



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-321	Τίτλος Μαθήματος Ελληνική Γραμματεία και Πολιτισμός	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Γλώσσα και Λογοτεχνία	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Καθ. Αλέξιος Πέτρου	Έτος Σπουδών 2 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να εμβαθύνει σε βασικά κείμενα της ελληνικής γραμματείας σχετικά με την παιδεία, τον πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα.
- Να γνωρίσει την αισθητική του ελληνικού πολιτισμού.
- Να αντιληφθεί τη σχέση του πολιτισμού με την πολιτική και την εκπαίδευση.
- Να αντιληφθεί την έννοια της ιστορικής προόδου και να συγκρίνει τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με το σύγχρονο (συγχρονική και διαχρονική μελέτη του πολιτισμού).

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Διατυπώνουν με σαφήνεια άποψη για το τι είναι πολιτισμός,
2. Αναδεικνύουν τις πτυχές που χαρακτηρίζουν τον ελληνικό πολιτισμό,
3. Αναγνωρίζουν τη διαχρονική εικόνα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας,
4. Αξιολογούν τις πολιτισμικές εκδηλώσεις και να αναπτύσσουν προσωπική άποψη.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Τι είναι ο πολιτισμός; Ο ελληνικός λαός στον ελληνικό χώρο. Άνθρωπος και κοινωνία. Γλώσσα και πολιτισμός. Πολιτισμός και Δημοκρατία.
- Άνθρωποι και θεοί. Η αρχαία ελληνική θρησκεία.
- Η επιστήμη γεννιέται. Προσωπκρατικοί φιλόσοφοι. Τα *Φυσικά* του Αριστοτέλη.
- Το πέρασμα από το μύθο στο λόγο. Ανάλυση Πλατωνικών μύθων από την *Πολιτεία*.
- Αρχαία ελληνική σκέψη. Το πρόβλημα του χρόνου στην αρχαιότητα. Ανάλυση κειμένων: Ορφικοί – Φερεκύδης – Αναξίμανδρος – Ηράκλειτος – Πλάτων – Αριστοτέλης.
- Το αίνιγμα του Σωκράτη.
- Η δουλεία στην αρχαία Ελλάδα. Η θέση της γυναίκας στον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη.
- Η «πτώση» του πολιτισμού της αρχαίας Ελλάδας.
- Η μεγαλοφυΐα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.
- Περί Αισθητικής. Οι απόψεις για τη μουσική στην αρχαία Ελλάδα.
- Στοχαστές και ποιητές στην αρχαιότητα.
- Ο βυζαντινός πολιτισμός: Βυζαντινή λογοτεχνία και Βυζαντινή τέχνη. Επιτυχίες και αποτυχίες των Βυζαντινών.
- Ο νεοελληνικός Διαφωτισμός.
- Κριτική του πολιτισμού της εποχής μας.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Σεμινάριο, παρουσίαση και ανάλυση ντοκιμαντερ, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Γραπτή εργασία, παρουσιάσεις, συνεχής αξιολόγηση, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ελληνικός Πολιτισμός: δοκίμια και μελέτες.	Ευαγγέλου, Ι.	Αθήνα: Εκδόσεις Σαββάλα	1995	
Η αισθητική στην Αρχαία Ελλάδα.	Πέτρου, Α. (επ.)	Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζήτρος	2015	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Γραμματική των πολιτισμών.	Braudel, F.	εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης	2009	
«Πολιτισμός και εκπαίδευση», μτφρ. Α. Χαντζιδάκης,	Boal, A.	Εκπαίδευση & Θέατρο&, 9, σσ.10-13	2008	
The Greeks: A Portrait of Self and Others.	Cartledge, P.	(OUP, Oxford)	2002	
Ο Ελληνικός πολιτισμός.	Chamoux, F.	Δαίδαλος – Ι.Ζαχαρόπουλος	1999	
Κοινωνιοκεντρική πολιτική: Κριτήρια.	Γιανναράς, Χ.	Εστία	2005	
Φιλοσοφία και θεωρία του πολιτισμού.	Δεσποτόπουλος, Κ.	εκδ. Παπαζήση	2001	
Αριστοτέλης, Περί Φύσεως	Κάλφας, Β.	Πόλις	2004	
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ: Εικόνες του εαυτού και των άλλων.	Κάρτλετζ, Π.	Εκδόσεις Αλεξάνδρεια	2002	
Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός. (3 τόμοι).	Μπονάρ, Α.	Ιστορική Βιβλιοθήκη Θεμέλιο	1991	
Πλάτων, Πολιτεία.	Σκουτερόπουλος, Ν.Μ.	Πόλις	2003	
The Greeks: An Introduction to Their Culture (Peoples of the Ancient World).	Sowerby, R.	Routledge	2015	