



| | | |
|---|---|---|
| Κωδικός Μαθήματος EDUC-506DL | Τίτλος Μαθήματος Δημιουργικότητα στη Μουσική: Θεωρία, Έρευνα, Πράξη | Πιστωτικές Μονάδες ECTS 9 |
| Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών | Εξάμηνο | Προαπαιτούμενα |
| Κατηγορία Μαθήματος Επιλογής | Γνωστική Περιοχή Μουσική Παιδαγωγική | Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική |
| Επίπεδο Μαθήματος | Έτος Σπουδών | Διδάσκουσα Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου |
| Μέθοδος Διδασκαλίας Εξ αποστάσεως | Πρακτική Άσκηση N/A | Συν-απαιτούμενα Κανένα |

Στόχοι του μαθήματος

Μέσα από το μάθημα επιδιώκεται ο φοιτητής:

- Να μελετήσει σε βάθος ποικίλες πτυχές της μουσικής δημιουργικότητας και να κατανοήσει τη σημασία της στη διδασκαλία και μάθηση της Μουσικής
- Να εμβαθύνει σε σύγχρονες μεθόδους και πρακτικές διδασκαλίας της Μουσικής οι οποίες εστιάζουν στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης και της μουσικής δημιουργικότητας των μαθητών
- Να προσεγγίσει τη μουσική δημιουργικότητα μέσα από κριτική ανάλυση ερευνητικών εργασιών, βιωματική συμμετοχή και οργάνωση/ σχεδιασμό δημιουργικών πρότζεκτ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται:

- Να εξετάζουν σύγχρονες θεωρητικές θέσεις για τη δημιουργικότητα και πώς αυτές επηρεάζουν διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα της Μουσικής.
- Να αναπτύξουν την προσωπική του/της φιλοσοφία για τη διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική μέσα από δραστηριότητες που αναπτύσσουν τις δημιουργική σκέψη και τη μουσική δημιουργικότητα των μαθητών
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης μέσα από ποικιλία δραστηριοτήτων και projects.
- Να κατανοήσουν, μέσα από μελέτη ερευνητικών δεδομένων, τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά αυτοσχεδιάζουν και συνθέτουν στο μάθημα της Μουσικής.
- Να εμβαθύνουν στις σύγχρονες τάσεις και εργαλεία αξιολόγησης δημιουργικών δραστηριοτήτων στο μάθημα της Μουσικής.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες σχεδιασμού ενότητων και εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία της Μουσικής, εστιάζοντας σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Να αναλύουν κριτικά ερευνητικές μελέτες που σχετίζονται με τη μουσική δημιουργικότητα

- Να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες έρευνας σε θέματα που αφορούν τη δημιουργικότητα και τη Μουσική Εκπαίδευση.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Ορισμοί της δημιουργικότητας και θεωρίες περί δημιουργικότητας
- Δημιουργικότητα και μουσική εντός και εκτός σχολικής τάξης
- Δημιουργικές δραστηριότητες και το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής της Κύπρου
- Δημιουργικότητα στη Μουσική Εκπαίδευση και σύγχρονη έρευνα
- Μουσικές, κοινωνικές, ψυχολογικές και παιδαγωγικές διαστάσεις της δημιουργικότητας στο μάθημα της Μουσικής
- Μουσική δημιουργικότητα ως διαδικασία και προϊόν
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών μέσα από ατομικές και ομαδικές συνθέσεις και αυτοσχεδιασμούς
- Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας των παιδιών μέσα από δραστηριότητες ομαδικού και ατομικού αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης-μελέτη ερευνητικών δεδομένων
- Απόψεις των παιδιών για τους αυτοσχεδιασμούς και τις συνθέσεις τους
- Συλλογή, κριτική ανάλυση και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για ανάπτυξη της δημιουργικότητας των παιδιών
- Αξιολόγηση της δημιουργικής εργασίας: σύγχρονα εργαλεία αξιολόγησης
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στις δημιουργικές δραστηριότητες- Διδάσκοντας δημιουργικά και για τη δημιουργικότητα

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδακτικές μέθοδοι

Ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, προβολή videos-DVD με συναφές περιεχόμενο.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία, τελική εξέταση.

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

Odena, O. (2012). *Musical creativity: insights from Music Education Research*. Sempre (Sempre Studies in the Psychology of Music).

Συμπληρωματική βιβλιογραφία

Burnard, P. (2012). *Musical Creativities in Practice*. Oxford: Oxford University Press.

Jackson, N., Oliver, M., Shaw, M. & Wisdom, J. (Eds.) (2006). *Developing Creativity in Higher Education: An imaginative curriculum*. New York: Routledge.