Τίτλος Μαθήματος	Σύγχρονοι Προβληματισμοί στην Παιδαγωγική της Μουσικής				
Κωδικός Μαθήματος	EDUC-608DG				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	2ος Κύκλος				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Χειμερινό				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Νατάσσα Οικονομίδου-Σταύρου				
ECTS	10	**Διαλέξεις / εβδομάδα**	1/ Εβδομάδα	**Εργαστήρια / εβδομάδα**	N/A
Στόχοι Μαθήματος	Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι οι φοιτητές να: • Αναστοχαστούν πάνω στις προκλήσεις της εποχής μας και να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη για έναν διευρυμένο ρόλο του μουσικοπαιδαγωγού στην εκπαίδευση και την κοινωνία. • Εμβαθύνουν σε παιδαγωγικές προοπτικές και διδακτικές προσεγγίσεις του παρελθόντος, καθώς και σε σύγχρονες προσεγγίσεις που εμπλουτίζουν τη διδασκαλία και τη μάθηση της μουσικής σε επίσημα και ανεπίσημα περιβάλλοντα. • Συζητήσουν κριτικά σύγχρονα ερευνητικά ευρήματα και διδακτικές προσεγγίσεις για τη διδασκαλία και τη μάθηση της μουσικής στην σχολική τάξη καθώς και σε ατομικά μαθήματα οργάνων/φωνητικής. • Εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σε θέματα που σχετίζονται με την αποτελεσματική διδασκαλία της μουσικής και τον αποτελεσματικό μουσικοπαιδαγωγό σε σχολικά περιβάλλοντα και στούντιο ατομικών μαθημάτων οργάνων/φωνητικής. • Συζητήσουν τις πολλαπλές λειτουργίες της μουσικής στο ευρύτερο πλαίσιο της κοινωνίας.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: 1. Συζητήσουν το ευρύ φάσμα του πεδίου της μουσικής παιδαγωγικής και τις πολλαπλές ευκαιρίες του επαγγέλματος του μουσικοπαιδαγωγού.				

	2. Αναγνωρίσουν τις προκλήσεις στη μουσική εκπαίδευση της εποχής μας και να συζητήσουν πρόσφατες έρευνες σε αυτούς τους τομείς, τις δυνατότητες και τις απειλές. 3. Δημιουργήσουν τις απαραίτητες συνδέσεις ανάμεσα στις σημαντικές μεθόδους και προσεγγίσεις της μουσικής εκπαίδευσης, την έρευνα στη μουσική παιδαγωγική και τις πρακτικές διδασκαλίας της μουσικής σε διάφορα περιβάλλοντα, μέσα από συνεχή και εποικοδομητική αλληλεπίδραση και σύνθεση ιδεών. 4. Διαμορφώσουν μια προσωπική φιλοσοφία για τη διδασκαλία και τη μάθηση της μουσικής. 5. Συζητήσουν και συγκρίνουν βίντεο, αναγνωρίζοντας τα χαρακτηριστικά των αποτελεσματικών μουσικοπαιδαγωγών και των αποτελεσματικών πρακτικών διδασκαλίας της μουσικής.		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	**Συναπαιτούμενα**	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	• Μουσική Παιδαγωγική: Ορισμός του επιστημονικού πεδίου και σύγχρονοι προβληματισμοί • Εκπαιδευτικός και μαθητές: Στάσεις, σχέσεις, αλληλεπίδραση στη μαθησιακή διαδικασία • Αποτελεσματική διδασκαλία στο μάθημα της Μουσικής στα σχολεία- Σύγκριση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων από διάφορες χώρες- Ανάλυση στιγμιότυπων διδασκαλίας (αναλυτικών ταινιών μικρού μήκους) • Διαφοροποιημένη διδασκαλία στο μάθημα της Μουσικής σε διάφορα συγκείμενα: Θεωρία και Πράξη • Ο αποτελεσματικός εκπαιδευτικός μουσικού οργάνου, φωνής • Η προσέγγιση της «ταυτόχρονης μάθησης» στη διδασκαλία οργάνου και φωνής: Δυνατότητες και προκλήσεις • Το άγχος της Μουσικής Εκτέλεσης σε μικρούς και μεγάλους μουσικούς: Αίτια, Συμπτώματα, Στρατηγικές αντιμετώπισης • Διδασκαλία της Μουσικής σε βρέφη και νήπια: Σύγχρονες προσεγγίσεις • Σημαντικοί μουσικοπαιδαγωγοί και οι παιδαγωγικές τους προτάσεις • Κοινοτική μουσική εκπαίδευση/ Μουσική εκπαίδευση και κοινωνική ενσωμάτωση/ Μουσική, υγεία και ευεξία • Ο δημιουργικός εκπαιδευτικός Μουσικής/ ο εκπαιδευτικός ως ερευνητής • Κριτικός αναστοχασμός και εκπαιδευτικός Μουσικής		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, παρουσιάσεις φοιτητών.		

Βιβλιογραφία	**Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια** Στάμου, Λ. (2019). *Διαλεκτική και Πρωτοπορία στη Μουσική Παιδαγωγική* Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση. Valiandes, S. & Neophytou, L. (2017). *Teachers' Guide to Differentiated Instruction*. DiDeSu Erasmus Plus Partners - Cyprus Pedagogical Institute. Wallbaum, C. (2018). *Comparing international music lessons on video*. https://research.uni-leipzig.de/comparing/ **Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια** Aróstegui, J.L., Christophersen, C., Nichols, J. and Matsunobu, K. (Eds) (2024). *The Sage Handbook of School Music Education.* Sage. Βερβέρης, Α. & Λίτος, Ι. (2021). *Ζητήματα Διδακτικής των Μουσικών Οργάνων: Γεφυρώνοντας Θεωρία και Πράξη*. Εκδόσεις Δίσιγμα. Διονυσίου, Ζ. (2024) *Μουσική Παιδαγωγική: Απόψεις, προσεγγίσεις, προοπτικές.* Κάλλιπος.
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία - παρουσίαση, τελική εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική