



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUS-321	Ελληνική Γραμματεία και Πολιτισμός	6
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστικό Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Επιλεγόμενο	Γλώσσα και Πολιτισμός	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
1 ^{ος} Κύκλος	Βορίας Σταμάτης	4 ^ο
Τρόπος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:
Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να εμβαθύνει σε βασικά κείμενα της ελληνικής γραμματείας σχετικά με την παιδεία, τον πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα,
- Να γνωρίσει την αισθητική του ελληνικού πολιτισμού,
- Να αντιληφθεί τη σχέση του πολιτισμού με την πολιτική και την εκπαίδευση,
- Να αντιληφθεί την έννοια της ιστορικής προόδου και να συγκρίνει τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με το σύγχρονο (συγχρονική και διαχρονική μελέτη του πολιτισμού).

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Διατυπώνουν με σαφήνεια άποψη για το τι είναι πολιτισμός,
2. Αναδεικνύουν τις πτυχές που χαρακτηρίζουν τον ελληνικό πολιτισμό,
3. Αναγνωρίζουν τη διαχρονική εικόνα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας,
4. Αξιολογούν τις πολιτισμικές εκδηλώσεις και να αναπτύσσουν προσωπική άποψη.

Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Τι είναι ο πολιτισμός; Ο ελληνικός λαός στον ελληνικό χώρο. Άνθρωπος και κοινωνία. Γλώσσα και πολιτισμός. Πολιτισμός και Δημοκρατία.
- Άνθρωποι και θεοί. Η αρχαία ελληνική θρησκεία.

- Η επιστήμη γεννιέται. Προσωκρατικοί φιλόσοφοι. Τα *Φυσικά* του Αριστοτέλη.
- Το πέρασμα από το μύθο στο λόγο. Ανάλυση Πλατωνικών μύθων από την *Πολιτεία*.
- Αρχαία ελληνική σκέψη. Το πρόβλημα του χρόνου στην αρχαιότητα. Ανάλυση κειμένων: Ορφικοί – Φερεκύδης – Αναξίμανδρος – Ηράκλειτος – Πλάτων – Αριστοτέλης.
- Το αίνιγμα του Σωκράτη.
- Η δουλεία στην αρχαία Ελλάδα. Η θέση της γυναίκας στον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη.
- Η «πτώση» του πολιτισμού της αρχαίας Ελλάδας.
- Η μεγαλοφυΐα του Μεγάλου Αλεξάνδρου.
- Περί Αισθητικής. Οι απόψεις για τη μουσική στην αρχαία Ελλάδα.
- Στοχαστές και ποιητές στην αρχαιότητα.
- Ο βυζαντινός πολιτισμός: Βυζαντινή λογοτεχνία και Βυζαντινή τέχνη. Επιτυχίες και αποτυχίες των Βυζαντινών.
- Ο νεοελληνικός Διαφωτισμός.
- Κριτική του πολιτισμού της εποχής μας.

Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Σεμινάριο, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Γραπτή εργασία, συνεχής αξιολόγηση, γραπτή εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Φιλοσοφία και θεωρία του πολιτισμού	Δεσποτόπουλος, Κ.	Παπαζήση	2001	
Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός. (3 τόμοι)	Μπονάρ, Α.	ΘΕΜΕΛΙΟ	1991	

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ο Ελληνικός πολιτισμός	Chamoux, F.	ΔΑΙΔΑΛΟΣ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ I.)	1999	9789602270493
Κοινωνιοκεντρική πολιτική: Κριτήρια.	Γιανναράς, Χ	Εστία	2005	960-05-1213-2
Πλάτων, Πολιτεία	Σκουτερόπουλος, N.M.	Πόλις	2003	
Αριστοτέλης, Περί Φύσεως	Κάλφας, Β.	Πόλις	2004	
Ελληνικός Πολιτισμός: δοκίμια και μελέτες.	Ευαγγέλου, Ι	Σαββάλα	1995	
Εικόνες του εαυτού και των άλλων	Κάρτλετζ, Π.	Αλεξάνδρεια	2002	