



## **EDUC-556: Ηλεκτρονική και Μικτή Μάθηση**

<b>Κωδικός Μαθήματος</b> EDUC-556DL	<b>Τίτλος Μαθήματος</b> Ηλεκτρονική και Μικτή Μάθηση	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b> 9
<b>Τμήμα</b> Παιδαγωγικών Σπουδών	<b>Εξάμηνο</b>	<b>Προαπαιτούμενα</b>
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b> Επιλεγόμενο	<b>Γνωστική Περιοχή</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b> Ελληνική
<b>Επίπεδο Μαθήματος</b> 2 <sup>ος</sup> Κύκλος	<b>Έτος Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>
<b>Μέθοδος Διδασκαλίας</b> Εξ αποστάσεως	<b>Πρακτική Άσκηση</b> N/A	<b>Συν-απαιτούμενα</b> Κανένα

### **Στόχοι**

Το μάθημα αυτό εστιάζει στο σχεδιασμό και αξιολόγηση ηλεκτρονικής και μικτής μάθησης. Απαραίτητα συστατικά για να μπορέσει να σχεδιάσει κάποιος μαθήματα με μικτές ή ηλεκτρονικές μεθόδους είναι θεωρητική και πρακτική κατάρτιση. Τέτοια κατάρτιση παρέχει τις απαραίτητες δεξιότητες. Στόχους του μαθήματος αυτός είναι να παρέχει μια σειρά από μαθησιακές ευκαιρίες, καθώς και πρακτική εξάσκηση στους φοιτητές για να γίνουν έμπειροι σχεδιαστές τέτοιων μαθημάτων. Συγκεκριμένα:

- Επιλογή κατάλληλων εργαλείων για σχεδιασμό ηλεκτρονικής και μικτής μάθησης
- Σχεδιασμός και εφαρμογή ηλεκτρονικών και μικτών μαθημάτων
- Οργάνωση σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης ηλεκτρονικών και μικτών μαθημάτων.

### **Μαθησιακά αποτελέσματα:**

Με το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα:

- Γνωρίζουν τι εργαλεία είναι απαραίτητα για το σχεδιασμό ηλεκτρονικής και μικτής μάθησης
- Επιλέγουν τα κατάλληλα εργαλεία με βάση το project και τους περιορισμούς
- Διερευνήσουν τις ευκαιρίες που παρέχουν διάφορες μορφές εργαλείων
- Σχεδιάζουν ηλεκτρονικά μαθήματα για διάφορα ακροατήρια και πλαίσια
- Σχεδιάζουν αξιολογήσεις για ηλεκτρονικά μαθήματα, με στόχο τη βελτίωση των

μαθημάτων.

Οι στόχοι θα επιτευχθούν μέσα από:

- Τη μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας
- Την προετοιμασία περιλήψεων για επιστημονικά άρθρα, με έμφαση τις σχεδιαστικές πτυχές
- Την παρουσίαση και συζήτηση μελετών περίπτωσης
- Την παρουσίαση διάφορων τεχνολογιών
- Το σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση ηλεκτρονικών και μικτών μαθημάτων

### **Περιεχόμενο**

- Ιστορία ηλεκτρονικής και μικτής μάθησης
- Θεωρητικές βάσεις
- Ερευνητικά τεκμηριωμένες σχεδιαστικές αρχές
- Μοντέλα και πλαίσια ηλεκτρονικής και μικτής μάθησης
- Κριτική ανάλυση σύγχρονων προσεγγίσεων
- Ανάλυση εργαλείων και σχεδιασμών
- Learning Management Systems (Moodle, Blackboard, Design2Learn)
- Σχεδιαστικές προτάσεις
- Rapid Prototyping
- Πιλοτικός σχεδιασμός μαθημάτων και αρχική αξιολόγηση
- Διαχείριση έργου κατά τη διάρκεια σχεδιασμού ηλεκτρονικών και μικτών μαθημάτων
- Μοντέλα και εργαλεία αξιολόγησης

### **Μέθοδος διδασκαλίας:**

Συζητήσεις βασικών εννοιών και ερευνητικών άρθρων. Εξατομικευμένη και ομαδική καθοδήγηση. Σχεδιασμός μαθημάτων, εφαρμογή και αξιολόγηση.

### **Μέθοδος Αξιολόγησης:**

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία, Ενδιάμεση - Τελική εξέταση.

### **Βασικά διδακτικά εγχειρίδια/βιβλιογραφία**

#### **Υποχρεωτική Βιβλιογραφία:**

- Conole, G. and Oliver, M. (Eds) (2007), 'Contemporary perspectives in e-learning research: themes, methods and impact on practice', *part of the Open and Distance Learning Series*, F. Lockwood, (ed), Routledge Falmer: London.
- Herrington, J., Reeves, T. C., Oliver, R. (2010). A guide to Authentic e-learning. New York: Routledge.
- Jonassen, D. & Land, S. (2012). Theoretical Foundations of Learning Environments. London: Routledge.
- Salmon, G. (2011). E-Moderating. (3rd Edition). London: Routledge.

Vai, M. & Sosulski, K. (2001). *Essentials of Online course design*. London: Routledge.

Jonassen, D.H. (Ed.).(2004). *Handbook of research on educational communications and technology*, 2nd. Ed. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Vrasidas, C., & Glass, C. V. (2004). (Eds.). *Online Professional Development for Teachers*. Charlotte, NC: Information Age Publishing, Inc.

Vrasidas, C., & Glass, C. V. (2005). (Eds.). *Preparing Teachers to Teach with Technology*. Charlotte, NC: Information Age Publishing, Inc.

### **Αρθρα**

Agostinho, S., J. Meek, et al. (2005). "Design Methodology for the Implementation and Evaluation of a Scenario-Based Online Learning Environment." *Journal of Interactive Learning Research* 16(3): 229-242.

Apedoe, X. S. and T. C. Reeves (2006). "Inquiry-based Learning and Digital Libraries in Undergraduate Science Education." *Journal of Science Education & Technology* 15(5/6): 321-330.

Conole, G., Brasher, A., Cross, S., Weller, M., Clark, P. and White, J. (2008), Visualising learning design to foster and support good practice and creativity, *Educational Media International*, Volume 54, Issue 3, 177-194.

Herrington, J., T. C. Reeves, et al. (2005). "Online Learning as Information Delivery: Digital Myopia." *Journal of Interactive Learning Research* 16(4): 353-367.

Herrington, V. (2008). "Intelligence Reform Brings New Opportunities for Info Pros." *Information Outlook* 12(3): 10-16.

Jonassen, D. H., T. C. Reeves, et al. (1997). "Concept mapping as cognitive learning and assessment tools." *Journal of Interactive Learning Research* 8(3): 289-308.

Reeves, T. C. (2003). "A Guide for Hard Times in Academia." *Academic Questions* 16(2): 31-35.

Wang, F. and T. C. Reeves (2003). "Why Do Teachers Need to Use Technology in Their Classrooms? Issues, Problems, and Solutions." *Computers in the Schools* 20(4): 49-65.

Woo, Y. and T. C. Reeves (2007). "Meaningful interaction in web-based learning: A social constructivist interpretation." *Internet & Higher Education* 10(1): 15-25.

Vrasidas, C. (2002). A systematic approach for designing hypermedia environments for teaching and learning. *International Journal of Instructional Media* 29(1), 13-25.

Vrasidas, C. & Zembylas, M. (2004). Online professional development: Lessons from the field. *Education and Training*, 46(6/7), 326–334.