



<b>Κωδικός Μαθήματος</b> EDUC-542DL	<b>Τίτλος Μαθήματος</b> Τέχνες και Ποιότητα Ζωής	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
<b>Τμήμα</b> Παιδαγωγικών Σπουδών	<b>Εξάμηνο</b> Χειμερινό/Εαρινό	<b>Προσπαιτούμενα</b> Κανένα
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b> Επιλεγόμενο	<b>Γνωστική Περιοχή</b> Τέχνες στην εκπαίδευση	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b> Ελληνική
<b>Επίπεδο Μαθήματος</b> 2 <sup>ος</sup> Κύκλος	<b>Έτος Σπουδών</b> 1 <sup>ο</sup> – 2 <sup>ο</sup>	<b>Διδάσκων</b> Λοΐζου Γεωργία
<b>Μέθοδος Διδασκαλίας</b> Εξ αποστάσεως	<b>Πρακτική Άσκηση</b> N/A	<b>Συν-απαιτούμενα</b> Κανένα

### Στόχοι του μαθήματος

Μέσα από το μάθημα αυτό επιδιώκεται ο φοιτητής:

- Να έρθει σε επαφή (εισαγωγή) με την έννοια της Θεραπείας μέσω των Τεχνών.
- Να μελετήσει (εισαγωγή) στοιχεία από την ιστορία, τις αρχές, τη φιλοσοφία και τα χαρακτηριστικά της Θεραπείας μέσω των Τεχνών.
- Να εισαχθεί σε βασικές θεωρίες ψυχοθεραπείας (θεωρητικό πλαίσιο).
- Να έρθει σε επαφή με τις θεραπευτικές ιδιότητες/ διαστάσεις και προοπτικές που εμπεριέχονται μέσα από την επαφή του ανθρώπου με τις τέχνες.
- Να μελετήσει τις δυνατότητες των ποικίλων υλικών, ως δημιουργικά εργαλεία - μέσα έκφρασης, αναγνωρίζοντας τις ιδιαιτερότητές τους.
- Να γνωρίσει τις προοπτικές εφαρμογής της Θεραπείας μέσω των Τεχνών, σε διαφορετικούς πληθυσμούς και περιπτώσεις - περιβάλλοντα (κλινικό πλαίσιο, εκπαιδευτικό πλαίσιο).
- Να γνωρίσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που προκύπτουν από το συνδυασμό των διαφορετικών μορφών τέχνης (εικαστική έκφραση, μουσική, δράμα, χορός κ.α.) και τις δυνατότητες που προκύπτουν μέσα από τους συνδυασμούς αυτούς.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να καταστούν ικανοί:

- Να αναγνωρίζουν τις προοπτικές που προσφέρονται μέσα από την αξιοποίηση της φιλοσοφίας της Θεραπείας μέσω των Τεχνών, σε κοινωνικό (ψυχοκοινωνικά / συναισθηματικά / προληπτικά προγράμματα), και εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες που προκύπτουν στην εκπαιδευτική πραγματικότητα μέσα από το πλαίσιο του εκπαιδευτικού ρόλου και, ενδεχομένως, να δράσουν αποτελεσματικά, μέσα από δημιουργικές διαδικασίες.

- Να διακρίνουν τις περιπτώσεις εκείνες που χρήζουν συνεργασία με ειδικούς ψυχικής υγείας, αναπτύσσοντας έτσι ένα δίκτυο συνεργασίας με στόχο την μεγιστοποίηση του μαθησιακού αποτελέσματος και γενικότερα τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του ατόμου/μαθητή.
- Να αναγνωρίζουν, μέσα από το πλαίσιο του εκπαιδευτικού ρόλου, τα όρια και τις δυνατότητες του δικού τους ρόλου, έχοντας υπόψη τους δεοντολογικούς κώδικες.
- Να είναι σε θέση να αναπτύξουν ένα ασφαλές και δημιουργικό περιβάλλον, προσφέροντας τη δυνατότητα ενίσχυσης των διαδικασιών μάθησης καθώς και των διαδικασιών ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης.
- Να αποκτήσουν δεξιότητες χρήσης συγκεκριμένων υλικών και του τρόπου αξιοποίησής τους, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται, τόσο οι εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών, όσο και οι συναισθηματικές

### Περιεχόμενο του μαθήματος

1. Εισαγωγή στο θεωρητικό πλαίσιο της Θεραπείας μέσω των Τεχνών. (Ορισμός, ιστορία, βασικές αρχές, σκοπός, πλεονεκτήματα, πού, πώς, πλαίσια και από ποιους εφαρμόζεται; Εφαρμοσμένες πρακτικές-παραδείγματα).
2. Εισαγωγή στην έννοια του μεταβατικού χώρου.
3. Ο ρόλος του θεραπευτή στο χτίσιμο ενός συναισθηματικά ασφαλούς πλαισίου-περιβάλλοντος.
4. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο χτίσιμο ενός συναισθηματικά ασφαλούς πλαισίου.
5. Εφαρμοσμένα παραδείγματα σε σχολεία, πλαισιωμένα από τη φιλοσοφία της Θεραπείας μέσω των Τεχνών και προσαρμοσμένα στις ανάγκες του εκπαιδευτικού πλαισίου
6. Μελέτη για τα κοινά στοιχεία μεταξύ εκπαίδευσης και της Θεραπείας μέσω των Τεχνών:
  - Σε ποια σημεία η εκπαίδευση για τις τέχνες και η Θεραπεία μέσω των Τεχνών συναντιούνται;
  - Ποια στοιχεία από τη Θεραπεία μέσω των Τεχνών μπορούν να βοηθήσουν στην διεύρυνση των εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων

### Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Διαδικτυακή παρουσίαση, διαδικτυακή συζήτηση, wiki.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης

Συμμετοχή, ενδιάμεση και τελική εργασία, τελική εξέταση.

### Διδακτικό εγχειρίδιο

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδόσεις	Χρονολογία
Κατανοώντας τη ζωγραφική των παιδιών	Malchiodi, C.A.	Ελληνικά Γράμματα	2001

### Υποστηρικτική Βιβλιογραφία (προαιρετική)

Dalley.T., Case, C., Schaverien, J., Weir,F., Halliday, D., Nowell Hall, P., Waller, D., (1998). Θεραπεία μέσω Τέχνης, η Εικαστική Προσέγγιση. (Γ.Σκαρβέλη). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. (Πρωτότυπη έκδοση, 1987).

Rogers, N. (1993). *The Creative Connection, Expressive Arts as Healing*. Palo Alto, California: Science & Behavior Books, Inc.

Virginia, M.A. (1985). Ντιπς, ένα παιδί αναζητάει τον εαυτό του. (Ν.Λιβέρδου, Γ.Μηνά, μετάφραση). Αθήνα: Ταμασός. (Πρωτότυπη έκδοση, 1979).

Winnicott, D.W. (1971). *Παιχνίδι και πραγματικότητα*. London: Tavistock Publications Ltd.