



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b> EDUB-361	<b>Τίτλος Μαθήματος</b> Εργαστηριακές / Βιωματικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία και Μάθηση της Μουσικής	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b> 5
<b>Προαπαιτούμενα</b> EDUD-261	<b>Τμήμα</b> Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	<b>Εξάμηνο</b> Χειμερινό / Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b> Περιορισμένης Επιλογής	<b>Γνωστικό Πεδίο</b> Μουσική Παιδαγωγική	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b> Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b> 1 <sup>ος</sup> Κύκλος	<b>Διδάσκων</b> Καθ. Νατάσα Οικονομίδου-Σταύρου	<b>Έτος Σπουδών</b> 4 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b> Δια Ζώσης	<b>Πρακτική Άσκηση</b> N/A	<b>Συναπαιτούμενα</b> Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να ενημερωθεί για τις μουσικοπαιδαγωγικές μεθόδους και προσεγγίσεις που επηρέασαν τη διδασκαλία της Μουσικής ανά το παγκόσμιο.
- Να γνωρίσει τις σύγχρονες τάσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο χώρο της μουσικής παιδαγωγικής και για τις πρακτικές τους διαστάσεις και εφαρμογές.
- Να προετοιμαστεί επαρκώς τόσο μουσικά (γνώσεις και δεξιότητες) όσο και σε ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας για να σχεδιάζει ενότητες και να δημιουργεί/ επιλέγει εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της Μουσικής.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Αναπτύξουν τις μουσικές του γνώσεις και δεξιότητες στη μουσική ακρόαση, εκτέλεση και δημιουργία μουσικής.
2. Διαβάζουν, να ερμηνεύουν και να δημιουργούν συμβατική και γραφική παρτιτούρα.
3. Ονομάζουν, περιγράφουν και συγκρίνουν τις βασικές αρχές των διαφόρων μουσικοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων (Dalcroze, Orff, Kodaly, Gordon, Schafer) και να επιλέγουν και να προσαρμόζουν υλικό και δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο ή δημοτικό σχολείο.

4. Ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο.
5. Επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, ρεπερτόριο και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και να σχεδιάζουν δραστηριότητες και διδακτικές ενότητες για διδασκαλία μουσικών εννοιών και δεξιοτήτων στο νηπιαγωγείο ή στο δημοτικό σχολείο.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Τρίπτυχο Ακρόαση, Εκτέλεση και Δημιουργία Μουσικής: θεωρία, πρακτικές και διδακτικές εφαρμογές.
- Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Μουσικής:
- Βιωματική μάθηση, Συνεργατική μάθηση, Διαφοροποιημένη διδασκαλία, Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, Δημιουργική και κριτική σκέψη στο μάθημα της Μουσικής, Άτυπες μορφές μάθησης, Διαπολιτισμικότητα και μάθημα της Μουσικής.
- Αναλυτικά προγράμματα Μουσικής για το νηπιαγωγείο και το Δημοτικό σχολείο- Μουσικές έννοιες, Δεξιότητες, Στάσεις- Συμπεριφορές.
- Εκπαιδευτικό υλικό/ διδακτικά εγχειρίδια για της διδασκαλία της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό σχολείο.
- Βασικές αρχές προγραμματισμού μαθήματος μουσικής-σχέδιο μαθήματος.
- Μουσικοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις Dalcroze, Orff, Kodaly και Gordon.
- Βασικές αρχές και πρακτικές εφαρμογές.

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, παρουσιάσεις φοιτητών, μικροδιδασκαλίες, κριτική ανάλυση μαθημάτων μουσικής, εργαστήρια.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή, δραστηριότητες, εργασίες, γραπτή εξέταση, κριτική ανάλυση διδασκαλίας, μικροδιδασκαλία, ομαδικό δημιουργικό project.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Music Right from the start: Theory and Practice of	Darch, M., Economidou Stavrou, N. &	European Music School Union. Bonn: VdM Verlag	2022	

Early Childhood Music Education.	Piispanen, U.	<a href="https://aec-music.eu/media/2022/02/WG8-Music-right-from-the-start-Theory-and-practice-of-Early-Childhood-Music-Education.pdf">https://aec-music.eu/media/2022/02/WG8-Music-right-from-the-start-Theory-and-practice-of-Early-Childhood-Music-Education.pdf</a>		
Εφαρμοσμένη Μουσική Παιδαγωγική: Το πλαίσιο και ο σχεδιασμός διδασκαλίας στην προσχολική και πρώτη σχολική Αγωγή.	Αργυρίου, Μ.	Αθήνα: Δίσιγμα εκδόσεις	2021	

#### Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Teaching Music Creatively	Burnard, P. & Murphy, R.	Routledge	2017	
Teaching Primary Music.	Dabney, A.	Sage	2017	
Μουσική στην προσχολική αγωγή: Μουσική στην προσχολική αγωγή: Αλληλεπίδραση παιδιού-παιδαγωγού.	Δογάνη, Κ.	Gutenberg	2012	
Άκου, Παίξε.	Green, L.	Αθήνα: Fagotto books	2014	

Η Μουσικοπαιδαγωγική τον 21ο αιώνα.	Καραδήμου- Λιάτσου Π.	Εκδοτικός Οίκος Νικολαΐδης	2003	
Διδακτική της Μουσικής: Νέες προκλήσεις, Νέοι Ορίζοντες.	Κοκκίδου, Μ.	Αθήνα: Faggotto	2015	
Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής.	Παπαπαναγιώτου, Ξ.	Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ	2013	