



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-325	Τίτλος Μαθήματος Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό / Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Δράμα και Θεατρική Αγωγή	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Αγγέλα Χατζηπαντελή	Έτος Σπουδών 4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

1. Να συσχετίζουν τη θεωρία της παράστασης με τη θεατρική παράσταση και τη διδασκαλία, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές.
2. Να συζητούν τις παιδαγωγικές και διδακτικές διαστάσεις της θεατρικής αγωγής και του θεατρικού παιχνιδιού σε συσχετισμό με τις εκπαιδευτικές αρχές των θεωριών:
 - Vygotsky και Piaget,
 - Πολλαπλής νοημοσύνης – Gardner.
- Να αναλύουν τις επιρροές της θεατρικής τέχνης στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής ως εργαλείο βιωματικής, δημιουργικής και αισθητικής διδασκαλίας/μάθησης.
- Να οργανώνουν οποιοδήποτε είδος αφηγηματικού λόγου (πεζό κείμενο, παραμύθι, μύθο, ποίημα κ.ά.) με σκοπό τη δραματοποιημένη αφήγησή του.
- Να αναγνωρίζουν τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του θεατρικού παιχνιδιού στη διδασκαλία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Να συσχετίζουν τη θεωρία της παράστασης με τη θεατρική παράσταση και τη διδασκαλία, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές.

2. Να συζητούν τις παιδαγωγικές και διδακτικές διαστάσεις της θεατρικής αγωγής και του θεατρικού παιχνιδιού σε συσχέτισμό με τις εκπαιδευτικές αρχές των θεωριών:
 - Vygotsky και Piaget
 - Πολλαπλής νοημοσύνης – Gardner
3. Να αναλύουν τις επιρροές της θεατρικής τέχνης στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής ως εργαλείο βιωματικής, δημιουργικής και αισθητικής διδασκαλίας/μάθησης.
4. Να οργανώνουν οποιοδήποτε είδος αφηγηματικού λόγου (πεζό κείμενο, παραμύθι, μύθο, ποίημα κ.ά.) με σκοπό τη δραματοποιημένη αφήγησή του.
5. Να αναγνωρίζουν τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του θεατρικού παιχνιδιού στη διδασκαλία.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Θεωρία και είδη της παράστασης.
- Ορισμός θεατρικής παράστασης – Βασικά χαρακτηριστικά.
- Ορισμός θεατρικής αγωγής – Είδη θεατρικής αγωγής.
- Συσχέτιση θεατρικής αγωγής με τις θεωρίες του κοινωνικού εποικοδομητισμού, της ανάπτυξης του Piaget και των πολλαπλών νοημοσυνών του Gardner.
- Επιδράσεις θεατρικών θεωριών (Boal, Brecht) στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής.
- Θεατρικό παιχνίδι: Χαρακτηριστικά, στάδια και συνθήκες εφαρμογής.
- Η τέχνη της αφήγησης: Διαφορετικές τεχνικές και προσεγγίσεις.
- Ο ρόλος του αφηγητή – Διαφορετικά είδη αφηγητή.
- Η χρήση της σημειωτικής του θεάτρου στη θεατρική αγωγή.
- Αξιολόγηση μαθήματος βασισμένο στη θεατρική αγωγή – Ο ρόλος του δασκάλου.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, σχολιασμός/συζήτηση οπτικογραφημένων θεατρικών παιχνιδιών και αφηγήσεων, ατομική/ομαδική αφήγηση, ανατροφοδότηση, βιντεογράφιση ατομικών/ομαδικών δραματοποιημένων αφηγήσεων, προσωπική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, επινόηση θεατρικών παιχνιδιών, σχεδιασμός μαθήματος θεατρικής αγωγής/θεατρικού παιχνιδιού, ομαδική/ατομική δραματοποιημένη αφήγηση, ενδιάμεση γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Η Τέχνη της αφήγησης.	Κουλουμπή-Παπαπέτρου, Κ.	Πατάκη	2004	
Το θεατρικό παιχνίδι: Παιδαγωγική θεωρία, πρακτική και θεατρολογική προσέγγιση.	Κουρετζής, Λ.	Καστανιώτης	2010	
Το θέατρο Forum του Augusto Boal για εκπαιδευτικούς.	MacDonald, S., & Rachel, D.	Εκπαίδευση & Θέατρο, 1, 42-49	2009	
Εκπαιδευτικό δράμα: Από το θέατρο στην εκπαίδευση.	Πίγκου-Ρεπούση, Μ.	Αθήνα: Καστανιώτης	2019	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Το εκπαιδευτικό δράμα ως μέσο θρησκευτικής αγωγής: Σχεδιασμός και εφαρμογή μαθημάτων για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας.	Καρβουνάρη, Ε.	Πάφος	2016	
Το εκπαιδευτικό δράμα στο νηπιαγωγείο.	Λαμπρονίκου, Ε.	Αθήνα και Θεσσαλονίκη: iWrite	2017	

Does theatre-in-education promote early childhood development? The effect of drama on language, perspective-taking, and imagination.	Mages, W.	Early Childhood Research, 45, 224–237	2018	
The early years foundation stage: Theory and Practice. Thousand Oaks	Palaiologou. I.	US: Sage	2016	