



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUC-541B	Τέχνες και Ψυχολογία της Ανάπτυξης	9
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστική Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Τέχνες και Εκπαίδευση	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
2 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ Ελίζα Πίτρη	1 <sup>ο</sup> ή 2 <sup>ο</sup>
<b>Μέθοδος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Προσωπική Επικοινωνία	N/A	Κανένα

### Στόχοι του μαθήματος

Οι στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής:

- Να μελετήσει τη θεωρία που αφορά στη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου σε κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια γενικά και να τη συσχετίσει με συγκεκριμένες διαδικασίες καθοδηγημένης συμμετοχής του ατόμου στην εκπαίδευση.
- Να μελετήσει διάφορες ποιότητες σκέψης που αναπτύσσει το άτομο κατά τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες και να διερευνήσει τις δυνατότητες καλλιέργειά τους σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
- Να συγκρίνει γνωστικές λειτουργίες σχετικές με τη δημιουργική σκέψη σε σχέση με το ρόλο του εκπαιδευτικού στο καθένα στο πλαίσιο των τεχνών.
- Να μελετήσει συγκεκριμένες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και να διακρίνει σε αυτές πρακτικές εφαρμογές θεωριών γνωστικής και κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης μέσω των τεχνών και να τις αξιολογήσει.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να αναγνωρίσουν τον τρόπο που η καλλιέργεια συγκεκριμένων γνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του ατόμου μέσα από τις τέχνες μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την προσπάθεια ανάπτυξης της δημιουργικής έκφρασης του ατόμου στη σύγχρονη εκπαίδευση.

### Περιεχόμενο του μαθήματος

- Γνωστική ανάπτυξη και τέχνες (Στάδια γνωστικής ανάπτυξης - Piaget, κοινωνικοοικοδομιστική ανάπτυξη – Vygotsky, Θεωρία πολλαπλών νοημοσυνών – Gardner)

- Γνωστικές λειτουργίες (προσοχή, αντίληψη, κριτική σκέψη).
- Έννοια και χαρακτηριστικά της δημιουργικότητας.
- Δημιουργικότητα και εκπαίδευση.  
Δημιουργικότητα και μάθηση.

### Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών/τριών.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία.	Ξανθάκου, Γ.	Διάδραση	2011	978-960-9539-54-8

### Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Viktor Lowenfeld Speaks on Art and Creativity	Brittain, W. L.	NAEA.	1985	ISBN-10: 0937652261 ISBN-13: 978-0937652268
Cognition and curriculum reconsidered	Eisner, E	teachers College Press	1994	0-8077-3310-5

Γραμματική της Φαντασίας. (Γ. Κασαπίδης, μετάφραση).	Rondari, G.	Μεταίχμιο.	2003	978-960-375-485-5
Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής. (Ε. Μακροπούλου, μετάφραση).	Hargreaves, D.	Fagotto.	2004	ISBN 960-7075-94-3, ISBN-13 978-960-7075-94-9,
The Social Psychology of Music.	Hargreaves, D. J. and North, A. C. (Eds.).	Oxford University Press.	2006	9780198523840
Apprenticeship in thinking. Cognitive development in social context.	Rogoff, B.	Oxford University Press.	1990	0-19-507003-8
The Hundred Languages of children. Norwood,	Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G.	Ablex Publ	1998	0-89391-933-0
Κατανοώντας τις 100 γλώσσες του παιδιού. Σύγχρονες διδακτικές πρακτικές στην προσχολική αγωγή.	Καπουλίτσα-Τρούλου, Θ. & Ιωαννίδου, Α.	Γράφημα.	2012	ISBN 978-960-6865-57-2
Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση. Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις.	Πουρκός, Μ. Α.	Εκδόσεις Τόπος.	2009	978-960-6863-17-2
Towards a radical pedagogy: Provisional notes on learning and teaching in art & design, (22(1), 47-57.)	Danvers, J.	Journal of Art and Design Education	2003	
Introductory Note to "Contemporary Psychology and Art: Toward a Debate" by Lev S. Vygotsky (,45 (1), 107-117. )	Frois, J. P.	The Journal of Aesthetic Education	2011	

Re-Thinking Lowenfeld. (45(1), 62-68.)	Unsworth, J. M.	Art Education	1992	
---	-----------------	------------------	------	--