διδασκαλίας Εξ αποστάσεως | Πρακτική Άσκηση N/A | Συν-απαιτούμενα Κανένα |

Στόχοι του μαθήματος

Το μάθημα θα καλύψει βασικές έννοιες και ζητήματα της Μουσικής Εκπαίδευσης όπως αυτά προσεγγίζονται εντός δύο διαφορετικών πλαισίων: του Φιλοσοφικού και του Κοινωνιολογικού. Επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Κατανοήσουν θεμελιώδεις απόψεις για τη Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Κατανοήσουν θεμελιώδεις θεωρίες, όρους και έννοιες της Κοινωνιολογίας της Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Να γνωρίσουν και να εξετάσουν κριτικά φιλοσοφικές απόψεις και κοινωνιολογικές έρευνες στο χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Να εξετάσουν κριτικά τα ζητήματα που απασχολούν τη Μουσική Εκπαίδευση προσεγγίζοντάς τα φιλοσοφικά.
- Να διερευνήσουν το κοινωνιολογικό πλαίσιο του περιεχομένου της μουσικής εκπαίδευσης και των μουσικοπαιδαγωγικών πρακτικών

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται:

- Να κατανοήσουν την ιστορική πορεία της φιλοσοφικής σκέψης για τη Μουσική Εκπαίδευση
- Να επιδεικνύουν γνώση των διαφορετικών φιλοσοφικών απόψεων για τη Μουσική και τη Μουσική Εκπαίδευση
- Να μπορούν να διακρίνουν και να συζητούν κριτικά διαφορετικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις για ζητήματα που αφορούν τη Μουσική Εκπαίδευση
- Να συνδέσουν τις φιλοσοφικές προσεγγίσεις με την πράξη της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης
- Να επιδεικνύουν γνώση των ζητημάτων που απασχολούν τη Μουσική Εκπαίδευση και

να μπορούν να εξετάσουν κριτικά και να συζητήσουν τα ζητήματα αυτά από την κοινωνιολογική σκοπιά.

- Να μπορούν να αξιοποιήσουν τις κοινωνιολογικές αυτές προσεγγίσεις στη μουσική διδασκαλία και μάθηση.
- Να συζητήσουν κριτικά κοινωνιολογικές έρευνες στη Μουσική Εκπαίδευση

Περιεχόμενο του μαθήματος

- *Φιλοσοφία της Μουσικής Παιδαγωγικής: ιστορική προσέγγιση*
- *Κυρίαρχες φιλοσοφικές απόψεις για τη Μουσική*
- *Η αναγκαιότητα της Μουσικής Εκπαίδευσης: απόψεις από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*
- *Αισθητική ή Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης;*
- *Η σημασία και η επίδραση της Φιλοσοφίας της Μουσικής Εκπαίδευσης στην πράξη της διδασκαλίας*
- *Βασικές θεωρίες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης και η εφαρμογή τους στην σχολική Μουσική Εκπαίδευση*
- *Μακρο-κοινωνιολογικές και μικρο-κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της μουσικής εκπαίδευσης*
- Μουσικές προτιμήσεις, η διαμόρφωσή τους και η επίδρασή τους στο περιεχόμενο της διδασκαλίας της μουσικής
- Μουσικές ταυτότητες

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, σχεδιασμός ενοτήτων.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία, τελική εξέταση

Υποχρεωτικήβιβλιογραφία

Bowman, W. &Frega, A.L. (eds) (2012). *The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education*.Oxford: OxfordUniversity Press.

Wright, R. (ed). (2010). *Sociology and Music Education*.London: Ashgate.

Συμπληρωματικήβιβλιογραφία

Elliott, D. (1995). *Music Matters: a new philosophy of Music Education*. Oxford: Oxford University Press

Green, L. (1997). *Music, Gender, Education*.Cambridge: CambridgeUniversity Press

Reimer, B. (2003). *A Philosophy of Music Education: advancing the vision*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall