



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b> EDUB-252	<b>Τίτλος Μαθήματος</b> Τέχνη και Δημιουργικότητα	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b> 5
<b>Προαπαιτούμενα</b> EDUD-150	<b>Τμήμα</b> Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	<b>Εξάμηνο</b> Χειμερινό/Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b> Περιορισμένης Επιλογής	<b>Γνωστικό Πεδίο</b> Εικαστική Αγωγή	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b> Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b> 1 <sup>ος</sup> Κύκλος	<b>Διδάσκων</b> Δρ Ελίζα Πίτρη	<b>Έτος Σπουδών</b> 4 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b> Δια Ζώσης	<b>Πρακτική Άσκηση</b> N/A	<b>Συναπαιτούμενα</b> Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να αναγνωρίσει διάφορες ποιότητες σκέψης που αναπτύσσει το άτομο κατά τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες και να εξηγήσει τις δυνατότητες καλλιέργειάς τους σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
- Να συνοψίζει συγκεκριμένες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και να διακρίνει σε αυτές πρακτικές εφαρμογές θεωριών γνωστικής και κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης μέσω των τεχνών.
- Να συσχετίζει γνωστικές λειτουργίες σχετικές με τη δημιουργική σκέψη με το ρόλο του εκπαιδευτικού στην καθεμιά στο πλαίσιο των τεχνών.
- Να συσχετίσει τη θεωρία που αφορά στη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου σε κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια γενικά με συγκεκριμένες διαδικασίες καθοδηγημένης συμμετοχής του ατόμου στην εκπαίδευση.

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν τον τρόπο που η καλλιέργεια συγκεκριμένων γνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του ατόμου μέσα από τις εικαστικές τέχνες μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την προσπάθεια ανάπτυξης της δημιουργικής έκφρασης του ατόμου στη σύγχρονη εκπαίδευση.

**Περιεχόμενο Μαθήματος:**

- Γνωστική ανάπτυξη και τέχνες (Στάδια γνωστικής ανάπτυξης - Piaget, κοινωνικοοικοδομιστική ανάπτυξη – Vygotsky, Θεωρία πολλαπλών νοημοσυνών – Gardner).
- Γνωστικές λειτουργίες (προσοχή, αντίληψη, κριτική σκέψη).
- Έννοια και χαρακτηριστικά της δημιουργικότητας.
- Δημιουργικότητα και εκπαίδευση.
- Δημιουργικότητα και μάθηση.

**Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:**

Διάλεξη, παρουσιάσεις, μελέτη περιπτώσεων, συζήτηση.

**Μέθοδοι Αξιολόγησης:**

Συμμετοχή στις δραστηριότητες του μαθήματος, γραπτή εξέταση.

**Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Creativity and the Arts in Early Childhood: Supporting Young Children's Development and Wellbeing.</i>	Dower, R. C.	Jessica Kingsley Publ.	2019	ISBN-13: 978-1785926136 ISBN-10: 1785926136
<i>Creativity and Making in Early Childhood: Challenging Practitioner Perspectives.</i>	Sakr, M., Federici, R. & Hall, N.	New York, NY: Bloomsbury Academic	2018	ISBN-10: 1350003093 ISBN-13: 978-1350003095

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

<b>Τίτλος</b>	<b>Συγγραφέας</b>	<b>Εκδοτικός Οίκος</b>	<b>Έτος</b>	<b>ISBN</b>
<i>Nurturing Creativity: An Essential Mindset for Young Children's Learning.</i>	Isbell, R. & Yoshizawa, S. A.	Washington, DC: The National Association for the Education of Young Children	2016	ISBN-13: 978-1938113215 ISBN-10: 1938113217
Creative Learning in the Early Years: Nurturing the Characteristics of Creativity.	Mohammed, R.	Routledge	2018	ISBN-10: 1138635405 ISBN-13: 978-1138635401