Τίτλος Μαθήματος	Τέχνες και Ψυχολογία της Ανάπτυξης				
Κωδικός Μαθήματος	EDUC-541DG				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	2ος Κύκλος				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Χειμερινό				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Ελίζα Πίτρη				
ECTS	10	**Διαλέξεις / εβδομάδα**	1/ Εβδομάδα	**Εργαστήρια / εβδομάδα**	N/A
Στόχοι Μαθήματος	Οι στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής: • Να μελετήσει τη θεωρία που αφορά στη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου σε κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια γενικά και να τη συσχετίσει με συγκεκριμένες διαδικασίες καθοδηγημένης συμμετοχής του ατόμου στην εκπαίδευση. • Να μελετήσει διάφορες ποιότητες σκέψης που αναπτύσσει το άτομο κατά τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες και να διερευνήσει τις δυνατότητες καλλιέργειά τους σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. • Να συγκρίνει γνωστικές λειτουργίες σχετικές με τη δημιουργική σκέψη σε σχέση με το ρόλο του εκπαιδευτικού στο καθένα στο πλαίσιο των τεχνών. • Να μελετήσει συγκεκριμένες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και να διακρίνει σε αυτές πρακτικές εφαρμογές θεωριών γνωστικής και κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης μέσω των τεχνών και να τις αξιολογήσει.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής θα είναι σε θέση: 1. Να αναγνωρίσει τον τρόπο που η καλλιέργεια συγκεκριμένων γνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του ατόμου μέσα από τις τέχνες μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την προσπάθεια ανάπτυξης της δημιουργικής έκφρασης του ατόμου στη σύγχρονη εκπαίδευση.				
Προαπαιτούμενα	Κανένα		**Συναπαιτούμενα**	Κανένα	

Περιεχόμενο Μαθήματος	• Γνωστική ανάπτυξη και τέχνες (Στάδια γνωστικής ανάπτυξης - Piaget, κοινωνικοοικοδομιστική ανάπτυξη – Vygotsky, Θεωρία πολλαπλών νοημοσυνών – Gardner) • Γνωστικές λειτουργίες (προσοχή, αντίληψη, κριτική σκέψη). • Έννοια και χαρακτηριστικά της δημιουργικότητας. • Δημιουργικότητα και εκπαίδευση. • Δημιουργικότητα και μάθηση.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών/τριών.
Βιβλιογραφία	**Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια:** Δεληκάρη, Π. (Επιμ.). (2019). *Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο*. Αθήνα: Ars Libri. Ξανθάκου, Γ. (2011). *Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία*. Αθήνα: Διάδραση. **Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια:** Carr, M. et al. (2022). *Young Children Visit Museums. Cultural and Creative perspectives.* London, UK: Routledge. Chen, J. (2022). *Cognitive Mapping for Problem-based and Inquiry Learning. Theory, Research, and Assessment*. London: Routledge. Bae-Dimitriadis, M. & Ivashkevich, O. (Eds.). (2024). Teaching Civic Participation with Digital Media in Art Education. Critical Approaches for Classrooms and Communities. New York, NY: Routledge. Olsen, D. (2024) *Media Arts Education. Transforming Education Through Multimodal Cognition, Holistic Learning, and Techno-Embodiment*. New York, NY: Routledge. Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος. Έρευνα μέσω της τέχνης.* (Α. Γρίβα, μετάφραση). Αθήνα: Gutenberg. Wagner, E., Nielsen, C.S., Veloso, L., Suominen, A. & Pachova, N. *(Eds.). (2021). Arts, Sustainability and Education.* New York, NY: Springer. Kester, G. H. (2013). *Conversation Pieces. Community and Communication in Modern Art.* London: University of California Press. Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (2011). *The Hundred Languages of children*. Norwood, NJ: Ablex Publ.

	Καπουλίτσα-Τρούλου, Θ. & Ιωαννίδου, Α. (2012). *Κατανοώντας τις 100 γλώσσες του παιδιού. Σύγχρονες διδακτικές πρακτικές στην προσχολική αγωγή.* Θεσσαλονίκη: Εκδ. Γράφημα. Πουρκός, Μ. Α. (2009). *Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση. Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις*. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος. Δεληκάρη, Π. (Επιμ.). (2019). *Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο*. Αθήνα: Ars Libri. Eisner, E. (2005). *Reimagining Schools*. New York, NY: Routledge.
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική