



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUB-220	Τίτλος Μαθήματος Νεοελληνική Λογοτεχνία Ι	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 5
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος Περιορισμένης Επιλογής	Γνωστικό Πεδίο Γλώσσα και Λογοτεχνία	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα	Έτος Σπουδών 2 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Δια Ζώσης	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:

- Να εξηγεί βασικές έννοιες της θεωρίας της λογοτεχνίας.
- Να γνωρίζει σχηματικά την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας μέχρι τις αρχές του 20^{ου} αιώνα.
- Να είναι σε θέση να αναλύει και να συγκρίνει σημαντικά έργα της λογοτεχνίας που θα διδαχθεί.
- Να μπορεί να αναπτύσσει τις απόψεις του/της σε μορφή δοκιμακής απάντησης.
- Να είναι ενήμερος για τα καινούρια αναλυτικά προγράμματα της λογοτεχνία.
- Να εξερευνάει των υπό εξέταση λογοτεχνών στο διαδίκτυο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

1. Συσχετίζουν τα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας που θα διδαχθούν με τα πολιτισμικά, ειδολογικά και ιστορικά τους συμφραζόμενα.
2. Επιχειρούν κριτική ανάλυση των κειμένων, συνεξέταση και αντιπαραβολή.
3. Αναπτύσσουν δημιουργική διδακτική προσέγγιση λογοτεχνικών έργων με βάση τα καινούρια αναλυτικά προγράμματα της λογοτεχνίας.

4. Ερευνούν στο διαδίκτυο και να ενημερώνονται για οπτικοακουστικό υλικό, εύκολα προσβάσιμο, που θα τους δημιουργήσει ερεθίσματα για περαιτέρω μελέτη και τη δημιουργία ενός δημιουργικού-διαδραστικού μαθήματος.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Θεωρία Λογοτεχνίας.
- Διγενής Ακρίτης.
- Κρητική και Κυπριακή Αναγέννηση.
- Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός.
- Η Επτανησιακή Ποίηση.
- Ο Νεοελληνικός Ρομαντισμός.
- Η Ηθογραφία και η γενιά του 1880.
- Η Γενιά του Τριάντα.
- Σταθμοί της νεότερης μεταπολεμικής ελληνικής ποίησης και πεζογραφίας.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, σεμινάριο, ατομική καθοδήγηση, διαλογικές αντιπαραθέσεις, συζήτηση, project, χρήση διαδικτύου.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Γραπτή εξέταση, προφορική παρουσίαση, εργασία, συνεχής ανατροφοδότηση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.</i>	Πολίτης, Λ.	Αθήνα: MIET	2012	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
<i>Η Άλφα Βήτα του Νεοελληνιστή: Οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της νεοελληνικής φιλολογίας.</i>	Αγγελάτος, Δ.	Αθήνα: Gutenberg	2011	
<i>Θεωρία της Λογοτεχνίας: Προβλήματα και Προοπτικές, μτφ. Τίτικα Δημητρούλια.</i>	Angenot, M., Bessiere, J., Fokkema, D. & Kushner, E.	Αθήνα: Gutenberg	2010	
<i>Λογοτεχνία και Εκπαίδευση. Χοντολίδου (επιμ.)</i>	Αποστολίδου, Ε.	Θεσ/νικη: Τυπωθήτω	2006	
<i>Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία.</i>	Beaton, R.	Αθήνα: Νεφέλη	1996	
<i>Γραμματολογία: Θεωρία Λογοτεχνίας.</i>	Βελουδής, Γ.	Αθήνα: Δωδώνη	1997	
<i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Από τις ρίζες ως την εποχή μας.</i>	Δημαράς, Κ.	Αθήνα: Ίκαρος	2000	
<i>Ο Ρομαντισμός & οι Χρήσεις του Είδους, επιμ. Αγγελάτος, Δ.</i>	Duff, David	Gutenberg	2022	
<i>Εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας, μτφ. Μιχάλης Μαυρωνάς.</i>	Eagleton, T.	Αθήνα: Οδυσσεάς	1989	
<i>Λογοτεχνία και Κοινωνία στην Κρήτη</i>	Holton, D.	Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές	1997	

της Αναγέννησης, μπφρ. Ναταλία Δεληγιαννάκη.		Εκδόσεις Κρήτης		
<i>Η Σχεδία του Λόγου. Μελέτες για την κινητικότητα των λογοτεχνικών έργων.</i>	Κατσιγιάννη, Άννα Μαρίνα	Gutenberg	2022	
Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρσας Ζαχαριά, στο Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου,	Πολίτης, Δ. & Παπαδάτος Γ. Σ.	Αθήνα: Καλειδοσκόπιο	2021	
<i>Ο πύργος και το γιοφύρι. Μελετήματα για τον Κωστή Παλαμά.</i>	Πολίτου-Μαρμαρινού, Ε.	Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης	2018	
<i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.</i>	Vitti, V.	Αθήνα: Οδυσσέας	2003	
http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/index.html [02. Μελέτες για τη νεοελληνική λογοτεχνία: 4. Κρητική λογοτεχνία]. [Πρόκειται για σχολιασμένη παρουσίαση/περιγραφή της βασικής βιβλιογραφίας για την Κρητική Λογοτεχνία: μονογραφίες, σύμμικτοι τόμοι, πρακτικά συνεδρίων, κλπ.]				
Λεξικά:				
<i>Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι</i>		Αθήνα: Πατάκης	2008	

<p>Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: Ερμηνευτικό, Ορθογραφικό, Ετυμολογικό, Συνωνύμων-Αντιθέτων, Κυρίων Ονομάτων, Επιστημονικών Όρων, Ακρωνυμίων.</p>	Μπαμπινιώτη, Γ.	Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας	1998	
<p>Θησαυρός Συνωνύμων και Αντιθέτων της Νέας Ελληνικής.</p>	Ιορδανίδου, Α.	Αθήνα: Πατάκης	2005	
<p>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων: Θεωρία, Ιστορία, Κριτική Λογοτεχνίας, μτφ. Γιάννα Δεληβοριά, Σοφία Χατζηιωαννίδου.</p>	Abrams, M.	Αθήνα: Πατάκης	2012	
<p>Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη. (1998). <i>Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής</i>. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών. Βλ. επίσης τον σύνδεσμο: http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?dl=O24</p>				
<p>Για τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα: http://www.nap.pi.ac.cy/</p>				