



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-322	Τίτλος Μαθήματος Ειδικά Θέματα Λογοτεχνίας	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Λογοτεχνία	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα / Δρ Λουίζα Μαλλούρη	Έτος Σπουδών 2 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να κατανοήσει ότι λογοτεχνία και γλώσσα συναποτελούν μια από τις κορυφαίες στιγμές της ανθρώπινης προσπάθειας να αποδώσει τη φύση των αναζητήσεων της και των πιστεύω της, αφήνοντας το αποτύπωμά της στον κόσμο.
- Να γνωρίσει με τρόπους ασφαλούς προσέγγισης των κειμένων της λογοτεχνίας.
- Να εμβαθύνει σε μια συγκεκριμένη θεματική ενότητα / ή συγγραφέα, προσπαθώντας να προσφέρει μεθόδους ανάλυσης και τρόπους εργασίας στον μέλλοντα εκπαιδευτικό για το πώς μπορεί να προσεγγίζει και να διδάσκει τα λογοτεχνικά κείμενα.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Κατανοούν το νόημα του λογοτεχνικού κειμένου, αυτού καθεαυτού, βάσει ενδοκειμενικών πληροφοριών ή της ανάλυσης της δομής του κειμένου.
2. Ερμηνεύουν διάφορα είδη λογοτεχνίας, συγγραφείς και έργα.
3. Διαμορφώνουν αναλυτική ικανότητα λογοτεχνικών κειμένων.
4. Αναγνωρίζουν την αφηγηματική δομή ενός εικονογραφημένου βιβλίου.
5. Συγγράφουν δοκίμιο με βάση ένα συγκεκριμένο έργο, που θα έχει αναλυθεί μέσα στην τάξη.
6. Αξιολογούν και να προτείνουν διδακτικές μεθόδους της λογοτεχνίας.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Ενδεικτική παρουσίαση του λογοτεχνικού περιεχομένου των βιβλίων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- Ενδεικτική παρουσίαση της εξωσχολικής λογοτεχνικής παραγωγής για παιδιά και νέους.
- Παρουσίαση των κυριότερων θεωριών λογοτεχνίας.
- Εικονογραφημένο βιβλίο.
- Ανάλυση ενός συγκεκριμένου έργου, ή θεματικής ενότητας, ή λογοτεχνικού ρεύματος.
- Διδακτική της παιδικής λογοτεχνίας.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, εξατομικευμένη-δομημένη μελέτη, παρουσιάσεις φοιτητών.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές εργασίες, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Βουβά κόμικς και εικονοβιβλία. Τεχνικές αφήγησης στα βιβλία χωρίς λέξεις.	Μίσιου, Μ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2020	9789604712045

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
The Routledge Companion to Picturebooks.	Bettina Kümmmerling-Meibauer,	Routledge	2018	
How to Read Literature.	Eagleton, T.	New Haven: Yale University Press	2014	

How to Read Literature like a Professor.	Foster, C.T.	Νέα Υόρκη: Harper Perennial	2014	
Κριτική Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία.	Hunt, P.	Πατάκης	2001	
Λέξεις για εικόνες: Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου.	Nodelman, P.	Πατάκης	2009	
«Creative ways to approach the theme of cultural diversity in wordless picturebooks through visual reading and thinking», στο F. Maine & M. Vrikki (eds.). Dialogue for Intercultural Understanding: Placing Cultural Literacy at the Heart of Learning, Open Access	Rodosthenous-Balafa, M., Chatzianastasi, M. & Stylianos-Georgiou, A.	Springer	2021	
Στη Χώρα των Χρωμάτων: Το Σύγχρονο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο.	Γιαννικοπούλου, Α.	Εκδόσεις Παπαδόπουλος	2008	
Η παιδική λογοτεχνία στην εκπαίδευση.	Ηλία, Α.Ε.	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας	2007	
Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής Λογοτεχνίας.	Κανατσούλη, Μ.	University Studio Press	2007	
Παίζουμε Λογοτεχνία: Το ουίρο και η σοβαρότητα του παιχνιδιού (θεωρία και παιδική σκηνή).	Κυριακίδης, Α.	Όπερα	2016	
Δημιουργική διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και πρακτικές	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ.	Αθήνα: Γρηγόρης	2017	

εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση.				
Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρσας Ζαχαριά, στο Δ. Πολίτης & Γ. Σ. Παπαδάτος (επιμ.), Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, σ. 469-482.	Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2021	
Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο: Όψεις και Απόψεις.	Τσιλιμένη, Τ.	Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας	2007	