



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUS-326	Δημιουργικό Θέατρο	6
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Υποχρεωτικό	Θεατρική Αγωγή	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} Κύκλος	Δρ Χατζηπαντελή Αγγέλα	3 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να προσδιορίζει τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του δράματος ως μέθοδος διδασκαλίας.
- Να ερμηνεύει τις επιδράσεις των πιο κάτω παιδαγωγικών θεωριών στη διαμόρφωση της μεθοδολογίας και της παιδαγωγικής του δράματος:
 - Προοδευτική Εκπαίδευση – Dewey
 - Αναπτυξιακή Ψυχολογία – Vygotsky και Bruner
 - «Προβληματίζουσα Εκπαίδευση» – Freire
- Να διακρίνει τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του δράματος.
- Να αναλύει τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν μια διδασκαλία δράματος: ρόλους, δραματική ένταση, εστίαση θέματος, χώρο και χρόνο, λόγο και κίνηση, ατμόσφαιρα, σύμβολα και νοήματα.
- Να ασκηθεί σε δεξιότητες σχεδιασμού, οργάνωσης και εφαρμογής του δράματος, όπως είναι: η επιλογή θέματος, η στοχοθεσία, η δημιουργία προκειμένου, η δόμηση της διδασκαλίας με έμφαση στην κατασκευή επεισοδίων και την επιλογή ρόλων και θεατρικών τεχνικών για τους μαθητές και το δάσκαλο.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Αξιοποιούν τη μέθοδο του δράματος στη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων του αναλυτικού προγράμματος.

2. Αξιολογούν τη διδασκαλία που βασίζεται στο δράμα, θέτοντας κριτήρια που αφορούν στη γλωσσική, διανοητική, κοινωνική, ηθική και αισθητική-καλλιτεχνική ανάπτυξη του μαθητή.
3. Ερμηνεύουν σωστά τον οργανωτικό, συντονιστικό και εμπυχωτικό ρόλο του δασκάλου κατά τη εφαρμογή του δράματος.
4. Αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, εφαρμόζοντας αποτελεσματικά παραγωγιστικά και εξωγλωσσικά χαρακτηριστικά.
5. Σχεδιάζουν και οργανώνουν μαθήματα δράματος με φαντασία και δημιουργικότητα.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Σύγχρονες τάσεις στις τέχνες στην εκπαίδευση
- Ορισμός του δράματος
- Βασικά χαρακτηριστικά του δράματος ως μέθοδος διδασκαλίας
- Συσχέτιση δράματος με την προοδευτική εκπαίδευση, την αναπτυξιακή ψυχολογία και τη θεωρία της προβληματίζουσας εκπαίδευσης
- Στόχοι του δράματος: Κοινωνικοί, συναισθηματικοί, ηθικοί, αισθητικοί-καλλιτεχνικοί
- Σχεδιασμός και οργάνωση σχεδίου μαθήματος δράματος
- Θεατρικές τεχνικές και συμβάσεις
- Ενσωμάτωση παιχνιδιού στο δράμα
- Αξιολόγηση μαθήματος δράματος
- Οι ρόλοι και η παρουσία του δασκάλου μέσα στο δράμα

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, σχολιασμός/συζήτηση οπτικογραφημένων διδασκαλίων δράματος, ανατροφοδότηση, προσωπική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια και τις ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, σχεδιασμός και εφαρμογή μαθήματος δράματος, μικροδιδασκαλίες, ενδιάμεση γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Η τέχνη του δράματος στην Εκπαίδευση	Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ.	Μεταίχμιο	2007	978-960-455-194-1

Η πολυμορφία της Δραματικής/Θεατρικής αγωγής: Μοντέλα και στόχοι. Εκπαίδευση & Θέατρο, 9, 58-66.	Neelands, J.		2008	
Αφήγηση, εκπαιδευτικό δράμα και το πακέτο εξερεύνησης. Εκπαίδευση & Θέατρο, 9, 117-127.	Somers, J.		2008	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Το εκπαιδευτικό θέατρο στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό	Ελένη, Ε. & Τριανταφυλλοπούλου, Κ.	Πατάκη	2004	
Μαύρη αγελάδα – άσπρη αγελάδα: Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα	Κοντογιάννη, Α.	Τόπος	2008	960-6760-69-3
Η διδασκαλία του δράματος στο δημοτικό σχολείο	Woolland, B.	Ελληνικά Γράμματα	2009	ISBN13 9789603446965