



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUC-608	Σύγχρονοι Προβληματισμοί στην Παιδαγωγική της Μουσικής	9
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστική Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Υποχρεωτικό	Μουσική Παιδαγωγική	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
2 ^{ος} Κύκλος	Δρ Νατάσσα Οικονομίδου-Σταύρου	1 ^ο ή 2 ^ο
Μέθοδος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Προσωπική Επικοινωνία	N/A	Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής:

- Γνωρίσει τις πρόσφατες θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις που αφορούν σε διάφορες πτυχές του πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής και να καταστεί ικανός να εφαρμόσει σύγχρονες στρατηγικές στα πλαίσια της σχολικής και εξωσχολικής μουσικής εκπαίδευσης
- Ενημερωθεί και να διεισδύσει στην πρόσφατη επιστημονική βιβλιογραφία που αφορά σε σύγχρονους προβληματισμούς και ζητήματα στο χώρο της Μουσικής Παιδαγωγικής

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να κατανοήσουν το ευρύ φάσμα του πεδίου της μουσικής παιδαγωγικής και να συζητούν και να αναλύουν τα διάφορα υπο-πεδία με βάση θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.
2. Να περιγράψουν και να αναλύουν τις ομοιότητες και τις διαφορές στις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις που ακολουθούμε ανάλογα με την ηλικία των μαθητών (από βρέφη μέχρι εκπαίδευση ενηλίκων)
3. Να αποκτήσουν μια σφαιρική ενημέρωση για την ενιαία εκπαίδευση στο μάθημα της Μουσικής και τις τρέχουσες πρακτικές και προσεγγίσεις ενιαίας εκπαίδευσης στο μάθημα της Μουσικής σε σχολεία της Κύπρου και του εξωτερικού.
4. Να εντοπίζουν τομείς που αποτελούν προκλήσεις της εποχής μας στο πεδίο της Μουσικής παιδαγωγικής και να είναι ενήμεροι για τις πρόσφατες έρευνες στους τομείς αυτούς.
5. Να συνδέουν σημαντικά ζητήματα της μουσικής παιδαγωγικής με την πράξη της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης σε διάφορα εκπαιδευτικά συγκείμενα

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Ο ρόλος και η θέση της Μουσικής στα σχολεία του 21^{ου} αιώνα
- Μουσική Παιδαγωγική: υπο-πεδία στο χώρο και σύγχρονοι προβληματισμοί
- Δημιουργικότητα και Μουσική εκπαίδευση
- Νέες Τεχνολογίες και Μουσική Εκπαίδευση
- Ενιαία Εκπαίδευση και το μάθημα της Μουσικής
- Άτυπες μορφές μάθησης στη Μουσική- Musical Futures
- Διαφοροποίηση διδασκαλίας και μάθησης στη Μουσική
- Η μουσική στην κοινότητα: προκλήσεις και προοπτικές
- Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική σε βρέφη και νήπια: Σύγχρονες προσεγγίσεις
- Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική στο Δημοτικό Σχολείο: Νέες τάσεις
- Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Νέες τάσεις
- Εκπαίδευση ενηλίκων- Δια βίου Διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική
- Έρευνα και πράξη στη Μουσική παιδαγωγική- οι προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδακτικές μέθοδοι

Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, παρουσιάσεις φοιτητών.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία - παρουσίαση, τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
The Oxford Handbook of Music Education (Volumes 1 & 2)	Gary E. McPherson, Graham F. Welch	Oxford University Press	2012	9780199730810
Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής	Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου	Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση	2010	9789608984745

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Critical issues in music education: Contemporary theory and practice	Harold F. Abeles, Lori A. Custodero	Oxford University Press	2010	9780195388152
Music education for changing times	Thomas A. Regelski, J. Terry Gates	The Arts, Aesthetics, and Education	2009	9789048127016