



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος EDUS-325	Τίτλος Μαθήματος Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι	Πιστωτικές Μονάδες ECTS 6
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος Επιλεγόμενο	Γνωστικό Πεδίο Θεατρική Αγωγή	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 1 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Χατζηπαντελή Αγγέλα	Έτος Σπουδών 4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας Διδασκαλία στη τάξη	Πρακτική Άσκηση Όχι	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:
Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να συσχετίζει τη θεωρία της παράστασης με τη θεατρική παράσταση και τη διδασκαλία, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές.
- Να συζητά τις παιδαγωγικές και διδακτικές διαστάσεις της θεατρικής αγωγής και του θεατρικού παιχνιδιού σε συσχέτισμό με τις εκπαιδευτικές αρχές των θεωριών:
 - Vygotsky και Piaget
 - Πολλαπλής νοημοσύνης – Gardner
- Να αναλύει τις επιρροές της θεατρικής τέχνης στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής ως εργαλείο βιωματικής, δημιουργικής και αισθητικής διδασκαλίας/μάθησης.
- Να οργανώνει οποιοδήποτε είδος αφηγηματικού λόγου (πεζό κείμενο, παραμύθι, μύθο, ποίημα κ.ά.), με σκοπό τη δραματοποιημένη αφήγησή του.
- Να αναγνωρίζει τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του θεατρικού παιχνιδιού στη διδασκαλία.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Χρησιμοποιούν το θεατρικό παιχνίδι ως εργαλείο διδασκαλίας.
2. Επινοούν θεατρικά παιχνίδια σε συνάρτηση με το θέμα διδασκαλίας και τους διδακτικούς στόχους του μαθήματος.
3. Εφαρμόζουν κώδικες του θεάτρου με δημιουργικό τρόπο, τόσο στην αφήγηση όσο και στη διαδικασία της διδασκαλίας, γενικότερα.

4. Αξιολογούν το μάθημα που βασίζεται στη θεατρική αγωγή, θέτοντας κριτήρια που αφορούν στη γλωσσική, διανοητική, κοινωνική, ηθική και αισθητική-καλλιτεχνική ανάπτυξη του μαθητή.
5. Ερμηνεύουν σωστά τον οργανωτικό, συντονιστικό και εμπνευστικό ρόλο του δασκάλου κατά την εφαρμογή της θεατρικής αγωγής.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Θεωρία και είδη της παράστασης
- Ορισμός θεατρικής παράστασης – Βασικά χαρακτηριστικά
- Ορισμός θεατρικής αγωγής – Είδη θεατρικής αγωγής
- Συσχέτιση θεατρικής αγωγής με τις θεωρίες του κοινωνικού εποικοδομητισμού, της ανάπτυξης του Piaget και των πολλαπλών νοημοσυνών του Gardner
- Επιδράσεις θεατρικών θεωριών (Boal, Brecht) στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής
- Θεατρικό παιχνίδι: Χαρακτηριστικά, στάδια και συνθήκες εφαρμογής
- Η τέχνη της αφήγησης: Διαφορετικές τεχνικές και προσεγγίσεις
- Ο ρόλος του αφηγητή – Διαφορετικά είδη αφηγητή
- Η χρήση της σημειωτικής του θεάτρου στη θεατρική αγωγή
- Αξιολόγηση μαθήματος βασισμένο στη θεατρική αγωγή – Ο ρόλος του δασκάλου

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, σχολιασμός/συζήτηση οπτικογραφημένων θεατρικών παιχνιδιών και αφηγήσεων, ατομική/ομαδική αφήγηση, ανατροφοδότηση, βιντεογράφιση ατομικών/ομαδικών δραματοποιημένων αφηγήσεων, προσωπική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, επινόηση θεατρικών παιχνιδιών, σχεδιασμός μαθήματος θεατρικής αγωγής/θεατρικού παιχνιδιού, ομαδική/ατομική δραματοποιημένη αφήγηση, ενδιάμεση γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Η Τέχνη της αφήγησης	Κουλουμπή– Παπαπέτρου, Κ.	Πατάκη	2004	ISBN13 9789606001260
Το θεατρικό παιχνίδι: Παιδαγωγική θεωρία, πρακτική και	Κουρετζής, Λ.	Καστανιώτης	2010	ISBN13 9789600301410

θεατρολογική προσέγγιση				
Το θέατρο Forum του Augusto Boal για εκπαιδευτικούς. Εκπαίδευση & Θέατρο, 1, 42-49.	MacDonald, S., & Rachel, D.		2009	
Η πολυμορφία της Δραματικής/Θεατρικής αγωγής: Μοντέλα και στόχοι. Εκπαίδευση & Θέατρο, 9, 58-66.	Neelands, J.		2008	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Το θεατρικό παιχνίδι και οι διαστάσεις του	Κουρετζής, Λ.	Ταξιδευτής	2008	978-960-8365-20-9
Από την αναπαράσταση στην παράσταση: σπουδή ορίων και περιθωρίων	Πατσαλίδης, Σ.	Ελληνικά Γράμματα	2004	