



## Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUP-261	Προσχολική Μουσική Εκπαίδευση	3
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Μουσική στην Εκπαίδευση	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
1 <sup>ος</sup> Κύκλος	Δρ Οικονομίδου Σταύρου Νατάσα	2 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:

Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να γνωρίσει τις βασικές- πυρηνικές έννοιες της Μουσικής ως επιστήμης.
- Να αναπτύξει δεξιότητες στην φωνητική εκτέλεση, εκτέλεση μουσικού οργάνου, μουσικής και κίνησης και ακρόασης, αποκτώντας παράλληλα θετική στάση προς το μάθημα.
- Να παρουσιάσει και να συζητήσει αποτελεσματικές διδακτικές προσεγγίσεις και σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Εξηγούν τη σημασία της Μουσικής στην κοινωνική, συναισθηματική, κιναισθητική και γνωστική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας.
2. Αναγνωρίζουν και να ορίζουν τις βασικές μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, μορφή και εκφραστικές έννοιες)
3. Αναπτύξουν δεξιότητες στην φωνητική και οργανική εκτέλεση (ξυλόφωνο/ μεταλλόφωνο & κρουστά όργανα) και στη διδασκαλία τραγουδιού.
4. Αναπτύσσουν δεξιότητες ενεργητικής μουσικής ακρόασης και προσεγγίσεις διδακτικής της στο νηπιαγωγείο
5. Ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες τάσεις/ προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και τις βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος.

6. Επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, υλικά και δραστηριότητες και να οργανώνουν δραστηριότητες για τη διδασκαλία των δεξιοτήτων, στάσεων και εννοιών του Αναλυτικού Προγράμματος της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Η σημασία της Μουσικής στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής ηλικίας
- Βασικές Μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, τονικό ύψος, μορφή, εκφραστικές έννοιες, αρμονία, υφή)
- Μουσικές δραστηριότητες και διδακτικές προσεγγίσεις για το νηπιαγωγείο (Τραγούδι, Ακρόαση, Εκτέλεση, Αυτοσχεδιασμός, Μουσική και Κίνηση) για το Νηπιαγωγείο
- Γραφικές παρτιτούρες / εικονική σημειογραφία
- Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής για το νηπιαγωγείο
- Βασικές αρχές Αποτελεσματικής Διδασκαλίας στο μάθημα της Μουσικής σε μικρά παιδιά 1-6 ετών- Από την άτυπη μουσική διδασκαλία στην τυπική μουσική διδασκαλία- Χαρακτηριστικά άτυπης και τυπικής διδασκαλίας
- Θεωρία μάθησης Bruner και το μάθημα της Μουσικής στο νηπιαγωγείο
- Εκπαιδευτικό και ηχητικό υλικό για της διδασκαλία της Μουσικής στο νηπιαγωγείο
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης και εκτέλεσης οργάνων (κρουστά τάξης και μεταλλόφωνο)
- Εισαγωγή σε βασικές αρχές προγραμματισμού μαθήματος Μουσικής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, παρουσιάσεις φοιτητών, Οπτικογραφημένα προγράμματα.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Συμμετοχή και δραστηριότητες, εργασίες, γραπτή εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Μουσική: το πιο συναρπαστικό παιχνίδι	Βαρελάς, Δ. και Μακροπούλου, Ε.	Fagotto	2001	978-960-7075-77-2

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

<b>Τίτλος</b>	<b>Συγγραφέας</b>	<b>Εκδοτικός Οίκος</b>	<b>Έτος</b>	<b>ISBN</b>
Με μουσική, με κίνηση: Παιχνίδια μουσικοκινητικής αγωγής	Παπανικολάου, Χ.	Τόπος	2009	9789606863363