



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUC-542	Τέχνες και Ποιότητα Ζωής	9
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστική Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Τέχνες και Εκπαίδευση	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
2 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ Γεωργία Λοϊζου	1 <sup>ο</sup> ή 2 <sup>ο</sup>
<b>Μέθοδος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Προσωπική Επικοινωνία	N/A	Κανένα

### Στόχοι του μαθήματος

Οι στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής:

- Να έρθει σε επαφή (εισαγωγή) με το βασικό θεωρητικό πλαίσιο της Θεραπείας μέσω των Τεχνών.
- Να μπορεί να αναγνωρίζει ξεκάθαρα τα επαγγελματικά/ δεοντολογικά όρια μεταξύ Θεραπείας μέσω των Τεχνών και εκπαίδευσης.
- Να μελετήσει εισαγωγικά στοιχεία από την ιστορία, τις αρχές, τη φιλοσοφία και τα χαρακτηριστικά της Θεραπείας μέσω των Τεχνών.
- Να έρθει σε επαφή με τις θεραπευτικές ιδιότητες/ διαστάσεις και προοπτικές που εμπεριέχονται μέσα από την επαφή του ανθρώπου με τις τέχνες.
- Να μελετήσει τις δυνατότητες των ποικίλων υλικών, ως δημιουργικά εργαλεία - μέσα έκφρασης, αναγνωρίζοντας τις ιδιαιτερότητές τους.
- Να γνωρίσει τις προοπτικές εφαρμογής της Θεραπείας μέσω των Τεχνών, σε διαφορετικούς πληθυσμούς και περιπτώσεις - περιβάλλοντα (κλινικό και μη κλινικό πλαίσιο).
- Να γνωρίσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που προκύπτουν από το συνδυασμό των διαφορετικών μορφών τέχνης (εικαστική έκφραση, μουσική, δράμα, χορός κ.α.) και τις δυνατότητες που προκύπτουν μέσα από τους συνδυασμούς αυτούς.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίζουν τις προοπτικές που προσφέρονται μέσα από την αξιοποίηση της φιλοσοφίας της Θεραπείας μέσω των Τεχνών, σε κοινωνικό (ψυχοκοινωνικά / συναισθηματικά / προληπτικά προγράμματα), και εκπαιδευτικό πλαίσιο.
2. Μέσα από τα πλαίσια του εκπαιδευτικού ρόλου, να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες που προκύπτουν στην εκπαιδευτική πραγματικότητα και ενδεχομένως να δράσουν αποτελεσματικά, μέσα από δημιουργικές διαδικασίες.

3. Να διακρίνουν τις περιπτώσεις εκείνες που χρήζουν συνεργασία με ειδικούς ψυχικής υγείας, αναπτύσσοντας έτσι ένα δίκτυο συνεργασίας με στόχο την μεγιστοποίηση του μαθησιακού αποτελέσματος και γενικότερα τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του ατόμου/μαθητή.
4. Να αναγνωρίζουν, μέσα από τα πλαίσια του εκπαιδευτικού ρόλου, τα όρια και τις δυνατότητες του δικού τους ρόλου, έχοντας υπόψη τους δεοντολογικούς κώδικες.
5. Να είναι σε θέση να αναπτύξουν ένα ασφαλές και δημιουργικό περιβάλλον, προσφέροντας τη δυνατότητα ενίσχυσης των διαδικασιών μάθησης καθώς και των διαδικασιών ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης.
6. Να αποκτήσουν δεξιότητες χρήσης συγκεκριμένων υλικών και του τρόπου αξιοποίησής τους, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται, τόσο οι εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών, όσο και οι συναισθηματικές.

### Περιεχόμενο του μαθήματος

- Εισαγωγή και γνωριμία με το θεωρητικό πλαίσιο της Θεραπείας μέσω των Τεχνών. (Ορισμός, ιστορία, βασικές αρχές, σκοπός, πλεονεκτήματα, που, πώς, πλαίσια και από ποιους εφαρμόζεται; Εφαρμοσμένες πρακτικές-παραδείγματα)
- Εισαγωγή στην έννοια του μεταβατικού χώρου.
- Ο ρόλος του ψυχοθεραπευτή στο χτίσιμο ενός συναισθηματικά ασφαλούς πλαισίου-περιβάλλοντος.
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο χτίσιμο ενός συναισθηματικά ασφαλούς εκπαιδευτικού πλαισίου.
- Ξεκάθαρος διαχωρισμός των ρόλων και χτίσιμο δεοντολογικού πλαισίου.
- Εφαρμοσμένα παραδείγματα σε σχολεία, πλαισιωμένα από τη φιλοσοφία της Θεραπείας μέσω των Τεχνών και προσαρμοσμένα στις ανάγκες του εκπαιδευτικού πλαισίου.
- Μελέτη για τα κοινά στοιχεία μεταξύ εκπαίδευσης και της Θεραπείας μέσω των Τεχνών:
- Σε ποια σημεία η εκπαίδευση για τις τέχνες και η Θεραπεία μέσω των Τεχνών συναντιούνται;
- Ποια στοιχεία από τη Θεραπεία μέσω των Τεχνών μπορούν να βοηθήσουν στην διεύρυνση των εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων.

### Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών/τριών.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.

**Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Κατανοώντας τη ζωγραφική των παιδιών.	Malchiodi, C.A. (Ed.)	Ελληνικά Γράμματα.	2001	960-393-704-5

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Handbook of art therapy	Malchiodi, C. A. (Ed.)	960 The Guilford Press.	2003	1-57230-809-5
An Introduction to Music Therapy: Theory and Practice. Silver Spring	Davis, W. B., Gfeller, K. E. & Thaut, M. H.	American Music Therapy Association.	2008	978-1-8849-1420-1
Drama as therapy. Theatre as living.	Jones, P.	Brunner-Routledge.	2002	0-415-09970-6
Using the creative arts in therapy. A practical introduction.	Warren, B. (Ed.)	Routledge	1993	0-415-08814-3
Introduction to art therapy. Sources and resources	Rubin, J. A.	Routledge	2010	0-203-89396-4