



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUS-361	Εργαστηριακές Προσεγγίσεις στη Μουσική Εκπαίδευση	6
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
EDUP-160	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Επιλεγόμενο	Μουσική στην Εκπαίδευση	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} Κύκλος	Δρ Οικονομίδου Σταύρου Νατάσα	4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να ενημερωθεί για τις μουσικοπαιδαγωγικές μεθόδους και προσεγγίσεις που επηρέασαν τη διδασκαλία της Μουσικής ανά το παγκόσμιο
- Να ενημερωθεί για τις σύγχρονες τάσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο χώρο της μουσικής παιδαγωγικής και για τις πρακτικές τους διαστάσεις και εφαρμογές.
- Να προετοιμαστεί επαρκώς τόσο μουσικά (γνώσεις και δεξιότητες) όσο και σε ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας για να σχεδιάζει ενότητες και να δημιουργεί/ επιλέγει εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της Μουσικής

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Αναπτύξουν τις μουσικές του γνώσεις και δεξιότητες στη μουσική ακρόαση, εκτέλεση και δημιουργία μουσικής
2. Διαβάζουν, να ερμηνεύουν και να δημιουργούν συμβατική και γραφική παρτιτούρα.
3. Ονομάζουν, περιγράφουν και συγκρίνουν τις βασικές αρχές των διαφόρων μουσικοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων (Dalcroze, Orff, Kodaly, Gordon) και να επιλέγουν και να προσαρμόζουν υλικό και δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο ή δημοτικό σχολείο.
4. Ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο.
5. Επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, ρεπερτόριο και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και να σχεδιάζουν δραστηριότητες και διδακτικές ενότητες για διδασκαλία μουσικών εννοιών και δεξιοτήτων στο νηπιαγωγείο ή στο δημοτικό σχολείο

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Τρίπτυχο Ακρόαση, Εκτέλεση και Δημιουργία Μουσικής: θεωρία, πρακτικές και διδακτικές εφαρμογές
- Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Μουσικής:
- Βιωματική μάθηση, Συνεργατική μάθηση, Διαφοροποιημένη διδασκαλία, Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, Δημιουργική και κριτική σκέψη στο μάθημα της Μουσικής, Άτυπες μορφές μάθησης, Διαπολιτισμικότητα και μάθημα της Μουσικής
- Αναλυτικά προγράμματα Μουσικής για το νηπιαγωγείο και το Δημοτικό σχολείο- Μουσικές έννοιες, Δεξιότητες, Στάσεις- Συμπεριφορές
- Εκπαιδευτικό υλικό/ διδακτικά εγχειρίδια για της διδασκαλία της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό σχολείο
- Βασικές αρχές προγραμματισμού μαθήματος μουσικής-σχέδιο μαθήματος
- Μουσικοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις Dalcroze, Orff, Kodaly και Gordon
- Βασικές αρχές και πρακτικές εφαρμογές

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, παρουσιάσεις φοιτητών.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή και δραστηριότητες, εργασίες, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Η Μουσικοπαιδαγωγική τον 21ο αιώνα	Καραδήμου-Λιάτσου Π.	Εκδοτικός Οίκος Νικολαΐδης	2003	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Μουσική στην προσχολική αγωγή: Μουσική στην προσχολική αγωγή: Αλληλεπίδραση παιδιού-παιδαγωγού	Δογάνη, Κ.	Gutenberg	2012	9789600115260