



### Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b> PTHE-215	<b>Τίτλος Μαθήματος</b> Βιοϊατρική Διαγνωστική Απεικόνιση	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b> 3
<b>Προαπαιτούμενα</b> Κανένα	<b>Τμήμα</b> Επιστημών Υγείας	<b>Εξάμηνο</b> Χειμερινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b> Υποχρεωτικό	<b>Γνωστικό Πεδίο</b> Φυσικοθεραπεία	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b> Ελληνικά/Αγγλικά
<b>Επίπεδο Σπουδών</b> 1 <sup>ος</sup> Κύκλος	<b>Διδάσκων</b> Δρ. Ανδρέας Ιωαννίδης	<b>Έτος Σπουδών</b> 2 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b> Πρόσωπο με πρόσωπο	<b>Πρακτική Άσκηση</b> Όχι	<b>Συναπαιτούμενα</b> Κανένα

#### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι να:

- παρέχει στους φοιτητές τη γνώση σχετικά με τα σύγχρονα μέσα και τις μεθόδους της διαγνωστικής απεικόνισης
- εξασκήσει τους φοιτητές στο να αναγνωρίζουν την παθολογική ανατομία σε πρακτικά παραδείγματα σε όλες τις διαγνωστικές μεθόδους και σε διάφορες περιοχές του σώματος
- δώσει έμφαση στην ακτινολογική απεικόνιση του σκελετικού συστήματος και στην αναγνώριση της παθολογίας του
- διδάξει τους φοιτητές να συσχετίζουν την ακτινολογική με την κλινική εικόνα, να διακρίνουν ανάμεσα στην απεικόνιση της παθολογίας και τις φυσιολογικές αλλοιώσεις λόγω ηλικίας και να χρησιμοποιούν αυτή τη γνώση με σκοπό να θεραπεύουν τον ασθενή και όχι την ακτινολογική του εικόνα.

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τις βασικές αρχές της διαγνωστικής απεικόνισης
- περιγράφουν τις σύγχρονες μεθόδους και τα μέσα διαγνωστικής απεικόνισης
- αναγνωρίζουν τη φυσιολογική ακτινοανατομία των διαφόρων τμημάτων του σκελετικού συστήματος, του θώρακα και των πνευμόνων

- διακρίνουν την παθολογική ακτινοανατομία των διαφόρων τμημάτων του σκελετικού συστήματος, του θώρακα και των πνευμόνων
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές της διαγνωστικής απεικόνισης του καρδιαγγειακού και του αναπνευστικού συστήματος
- εντοπίζουν αναμενόμενες αλλοιώσεις στον σκελετό και τις αρθρώσεις που προέρχονται από την ηλικία και τη χρήση, και να τις διακρίνουν από τις παθολογικές αλλοιώσεις
- συσχετίζουν την απεικονιστική και την κλινική εικόνα του ασθενούς με σκοπό να θεραπεύουν τον ασθενή και όχι την ακτινογραφία.

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

1. Εισαγωγή και γενικές αρχές διαγνωστικής απεικόνισης.
2. Ακτινοδιαγνωστική σκελετικού συστήματος και κλινική πράξη. Βασικές μέθοδοι και πλεονεκτήματα κάθε μεθόδου.
3. Απλή ακτινογραφία. Φυσιολογική απεικόνιση ΣΣ, λεκάνης, θώρακα και άνω και κάτω άκρων.
4. Απλή ακτινογραφία. Εκφυλιστικές και παθολογικές αλλοιώσεις σε ΣΣ, λεκάνη, θώρακα και άνω και κάτω άκρο.
5. Διαγνωστική απεικόνιση καταγμάτων.
6. Άλλες τεχνικές διαγνωστικής απεικόνισης (CT, MRI, fMRI, κ.α.). Χρησιμότητα και εφαρμογές.
7. Μαγνητική τομογραφία, πλεονεκτήματα έναντι CT, T1/T2 ακολουθίες.
8. Μαγνητική τομογραφία ΣΣ, ώμου, γόνατος, ισχίου, ποδοκνημικής.
9. Σπινθηρογράφημα οστών.
10. Διαγνωστική απεικόνιση αθλητικής κάκωσης.
11. Διαγνωστική απεικόνιση αναπνευστικού και καρδιαγγειακού συστήματος.

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διαλέξεις, συζήτηση, κλινικά σενάρια.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Ενδιαφέρον-συμμετοχή-παρακολουθήσεις, εργασίες-τεστ, ενδιάμεση εξέταση, τελική εξέταση.

**Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Η Μαγνητική Τομογραφία στην Πράξη 4 <sup>η</sup> Έκδοση	Westbrook C., and Roth C.K <b>Μετάφραση:</b> Μπουργιώτη Χ.	Παρισιάνου	2019	978-960-583-303-9
Εγχειρίδιο μαγνητικής τομογραφίας, φυσική μαγνητικού συντονισμού, τοποθέτηση ασθενούς, πρωτόκολλα εξετάσεων	Muhammed, E., and Chan, K.K. <b>Μετάφραση:</b> Ζαριφη Μαρια, Συργιαμιωτης Βασιλης	Παρισιάνου	2017	978-960-583-249-0

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ανατομία της Διαγνωστικής Απεικόνισης 3 <sup>η</sup> Έκδοση	Fleckenstein P., and Tranum- Jensen J.O <b>Επιμέλεια:</b> Πέτσας Θ., και Χαριταντή – Κουρίδου Α	Παρισιάνου	2016	978-960-583-095-3
Κλινική Ακτινολογία	Δρεβελέγκας, Αργυροπούλου, Γουλιάμος και συν.	Κωνσταντάρας	2012	978-960-680-238-6