



### Διάγραμμα Μαθήματος

<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Πιστωτικές Μονάδες ECTS</b>
EDUP-161	Μουσική και Κίνηση	3
<b>Προαπαιτούμενα</b>	<b>Τμήμα</b>	<b>Εξάμηνο</b>
EDUP-160	Παιδαγωγικών Σπουδών	Εαρινό
<b>Κατηγορία Μαθήματος</b>	<b>Γνωστικό Πεδίο</b>	<b>Γλώσσα Διδασκαλίας</b>
Υποχρεωτικό	Μουσική στην Εκπαίδευση	Ελληνική
<b>Επίπεδο Σπουδών</b>	<b>Διδάσκων</b>	<b>Έτος Σπουδών</b>
1 <sup>ος</sup> κύκλος	Δρ Ρουσιά Γιάννα	1 <sup>ο</sup>
<b>Τρόπος Διδασκαλίας</b>	<b>Πρακτική Άσκηση</b>	<b>Συναπαιτούμενα</b>
Διδασκαλία στη τάξη	Όχι	Κανένα

#### Στόχοι Μαθήματος:

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:  
Ο/Η φοιτητής/ήτρια:

- Να αναπτύξει τις γνώσεις και να καλλιεργήσει τις δεξιότητες έτσι ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιεί την κίνηση τόσο σαν μέσο όσο και σαν εργαλείο για τη διδασκαλία της μουσικής στα παιδιά προσχολικής ηλικίας.
- Να αντιληφθεί τη σημασία της κίνησης στην προσχολική ηλικία και να αναπτύξει τρόπους με τους οποίους θα μπορεί να ενσωματώσει αποτελεσματικά την κίνηση στην διδασκαλία του για τη εκμάθηση μουσικών εννοιών.

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

1. Γνωρίσουν και να αναπτύξουν τρόπους με τους οποίους η μουσικοκινητική μπορεί να αποτελέσει μέσο και εργαλείο για τη διδασκαλία μουσικών εννοιών,
2. Χρησιμοποιούν το σώμα του ως μέσο δημιουργικής μουσικής έκφρασης, προετοιμάσουν, να εφαρμόσουν και να αξιολογήσουν δραστηριότητες μουσικοκινητικής αγωγής,
3. Ετοιμάσουν σχέδια μαθήματος και projects στα οποία η κίνηση θα συμβάλλει ουσιαστικά τόσο στην μουσική εκπαίδευση του παιδιού όσο και διαθεματικά σε άλλα μαθήματα.
4. Γνωρίσουν μέσω της κίνησης και του χορού διάφορους μουσικούς πολιτισμούς

### Περιεχόμενο Μαθήματος:

- Μουσικές έννοιες όπως ο χρόνος, το ύψος, η ένταση, η διάρκεια, η χροιά, η μορφή και η υφή εκφρασμένες μέσω της κίνησης και του χορού.
- Μουσική φράση και κίνηση.
- Παιχνιδοτράγουδα.
- Μουσική – Λόγος – Κίνηση.
- Εμπέδωση μουσικών εννοιών μέσω κίνησης
- Ανάπτυξη μουσικοκινητικών δεξιοτήτων
- Χρήση του σώματος ως ηχητική πηγή
- Dalcroze – Eurhythmics.
- Αφήγηση ιστοριών μέσω κίνησης και χορού.
- Αυτοσχεδιασμός και χορός.
- Μουσική έκφραση μέσω κίνησης και χορού.
- Μουσικές του κόσμου και μουσικοκινητικές δραστηριότητες.
- Θέατρο και μουσικοκινητική.
- Τέχνη και μουσικοκινητική.

### Μαθησιακές Δραστηριότητες και Διδακτικές Μέθοδοι:

Διάλεξη, Βιωματικά εργαστήρια, Ατομική και ομαδική εργασία, Υπόδυση ρόλων, Ατομική καθοδήγηση, Παρουσιάσεις φοιτητών, Οπτικογραφημένα προγράμματα.

### Μέθοδοι Αξιολόγησης:

Ατομική εργασία, Ομαδική δημιουργική εργασία, Εργασίες, Τελική εξέταση.

### Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Με μουσική... με κίνηση	Παπανικολάου, Χ.	ΤΟΠΟΣ (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ)	2009	9789606863363

**Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:**

<b>Τίτλος</b>	<b>Συγγραφέας</b>	<b>Εκδοτικός Οίκος</b>	<b>Έτος</b>	<b>ISBN</b>
Μουσικά ρυθμικά κινητικά παιχνίδια	Κυνηγού Φλάμπουρα, Μ.	Αθήνα Διάπλαση	2006	ISBN 960-6638- 22-7  ISBN-13 978- 960-6638-22-0,