



Κωδικός Μαθήματος EDUC-541BL	Τίτλος Μαθήματος Τέχνες και Ψυχολογία Ανάπτυξης	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο	Προαπαιτούμενα
Κατηγορία Μαθήματος Υποχρεωτικό	Γνωστική Περιοχή Τέχνες στην εκπαίδευση	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Μαθήματος	Έτος Σπουδών	Διδάσκων
Μέθοδος Διδασκαλίας Εξ αποστάσεως	Πρακτική Άσκηση N/A	Συν-απαιτούμενα Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Μέσα από το μάθημα αυτό επιδιώκεται ο φοιτητής:

- Να μελετήσει τα είδη προβλημάτων που αντιμετωπίζει το άτομο κατά τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες και να διερευνήσει τις δυνατότητες των διαφορετικών καλλιτεχνικών μέσων για δημιουργική λύση προβλήματος σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
- Να μελετήσει ο φοιτητής τη θεωρία που αφορά στη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου σε κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια γενικά και να τη συσχετίσει με συγκεκριμένες διαδικασίες καθοδηγημένης συμμετοχής του ατόμου στην εκπαίδευση.
- Να συγκρίνει ο φοιτητής τα είδη παιχνιδιού και το ρόλο του εκπαιδευτικού στο καθένα στο πλαίσιο των τεχνών.
- Να μελετήσει ο φοιτητής συγκεκριμένες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και να διακρίνει σε αυτές πρακτικές εφαρμογές θεωριών γνωστικής και κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης μέσω των τεχνών και να τις αξιολογήσει.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να καταστούν ικανοί:

- Να αναγνωρίσουν τον τρόπο που η καλλιέργεια συγκεκριμένων γνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του ατόμου μέσα από τις τέχνες μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την προσπάθεια ανάπτυξης της δημιουργικής έκφρασης του ατόμου στη σύγχρονη εκπαίδευση.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Κοινωνική επιρροή και τέχνες.
- Γνωστική ανάπτυξη του παιδιού σε κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια, μέσα από την επικοινωνία και αλληλεπίδραση με ενήλικες και συνομήλικους (κοινωνικοοικοδομική προσέγγιση στην εκπαίδευση).
- Τι είναι το παιχνίδι και ποια τα είδη του. (Ορισμός, κινητικό παιχνίδι και παιχνίδι αλληλεπίδρασης, παιχνίδι με αντικείμενα, γλωσσικό παιχνίδι, παιχνίδι με κοινωνικό υλικό, παιχνίδι με κανόνες, «τελετουργικό» παιχνίδι).
- Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα και δημιουργική λύση προβλήματος στις τέχνες: Θεωρία και

πορίσματα ερευνών.

- Γνωστικές δεξιότητες σχετικές με τη δημιουργική λύση προβλήματος στις τέχνες (διαπίστωση προβλήματος, διερεύνηση, προγραμματισμός, αφοσίωση, ευελιξία, φαντασία, χιούμορ, αφήγηση, δραματικό παιχνίδι).
- Εφαρμογές:
 - Η παιδαγωγική προσέγγιση Reggio Emilia και η διαπραγμάτευση της γνώσης μέσα από το παιχνίδι και τη δημιουργική λύση προβλήματος.
 - Ανάπτυξη ποικίλων μορφών Γραμματισμού (pluralisation of literacies): (visual/pictorial literacy - εικονικός/οπτικός γραμματισμός, moral literacy - ηθικός γραμματισμός, emotional literacy - συναισθηματικός γραμματισμός).
 - Θεωρία των διαφορετικών νοημοσυνών (Gardner: μουσική νοημοσύνη, χωρομετρική, διαπροσωπική, ενδοπροσωπική κ.ά. - Goleman για συναισθηματική νοημοσύνη, social imagination - κοινωνική φαντασία).
 - Θεωρία ανάπτυξης της αντίληψης που στη βάση της εμπίπτει στο πεδίο της Ψυχολογίας (Erstein, 1998: rational mind, experiential mind - Gestalts).
 - Ανάπτυξη συνείδησης - Προσωπικής ταυτότητας ('Aesthetic experiences require conscious participation - Maxine Greene, 1995).
 - Το σώμα ως μέσο/εργαλείο έκφρασης - Η συμβολή του σώματος στην ανάπτυξη των Τεχνών ('the body - mind distinction' Greek ancients, Descartes)

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία, τελική εξέταση.

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

Eisner, E. (1994). *Cognition and curriculum reconsidered*. New York, NY: teachers College Press. ISBN: 0-8077-3310-5

Rogoff, B. (1990). *Apprenticeship in thinking. Cognitive development in social context*. New York, NY: Oxford University Press. ISBN: 0-19-507003-8

Συμπληρωματική βιβλιογραφία

Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (1998). *The Hundred Languages of children*. Norwood, NJ: Ablex Publ. ISBN: 0-89391-933-0

Garvey, C. (1990). *Play*. Cambridge, MA: Harvard University Press. ISBN: 0-674-67365

Pellegrini, A. D. (Ed.) (1995). *The future of play theory. A multidisciplinary inquiry into the contribution of Brian Sutton-Smith*. Albany, NY: State University of New York Press. ISBN: 0-7914-2642-4

Άρθρα σε περιοδικά

Danvers, J. (2003). Towards a radical pedagogy: Provisional notes on learning and teaching in art & design. *Journal of Art and Design Education*, 22(1), 47-57.

Frois, J. P. (2011) Introductory Note to "Contemporary Psychology and Art: Toward a Debate" by Lev S. Vygotsky. *The Journal of Aesthetic Education*, 45 (1), 107-117.

Unsworth, J. M. (1992). Re-Thinking Lowenfeld. *Art Education*, 45(1), 62-68.