



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUS-450	Ανάλυση Έργων Τέχνης	6
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
EDUP-151, EDUE-150	Παιδαγωγικών Σπουδών	Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Επιλεγόμενο	Εικαστική Αγωγή	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} Κύκλος	Δρ Πίτρη Ελίζα	4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να εμβαθύνει στην περιγραφή, ερμηνεία και αξιολόγηση έργων τέχνης τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας, όσο και στο πλαίσιο εκθεσιακών χώρων.
- Να μελετήσει την εικαστική έκφραση ως κατανόηση οπτικών μορφών διερευνώντας τα όρια της παρέμβασης του εκπαιδευτικού της τέχνης.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Διακρίνουν τα μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης και να τα αναλύουν λεπτομερώς γραπτά και προφορικά χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία.
2. Ανακαλύπτουν τι σημαίνει ένα έργο τέχνης βασιζόμενοι σε γενικευμένες ιδέες και μέσα από τεκμηριωμένες, πειστικές, διαφωτιστικές και περιεκτικές ερμηνείες.
3. Αξιολογούν έργα τέχνης με επιχειρήματα, τεκμηριωμένα συμπεράσματα και συγκεκριμένα κριτήρια.
4. Οργανώνουν δραστηριότητες ανάλυσης έργων τέχνης από παιδιά προβάλλοντας τη σημασία της μουσειακής αγωγής.
5. Εξηγούν τα χαρακτηριστικά της προσέγγισης του οπτικού πολιτισμού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση και να δίνουν παραδείγματα δραστηριοτήτων οπτικού αλφαριθμητισμού στο σχολείο.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Αναδόμηση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.
- Οπτικός πολιτισμός – χαρακτηριστικά μιας προσέγγισης οπτικού πολιτισμού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση.
- Η εικόνα ως γνώση.
- Διάλογος μέσα από την τέχνη.
- Το «βλέμμα» στο σχολείο.
- Η σύγχρονη τεχνολογία στη διδακτική της τέχνης.
- Τα όρια της παρέμβασης του εκπαιδευτικού της τέχνης.
- Η Εις Βάθος Προσέγγιση στη διδακτική της τέχνης.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, παρουσιάσεις φοιτητών, συζήτηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης	Σάλλα, Τ.	Αθήνα: Νήσος	2011	978-960-9535-10-6

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Interpreting art: reflecting, wondering, and responding	Barrett, T. M.	New York, NY: McGraw Hill	2003	0-7674-1648-1
Criticizing art: understanding the contemporary	Barrett, T. M.	Mountain View, CA: Mayfield	2000	ISBN10: 076741165X ISBN13: 978- 0767411653