



Διάγραμμα Μαθήματος

| | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|
| Κωδικός Μαθήματος | Τίτλος Μαθήματος | Πιστωτικές Μονάδες ECTS |
| EDU-649 | Διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας: Επιστημολογική Βάση και Ερευνητικές προσεγγίσεις | 10 |
| Προαπαιτούμενα | Τμήμα | Εξάμηνο |
| Κανένα | Παιδαγωγικών Σπουδών | Χειμερινό/Εαρινό |
| Κατηγορία Μαθήματος | Γνωστικό Πεδίο | Γλώσσα Διδασκαλίας |
| Υποχρεωτικό | Διδακτική της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας | Ελληνικά |
| Επίπεδο Σπουδών | Διδάσκων | Έτος Σπουδών |
| 3 ^{ος} Κύκλος | Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους | 1 ^ο |
| Τρόπος Διδασκαλίας | Πρακτική Άσκηση | Συναπαιτούμενα |
| Προσωπική Επικοινωνία | N/A | Κανένα |

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

- η μελέτη θεωριών του κειμενικού είδους, λογοτεχνικού και χρηστικού και η δημιουργική ένταξή τους στη σχολική πράξη (π.χ. θεωρίες αναγνωστικής πρόσληψης και ανταπόκρισης)
- η παρουσίαση των διαφόρων προσεγγίσεων στη Διδασκαλία της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (επικοινωνιακή, κειμενοκεντρική, παιδαγωγική του γραμματισμού και του πολυγραμματισμού, βιωματικές προσεγγίσεις)
- εξέταση στρατηγικών, τεχνικών και πρακτικών γλωσσικής και λογοτεχνικής διδασκαλίας (επικοινωνιακή διδασκαλία, πρόσληψη και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου, συνδυαστική ανάγνωση εικόνας και λόγου, κριτικός γραμματισμός) σε σχέση με τους στόχους των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων στην Κύπρο και την Ελλάδα
- εφαρμογή ποσοτικών και ποιοτικών ερευνητικών προσεγγίσεων με στόχο την αξιολόγηση της διδακτικής της γλώσσας και της λογοτεχνίας εντός του σχολικού πλαισίου

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:

1. γνωρίζει τις θεωρητικές τοποθετήσεις σε σχέση με το είδος του λογοτεχνικού και των άλλων κειμενικών ειδών και να τις εφαρμόζει αποτελεσματικά
2. επιλέγει με κριτικό τρόπο και να εφαρμόζει δημιουργικές προσεγγίσεις, στρατηγικές και τεχνικές στη Διδασκαλία του Μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, ανάλογα με το Μαθήματος της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, ανάλογα με το επίπεδο ετοιμότητας του εκάστοτε ακροατηρίου και σε σχέση με τους στόχους των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων
3. αξιολογεί με ποσοτικά και ποιοτικά κριτήρια συγκεκριμένες μεθόδους διδακτικής της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Ένταξη της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας στην εκπαιδευτική πράξη, αλλά και εξοικείωση με σύγχρονες έρευνες και προγράμματα που ασχολούνται με τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση.
- Διερεύνηση και αξιολόγηση σύγχρονων τάσεων και προσεγγίσεων στη διδασκαλία ποικίλων λογοτεχνικών αλλά και χρηστικών κειμένων, σε σχέση με τις γενικές επιδιώξεις της παιδαγωγικής του γραμματισμού καθώς και με τις επιδιώξεις ειδικότερων μορφών γραμματισμού.
- Ο γραμματισμός, η αισθητική και διαπολιτισμική εκπαίδευση, η δημιουργία αναγνωστικής κουλτούρας και κοινότητας, αλλά και η θεμελίωση κι ενδυνάμωση της σχέσης του μαθητή με το βιβλίο (δηλαδή η προώθηση της φιλιαναγνωσίας), αποτελούν ιδιαίτερο αντικείμενο μελέτης.
- Ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών ερευνητικών προσεγγίσεων για τη μελέτη και αξιολόγηση σχετικών διδακτικών πειραματισμών, διδακτικής συμπεριφοράς, δράσης και αποτελεσμάτων της διδασκαλίας σε μικροεπίπεδο και μακροεπίπεδο.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Παρακολούθηση μαθημάτων, Βιωματικά εργαστήρια, Διαδικτυακή συζήτηση, Ατομική καθοδήγηση, Ανάλυση μελετών περίπτωσης, Ανάλυση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων, Παρουσιάσεις φοιτητών.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διάλεξη, Βιωματικά εργαστήρια, Ατομική και ομαδική εργασία, Ατομική καθοδήγηση, Ανάλυση μελετών περίπτωσης, Παρουσιάσεις φοιτητών

Βιβλιογραφία:

Seymour, M., Thanos, T., Newell, G. E. and Bloome, D. (2020), *Teaching Literature Using Dialogic Literary Argumentation in Secondary Schools*, Routledge.

Παπαρίζος Α.Χ., (2018), *Διδακτική της γλώσσας. Δοκίμια εφαρμοσμένης γλωσσολογίας*, Γρηγόρης.

Αποστολίδου Β., Κόκορης Δ., Μπακογιάννης Μ., & Χοντολίδου Ε., (επιμέλεια), (2018), *Λογοτεχνική Ανάγνωση στο Σχολείο & στην Κοινωνία*, Gutenberg.

Ντίνας Κ., (επιμ.) (2018), *Figura in Praesentia. Μελέτες αφιερωμένες στον Καθηγητή Θανάση Νάκα*, Πατάκης.

Ροδοσθένους Μ. Μ., (2017)), *Δημιουργική Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και Πρακτικές Εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση*, Γρηγόρης.

Γεωργιάδου Α., & Δερμετζή Β., (2017). *Διδακτική της Νεοελληνικής Γλώσσας: Κριτικές και βιωματικές προσεγγίσεις για το Γυμνάσιο και το Λύκειο*, Γρηγόρης.

Χατζησαββίδης Σ.Α., & Χαραραμπόπουλος Α., (1997), *Η διδασκαλία της λειτουργικής χρήσης της γλώσσας: Θεωρία και πρακτική εφαρμογή*, Αθήνα.

Ναπολέων Σ., (2007) *Η διδασκαλία της γλώσσας: Επιστημάνσεις, παρατηρήσεις, προοπτικές*, Gutenberg.

Χατζησαββίδης Σ., (2007). *Προγράμματα Σπουδών των Φιλολογικών Μαθημάτων στη δευτεροβάθμια*, Ελληνοεκδοτική.

Μπαλάσκας, Κ. & Αγγέλακος, Κ. (2005). *Γλώσσα και λογοτεχνία στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Μεταίχμιο.

Αποστολίδου Β., & Χοντολίδου Ε., (2006) *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, Τυπωθήτω.

Showalter E., (2003). *Teaching Literature*, Blackwell Publications.