



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDU-642	Μουσική Παιδαγωγική: Επιστημολογική Βάση και Ερευνητικές Προσεγγίσεις	10
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Μουσική Παιδαγωγική	Ελληνικά
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
3 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ Νατάσα Οικονομίδου-Σταύρου	1 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Προσωπική Επικοινωνία	N/A	Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

- Η εις βάθος μελέτη της επιστημολογικής βάσης και των σύγχρονων προσεγγίσεων στη διδακτική της Μουσικής
- Η μελέτη των ερευνητικών μεθοδολογιών που εφαρμόζονται στη διερεύνηση ζητημάτων Μουσικής Παιδαγωγικής και η κριτική ανάλυση δημοσιευμένων ερευνών

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Να συζητούν και να εξετάζουν κριτικά ιστορικά, φιλοσοφικά, ψυχολογικά και κοινωνιολογικά ζητήματα της Μουσικής παιδαγωγικής
2. Να σχεδιάζουν και να αξιολογούν μαθήματα Μουσικής, διδακτικές ενότητες και εκπαιδευτικό υλικό με βάση φιλοσοφικές, ψυχολογικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις της μουσικής παιδαγωγικής και σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική της Μουσικής.
3. Να εξετάζουν κριτικά σύγχρονες έρευνες στη μουσική παιδαγωγική και εφαρμογές προγραμμάτων διδασκαλίας της Μουσικής.

4. Να επιλέγουν ερευνητικά εργαλεία ή να αξιολογούν την καταλληλότητα ερευνητικών εργαλείων για συγκεκριμένα ερευνητικά ερωτήματα στη Μουσική Παιδαγωγική.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Ιστορικά ζητήματα, φιλοσοφικές απόψεις και ψυχολογικές θεωρίες στη Μουσική Παιδαγωγική
- Κοινωνιολογικές διαστάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική
- Αναλυτικά Προγράμματα Μουσικής: Από τη θεωρία στην Πράξη
- Σύγχρονες τάσεις στη διδακτική της Μουσικής
- Δημιουργική διδασκαλία Μουσικής
- Ο αποτελεσματικός εκπαιδευτικός Μουσικής
- Πολιτιστικά ευαίσθητη μουσική εκπαίδευση
- Εκπαιδευτική Πολιτική και το μάθημα της Μουσικής
- Έρευνα στη Μουσική Παιδαγωγική- Μελέτη και ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών προσεγγίσεων
- Σχολιασμός ερευνητικής μεθοδολογίας και πορισμάτων έρευνας στη μουσική παιδαγωγική

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Παρακολούθηση μαθημάτων , Βιωματικά εργαστήρια, Διαδικτυακή συζήτηση, Ατομική καθοδήγηση, Ανάλυση μελετών περίπτωσης, Ανάλυση βιντεοσκοπημένων μαθημάτων, Παρουσιάσεις φοιτητών.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση- Ανατροφοδότηση, Ατομική Παρουσίαση, Ατομική ή/και Ομαδική εργασία, Τελική εξέταση.

### Βιβλιογραφία:

Abeles, H. & Custodero, L. (2010). *Critical Issues in Music Education: Contemporary Theory and Practice*, Oxford University Press.

Barrett, M. (2011). *A cultural Psychology of Music Education*, Oxford University Press.

Benedict, C., Schmidt, P., Spruce, G. & Woodford, P. (2018). *The Oxford Handbook of Social Justice in Music Education*, Oxford University Press/

Burnard, P. & Murphy, R. (2017). *Teaching Music Creatively* (2nd edn), Routledge, Taylor and Francis.

DeLorenzo, L. (2020). *Giving Voice to Democracy in Music Education: Diversity and Social Justice in the Classroom*, Routledge, Taylor and Francis.

Elliott, D. & Silverman, M. (2014). *Music Matters: A Philosophy of Music Education*, Oxford University Press.

Lind, V.R. & Mckoy, C.L. (2016). *Culturally responsive teaching in Music Education: From Understanding to Application*, Routledge, Taylor and Francis.

Right, R. (2016). *Sociology and Music Education*, Routledge, Taylor and Francis.

Schmidt, P. & Colwell, R. (2017) *Policy and the Political Life of Music Education*, Oxford University Press.

Miksza, P. & Kenneth, E. (2018), *Design and Analysis for Quantitative Research in Music Education*, Oxford University Press.