



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-326	Τίτλος Μαθήματος Δράμα στην Εκπαίδευση	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Υποχρεωτικό	Γνωστικό Πεδίο Δράμα και Θεατρική Αγωγή	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Αγγέλα Χατζηπαντελή	Έτος Σπουδών 3 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του δράματος ως μέθοδος διδασκαλίας.
- Να ερμηνεύουν τις επιδράσεις των πιο κάτω παιδαγωγικών θεωριών στη διαμόρφωση της μεθοδολογίας και της παιδαγωγικής του δράματος:
 - Προοδευτική Εκπαίδευση – Dewey,
 - Αναπτυξιακή Ψυχολογία – Vygotsky και Bruner,
 - «Προβληματίζουσα Εκπαίδευση» – Freire.
- Να διακρίνουν τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του δράματος.
- Να αναλύουν τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν μια διδασκαλία δράματος: ρόλους, δραματική ένταση, εστίαση θέματος, χώρο και χρόνο, λόγο και κίνηση, ατμόσφαιρα, σύμβολα και νοήματα.
- Να ασκηθούν σε δεξιότητες σχεδιασμού, οργάνωσης και εφαρμογής του δράματος, όπως είναι: η επιλογή θέματος, η στοχοθεσία, η δημιουργία προκειμένου, η δόμηση της διδασκαλίας με έμφαση στην κατασκευή επεισοδίων και την επιλογή ρόλων και θεατρικών τεχνικών για τους μαθητές και το δάσκαλο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Αξιοποιούν τη μέθοδο του δράματος στη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων του αναλυτικού προγράμματος.
2. Αξιολογούν τη διδασκαλία που βασίζεται στο δράμα, θέτοντας κριτήρια που αφορούν στη γλωσσική, διανοητική, κοινωνική, ηθική και αισθητική-καλλιτεχνική ανάπτυξη του μαθητή.
3. Ερμηνεύουν σωστά τον οργανωτικό, συντονιστικό και εμπυχωτικό ρόλο του δασκάλου κατά τη εφαρμογή του δράματος.
4. Αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, εφαρμόζοντας αποτελεσματικά παραγωγικά και εξωγωγικά χαρακτηριστικά.
5. Σχεδιάζουν και οργανώνουν μαθήματα δράματος με φαντασία και δημιουργικότητα.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Σύγχρονες τάσεις στις τέχνες στην εκπαίδευση (IDEA, INSEA, ISME).
- Ορισμός του δράματος.
- Βασικά χαρακτηριστικά του δράματος ως μέθοδος διδασκαλίας.
- Συσχέτιση δράματος με την προοδευτική εκπαίδευση, την αναπτυξιακή ψυχολογία και τη θεωρία της προβληματίζουσας εκπαίδευσης.
- Στόχοι του δράματος: Κοινωνικοί, συναισθηματικοί, ηθικοί, αισθητικοί-καλλιτεχνικοί.
- Σχεδιασμός και οργάνωση σχεδίου μαθήματος δράματος.
- Θεατρικές τεχνικές και συμβάσεις.
- Ενσωμάτωση παιχνιδιού στο δράμα.
- Αξιολόγηση μαθήματος δράματος.
- Οι ρόλοι και η παρουσία του δασκάλου μέσα στο δράμα.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, σχολιασμός/συζήτηση οπτικογραφημένων διδασκαλίων δράματος, ανατροφοδότηση, προσωπική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια και τις ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, σχεδιασμός και εφαρμογή μαθήματος δράματος, μικροδιδασκαλίες, ενδιάμεση γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Η τέχνη του δράματος στην Εκπαίδευση.	Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ.	Μεταίχιμο	2007	
Το εκπαιδευτικό δράμα ως μέσο θρησκευτικής αγωγής: Σχεδιασμός και εφαρμογή μαθημάτων για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.	Καρβουνάρη, Ε.	Πάφος.	2016	
Το εκπαιδευτικό δράμα στο νηπιαγωγείο.	Λαμπρονίκου, Ε.	Αθήνα και Θεσσαλονίκη: iWrite	2017	
Teaching drama (to little ones).	McCuiston, J.	Ebook.	2022	
Η πολυμορφία της Δραματικής/Θεατρικής αγωγής: Μοντέλα και στόχοι.	Neelands, J.	Εκπαίδευση & Θέατρο, 9, 58–66.	2008	
Αφήγηση, εκπαιδευτικό δράμα και το πακέτο εξερεύνησης.	Somers, J.	Εκπαίδευση & Θέατρο, 9, 117–127.	2008	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Benefiting from drama in pre-school education. In V. Krystev, E. Recep & E. Atasou (Eds.), Theory and practice in social sciences (pp. 67–81).	Aksou, P.	Sofia: St. Kliment Ohridski University Press.	2019	

Το εκπαιδευτικό θέατρο στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό.	Ελένη, Ε. & Τριανταφυλλοπούλου, Κ.	Αθήνα: Πατάκη.	2004	
---	------------------------------------	----------------	------	--