



Κωδικός Μαθήματος EDUC-608DL	Τίτλος Μαθήματος Σύγχρονοι Προβληματισμοί στην Παιδαγωγική της Μουσικής	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 9
Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο	Προαπαιτούμενα
Κατηγορία Μαθήματος Υποχρεωτικό	Γνωστική Περιοχή Μουσική Παιδαγωγική	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Μαθήματος	Έτος Σπουδών	Διδάσκουσα Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου
Μέθοδος Διδασκαλίας Εξ αποστάσεως	Πρακτική Άσκηση N/A	Συν-απαιτούμενα Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Μέσα από το μάθημα επιδιώκεται ο φοιτητής:

- Να γνωρίσει τις πρόσφατες θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις που αφορούν σε διάφορες πτυχές του πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής και να καταστεί ικανός να εφαρμόσει σύγχρονες στρατηγικές στα πλαίσια της σχολικής και εξωσχολικής μουσικής εκπαίδευσης
- Να ενημερωθεί και να διεισδύσει στην πρόσφατη επιστημονική βιβλιογραφία που αφορά σε σύγχρονους προβληματισμούς και ζητήματα στο χώρο της Μουσικής Παιδαγωγικής

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται:

- Να κατανοήσουν το ευρύ φάσμα του πεδίου της μουσικής παιδαγωγικής και να συζητούν και να αναλύουν τα διάφορα υπο-πεδία με βάση θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.
- Να περιγράφουν και να αναλύουν τις ομοιότητες και τις διαφορές στις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις που ακολουθούμε ανάλογα με την ηλικία των μαθητών (από βρέφη μέχρι εκπαίδευση ενηλίκων)
- Να αποκτήσουν μια σφαιρική ενημέρωση για την ενιαία εκπαίδευση στο μάθημα της Μουσικής και τις τρέχουσες πρακτικές και προσεγγίσεις ενιαίας εκπαίδευσης στο μάθημα της Μουσικής σε σχολεία της Κύπρου και του εξωτερικού.
- Να εντοπίζουν τομείς που αποτελούν προκλήσεις της εποχής μας στο πεδίο της Μουσικής παιδαγωγικής και να είναι ενήμεροι για τις πρόσφατες έρευνες στους τομείς αυτούς.
- Να συνδέουν σημαντικά ζητήματα της μουσικής παιδαγωγικής με την πράξη της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης σε διάφορα εκπαιδευτικά συγκείμενα.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Ο ρόλος και η θέση της Μουσικής στα σχολεία του 21^{ου} αιώνα
- Μουσική Παιδαγωγική: υπο-πεδία στο χώρο και σύγχρονοι προβληματισμοί
- Δημιουργικότητα και Μουσική εκπαίδευση
- Νέες Τεχνολογίες και Μουσική Εκπαίδευση
- Ενιαία Εκπαίδευση και το μάθημα της Μουσικής
- Άτυπες μορφές μάθησης στη Μουσική- MusicalFutures
- Διαφοροποίηση διδασκαλίας και μάθησης στη Μουσική
- Η μουσική στην κοινότητα: προκλήσεις και προοπτικές
- Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική σε βρέφη και νήπια: Σύγχρονες προσεγγίσεις
- Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική στο Δημοτικό Σχολείο: Νέες τάσεις
- Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Νέες τάσεις
- Εκπαίδευση ενηλίκων- Δια βίου Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική
- Έρευνα και πράξη στη Μουσική παιδαγωγική- οι προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία, τελική εξέταση

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

McPherson, G.E&Welch, E. G. (Eds).(2012) *TheOxford Handbook of Music Education (Volumes 1 & 2)*. US: OxfordUniversityPress
Παπαπαναγιώτου, Ξ. (2010). *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής*. Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.

Συμπληρωματική βιβλιογραφία

Abeles, H. &Custodero, L. (Eds) (2010).*Critical issues in music education: Contemporary theory and practice*. New York&London: OxfordUniversity Press.
Regelski, T. & Gates, T. (Eds.) (2009).*Music education for changing times*.Landscapes: TheArts, Aesthetics, andEducation 7, DOI 10.1007/978-90-481-2700-9_14.