



Κωδικός Μαθήματος EDUC-509DL	Τίτλος Μαθήματος Αρχές και Μέθοδοι Έρευνας στην Παιδαγωγική της Μουσικής	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 9
Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό/Εαρινό	Προαπαιτούμενα Κανένα
Κατηγορία Μαθήματος Επιλογής	Γνωστική Περιοχή Μουσική Παιδαγωγική	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Μαθήματος 2 ^{ος} Κύκλος	Έτος Σπουδών 1 ^ο – 2 ^ο	Διδάσκουσα Δρ Αγγελική Τριανταφυλλάκη
Μέθοδος Διδασκαλίας Εξ αποστάσεως	Πρακτική Άσκηση N/A	Συν-απαιτούμενα Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Οι κύριοι στόχοι του μαθήματος είναι:

- Να παρουσιάσει τις σημαντικότερες μεθόδους στην εκπαιδευτική και κοινωνική έρευνα (ποσοτική και ποιοτική)
- Να συζητήσει κριτικά διάφορες ποσοτικές και ποιοτικές μεθοδολογίες για τη συλλογή δεδομένων, όπως πειράματα, έρευνες, παρατηρήσεις, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης, εθνογραφική έρευνα, έρευνα δράσης και μελέτες περιπτώσεων
- Να αναπτύξει δεξιότητες στη στατιστική ανάλυση ποσοτικών δεδομένων
- Να αναπτύξει βασικές δεξιότητες στην ανάλυση ποιοτικών δεδομένων
- Να αναπτύξει τις δεξιότητες των μαθητών στη συγγραφή ερευνητικών προτάσεων και στην γραπτή παρουσίαση ευρημάτων από ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Να αξιολογούν κριτικά το σχεδιασμό, την υλοποίηση και τα ευρήματα εμπειρικών ερευνών στον ερευνητικό τομέα της Παιδαγωγικής της Μουσικής.
- Να επιδεικνύουν κατανόηση της χρήσης ερευνητικών μεθοδολογιών και μεθόδων και του σχεδιασμού εργαλείων στην Παιδαγωγική της Μουσικής.
- Να σχεδιάσουν μια ερευνητική μελέτη, που θα περιλαμβάνει ανασκόπηση της βιβλιογραφίας στο θέμα επιλογής τους, την επιλογή μεθοδολογίας και μεθόδου, το σχεδιασμό ερευνητικών εργαλείων, καθώς και τη συλλογή δεδομένων. Θα μπορούν ακόμα να περιγράψουν και να δικαιολογήσουν τις τεχνικές ανάλυσης που είναι κατάλληλες για την έρευνά τους.
- Να αναγνωρίσουν τη σημασία δεοντολογικών ζητημάτων και να τα λαμβάνουν υπόψη κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας ερευνητικής μελέτης.

Περιεχόμενο του μαθήματος

Ενότητα I: Αρχές και Μεθοδολογίες Έρευνας

- Εισαγωγή στο Μάθημα «Αρχές και Μέθοδοι Έρευνας στην Παιδαγωγική της Μουσικής».
- Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας – Δομή επιστημονικής εργασίας.
- Επιστημολογία, Μεθοδολογία και Μέθοδος στην Παιδαγωγική Έρευνα.
- Ποιοτικές, ποσοτικές και μικτές/συνδυαστικές μεθοδολογίες έρευνας. Προσδιορίζοντας το ερευνητικό ερώτημα.
- Η Ερευνητική Διαδικασία - Ζητήματα διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών.
- Βασικές Μέθοδοι Έρευνας στην Μουσική Παιδαγωγική: Μελέτη Περίπτωσης, Πείραμα, Επισκόπηση και Έρευνα Δράσης.

Ενότητα II: Σχεδιασμός Ερευνητικών Εργαλείων και Ανάλυση Δεδομένων

- Σχεδιασμός ποσοτικών εργαλείων – Ερωτηματολόγιο.
- Σχεδιασμός ποιοτικών εργαλείων – Συνέντευξη – Παρατήρηση.
- Ποιοτική ανάλυση δεδομένων – Θεματική ανάλυση και χρήση NVIVO.
- Ποσοτική ανάλυση δεδομένων – Στατιστική ανάλυση και χρήση SPSS.
- Νέες τάσεις έρευνας στην Παιδαγωγική της Μουσικής.
- Παρουσίαση και αξιολόγηση εργασιών φοιτητών.

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Διαδραστικές διαλέξεις, ατομικές και ομαδικές εργασίες, κριτικός διάλογος, παρουσίαση έρευνας

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Ενεργή συμμετοχή στις διαδικτυακές συζητήσεις, ασκήσεις-εργασίες, ερευνητική εργασία, τελική εξέταση.

Διδακτικό εγχειρίδιο

Σημειώσεις του Μαθήματος

Συμπληρωματική Βιβλιογραφία (με ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω www.library.unic.ac.cy)

Andrews, R. (2003) Research Questions. London:Continuum.

Burnard, P. (2012) 'Rethinking creative teaching and teaching as research: Mapping the critical phases that mark times of change and choosing as learners and teachers of music'. Theory into Practice, 51, 167-178.

Burnard, P. (2006) 'Telling half the story: Making explicit the significance of methods and methodologies in music education research', Music Education Research, 8(2), 143-152.

Campbell, M.R. & Thompson, L.K. (2009) Research Perspectives: Thought and Practice in Music Education. NC: IAP/Information Age Publication.

Cohen, L., Manion, L. & Morisson, K. (2011) *Research Methods in Education*. 7th Edition. London Routledge.

Froehlich, H. & Frierson-Campbell, C.(2013) *Inquiry in Music Education: Concepts and Methods for the Beginning Researcher*. Routledge.

Συμπληρωματική Ελληνική Βιβλιογραφία

Cohen. L., Manion, L. & Morisson, K. (2007) *Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Creswell, J. (2011) *Η Έρευνα στην Εκπαίδευση. Σχεδιασμός, Διεξαγωγή και Αξιολόγηση της Ποσοτικής και Ποιοτικής Έρευνας*. Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης. Αποθετήριο Διδακτορικών Διατριβών.
<http://phdtheses.ekt.gr/eadd/?locale=el> (αναζήτηση με keyword: Μουσική Παιδαγωγική/Εκπαίδευση).

Ιωσηφίδης, Θ. (2008) *Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες*. Αθήνα: Κριτική.

Αργυρίου, Μ. (επιμ.) (2010) *Σύγχρονες Τάσεις και Δυναμικές της Σχολικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση και στη Μουσική Παιδαγωγική*. Πρακτικά Συμποσίου ΕΕΜΑΠΕ, 11-12 Απριλίου. Αθήνα: Διάπλαση.

Παπαπαναγιώτου, Ξ. (2010) *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής*. Εκδόσεις Ε.Ε.Μ.Ε.