



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-250	Τίτλος Μαθήματος Ιστορία της Τέχνης	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα EDUD-150	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό /Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Εικαστική Αγωγή	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Ελίζα Πίτρη	Έτος Σπουδών 4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να εισαχθεί και να εμβαθύνει στην εξέλιξη των αρχών και πρακτικών εφαρμογών της τέχνης του δυτικού κόσμου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
- Να εισαχθεί στη μελέτη της ιστορίας της τέχνης μέσα από το φακό του μελλοντικού εκπαιδευτικού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Σκιαγραφούν καλλιτεχνικά ρεύματα από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα, μέσα από μελέτη των οπτικών χαρακτηριστικών των πιο αντιπροσωπευτικών έργων και σχετικών βιβλιογραφικών πηγών.
2. Εκτιμούν τα διάφορα εικαστικά ρεύματα ώστε να αναγνωρίζουν και να αποδέχονται τις αλλαγές που επήλθαν στην τέχνη με την πάροδο του χρόνου.
3. Εφαρμόζουν τις αποκτηθείσες γνώσεις του που αφορούν στην τέχνη, για σχεδιασμό δραστηριοτήτων κατάλληλων για το νηπιαγωγείο ή το δημοτικό σχολείο.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Αισθητική και δομική περιγραφή έργων τέχνης.
- Τέχνη του Αρχαίου Κόσμου (Προϊστορική, Μεσοποταμιακή, Αιγυπτιακή).

- Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή.
- Χριστιανική-Βυζαντινή.
- Ιμπρεσιονισμός, Μετεμπρεσιονισμός.
- Φωβισμός, Μινιμαλισμός.
- Κυβισμός, Φουτουρισμός.
- Σουρεαλισμός.
- Εξπρεσιονισμός, Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός, Νέο -Εξπρεσιονισμός.
- Ποπ και Νέο-Ποπ Τέχνη.
- Περιβαλλοντική Τέχνη.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Μέθοδος project, διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήριο/studio, υπόδηση ρόλων, παρουσιάσεις φοιτητών.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Teaching Contemporary Art With Young People: Themes in Art for K–12 Classrooms.	Marshall, J., Stewart, C. & Thulson, A.	New York, NY: Teachers College Press	2021	ISBN-13: 978-0807765746 ISBN-10: 0807765740

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Μικρή ιστορία της μοντέρνας τέχνης.</i>	Δαββέτας, Δ.	Αθήνα: Διόπτρα	2021	978-960-653-257-3

Ιστορίες της τέχνης για παιδιά. Με διάφορους τρόπους.	Νάκου, Χ.	Αθήνα: Άγρα	2016	978-960-505-271-3
<i>Janson's History of Art: The Western Tradition.</i>	Davies, P., Denny, W.B., Hofrichter, F. F. et. al.	Cambridge: Pearson	2015	13: 978-0133878295