



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUC-506DG	Δημιουργικότητα στη Μουσική: Θεωρία, Έρευνα, Πράξη	10
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστική Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Επιλογής	Μουσική Παιδαγωγική	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
2 ^{ος} Κύκλος	Δρ Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου	1 ^ο ή 2 ^ο
Μέθοδος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Εξ Αποστάσεως	N/A	Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής να:

- Μελετήσει σε βάθος ποικίλες πτυχές της μουσικής δημιουργικότητας και να κατανοήσει τη σημασία της στη διδασκαλία και μάθηση της Μουσικής
- Εμβαθύνει σε σύγχρονες μεθόδους και πρακτικές διδασκαλίας της Μουσικής οι οποίες εστιάζουν στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης και της μουσικής δημιουργικότητας των μαθητών
- Προσεγγίσει τη μουσική δημιουργικότητα μέσα από κριτική ανάλυση ερευνητικών εργασιών, βιωματική συμμετοχή και οργάνωση/ σχεδιασμό δημιουργικών προτζεκτ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Εξετάζουν σύγχρονες θεωρητικές θέσεις για τη δημιουργικότητα και πώς αυτές επηρεάζουν διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα της Μουσικής.
2. Αναπτύξουν την προσωπική του/της φιλοσοφία για τη διδασκαλία και μάθηση στη Μουσική μέσα από δραστηριότητες που αναπτύσσουν τις δημιουργική σκέψη και τη μουσική δημιουργικότητα των μαθητών
3. Αναπτύξουν δεξιότητες αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης μέσα από ποικιλία δραστηριοτήτων και projects.
4. Κατανοήσουν, μέσα από μελέτη ερευνητικών δεδομένων, τους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά αυτοσχεδιάζουν και συνθέτουν στο μάθημα της Μουσικής.
5. Εμβαθύνουν στις σύγχρονες τάσεις και εργαλεία αξιολόγησης δημιουργικών δραστηριοτήτων στο μάθημα της Μουσικής.
6. Αναπτύξουν δεξιότητες σχεδιασμού ενοτήτων και εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία της Μουσικής, εστιάζοντας σε δημιουργικές δραστηριότητες.
7. Αναλύουν κριτικά ερευνητικές μελέτες που σχετίζονται με τη μουσική δημιουργικότητα

8. Αναπτύξουν βασικές δεξιότητες έρευνας σε θέματα που αφορούν τη δημιουργικότητα και τη Μουσική Εκπαίδευση.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Ορισμοί της δημιουργικότητας και θεωρίες περί δημιουργικότητας
- Δημιουργικότητα και μουσική εντός και εκτός σχολικής τάξης
- Δημιουργικές δραστηριότητες και το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής της Κύπρου
- Δημιουργικότητα στη Μουσική Εκπαίδευση και σύγχρονη έρευνα
- Μουσικές, κοινωνικές, ψυχολογικές και παιδαγωγικές διαστάσεις της δημιουργικότητας στο μάθημα της Μουσικής
- Μουσική δημιουργικότητα ως διαδικασία και προϊόν
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών μέσα από ατομικές και ομαδικές συνθέσεις και αυτοσχεδιασμούς
- Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας των παιδιών μέσα από δραστηριότητες ομαδικού και ατομικού αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης-μελέτη ερευνητικών δεδομένων
- Απόψεις των παιδιών για τους αυτοσχεδιασμούς και τις συνθέσεις τους
- Συλλογή, κριτική ανάλυση και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για ανάπτυξη της δημιουργικότητας των παιδιών
- Αξιολόγηση της δημιουργικής εργασίας: σύγχρονα εργαλεία αξιολόγησης
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στις δημιουργικές δραστηριότητες- Διδάσκοντας δημιουργικά και για τη δημιουργικότητα

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδασκτικές μέθοδοι

Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική εργασία, ατομική καθοδήγηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση, Τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Musical creativity: insights from Music Education Research	Oscar Odena	Sempre (Sempre Studies in the Psychology of Music)	2012	9781409406228

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Musical Creativities in Practice	Pamela Burnard	Oxford University Press	2012	9780191628986
Developing Creativity in Higher Education: An imaginative curriculum	Norman Jackson, Martin Oliver, Malcolm Shaw, James Wisdom	Routledge	2016	9781134216123