



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-423	Τίτλος Μαθήματος Δημιουργικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα EDUD-320	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Γλώσσα και Λογοτεχνία	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα	Έτος Σπουδών 2 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να αποκτήσει εργαλεία και δεξιότητες δημιουργικών διδακτικών προσεγγίσεων του λογοτεχνικού κειμένου (ποιητικού και πεζού), τόσο στην προδημοτική όσο και στη δημοτική εκπαίδευση με βάση τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών.
- Να συζητεί και να χρησιμοποιεί βασικές θεωρίες της λογοτεχνίας που προωθούν την αναγνωστική πρόσληψη.
- Να εξετάζει τρόπους ανάλυσης και δημιουργικής προσέγγισης των λογοτεχνικών ειδών (παραμύθι, ποίημα, πεζό, θεατρικό δρώμενο) με βάση συγκεκριμένους θεματικούς άξονες.
- Να προωθεί τη διαθεματικότητα, τη συνανάντηση και τη δημιουργική γραφή ως εναλλακτικούς τρόπους ξεκλειδώματος του λογοτεχνικού έργου.
- Να χρησιμοποιεί δημιουργικά και διαδραστικά την τεχνολογία στις διάφορες προσεγγίσεις τους.
- Να εισηγείται τρόπους αξιολόγησης της λογοτεχνίας.
- Να απολαμβάνει με διαφορετικό τρόπο ένα λογοτεχνικό έργο, αφότου το έχει ερμηνεύσει.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Ερμηνεύουν και θα αξιοποιούν τα Αναλυτικά Προγράμματα της Λογοτεχνίας.
2. Συζητούν και να υιοθετούν βασικές Αναγνωστικές Θεωρίες.

3. Κατανοούν τις βασικές συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και με βάση αυτές θα προχωρούν σε καλλιέργεια δεξιοτήτων των μαθητών, με στόχο την κατανόηση και ανάλυση του κειμένου.
4. Συνεξετάζουν και θα αντιπαραβάλλουν κείμενα.
5. Κάνουν χρήση της δημιουργικής γραφής ως μέσο διδασκαλίας.
6. Συνδυάζουν τα διάφορα γνωστικά αντικείμενα με το μάθημα της λογοτεχνίας με στόχο τη δημιουργία του κριτικά εγγράμματος ανθρώπου.
7. Αναγνωρίζουν ότι οι αξίες της λογοτεχνίας είναι πανανθρώπινες και διαχρονικές.
8. Συνειδητοποιούν ότι οι κανόνες του λογοτεχνικού παιχνιδιού οδηγούν πρωτίστως στην αισθητική απόλαυση.
9. Αποκτούν και θα δίνουν πολλαπλά ερεθίσματα για το ξεκλείδωμα του κειμένου, μέσα τη χρήση της τεχνολογίας.
10. Αξιολογούν το μάθημα της λογοτεχνίας με επαρκή κριτήρια.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Παρουσίαση του λογοτεχνικού περιεχομένου των βιβλίων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- Εξωσχολική λογοτεχνική παραγωγή για παιδιά και νέους.
- Συζήτηση των Αναλυτικών Προγραμμάτων για τη Λογοτεχνία στην Προδημοτική και Δημοτική Εκπαίδευση (Δείκτες Επιτυχία και Δείκτες Επάρκειας).
- Κυριότερες θεωρίες λογοτεχνίας.
- Βασικά λογοτεχνικά είδη.
- Παιγνιώδεις τρόποι προσέγγισης και ανάλυση έργων λογοτεχνίας για παιδιά και νέους.
- Χρήση των μέσων τεχνολογίας για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας.
- Δημιουργική γραφή.
- Διαθεματική Προσέγγιση.
- Αξιολόγηση μαθήματος της λογοτεχνίας.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Συζήτηση, Ατομική και ομαδική εργασία, Εξατομικευμένη-δομημένη μελέτη, Παρουσιάσεις φοιτητών.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομικές εργασίες, Ενδιάμεση εξέταση, Γραπτή τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Δημιουργική Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και Πρακτικές Εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση	Ροδοσθένους, Μ.	Γρηγόρη	2017	9789606121005

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Λογοτεχνία και Εκπαίδευση.	Αποστολίδου, Β. & Χοντολίδου, Ε. (επιμ.).	Τυπωθήτω, Δαρδανός	2006	
Η δημιουργική γραφή στο Δημοτικό Σχολείο. Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής.	Βασιλακάκη, Α. & Γιαννακουδάκης, Λ.	Κέδρος	2009	
How to Read Literature. New Haven:	Eagleton, T.	Yale University Press	2014	
How to Read Literature like a Professor.	Foster, C.T.	Νέα Υόρκη: Harper Perennial	2014	
Το αλωνάκι της ανάγνωσης. Αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων και διδακτικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας.	Καλογήρου, Τζ.	Αθήνα: Επτάλοφος	2016	
Η Λογοτεχνία στο Σχολείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.	Καλογήρου, Τζ. & Λαλαγιάννη, Κ.	Τυπωθήτω, Γ. Δαρδανός	2007	

Ποίηση για παιδιά και νέους. Αναθεωρήσεις και προοπτικές.	Καρακίσιος, Α.	Ζυγός	2008	
Η λογοτεχνία αλλιώς. Εναλλακτικές καινοτόμες δράσεις,	Καρακίσιος, Α. & Αρτζανίδου, Έ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2018	
«Creative ways to approach the theme of cultural diversity in wordless picturebooks through visual reading and thinking», στο F. Maine & M. Vrikki (eds.). Dialogue for Intercultural Understanding: Placing Cultural Literacy at the Heart of Learning, Open Access	Rodosthenous- Balafa, M., Chatzianastasi, M. & Stylianos- Georgiou, A.	Springer	2021	
Συλλογικό. Συνέδριο Σεριζί. Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας.	Βασιλαράκης, Ι.Ν. (μτφρ.)	Επικαιρότητα	2002	
Teaching Literature.	Showalter, E.	Wiley-Blackwell	2003	