



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUC-609DL	Φιλοσοφικά και Κοινωνιολογικά Ζητήματα στην Παιδαγωγική της Μουσικής	9
Προαπαιτούμενα Κανένα	Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών	Εξάμηνο Χειμερινό/Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος Υποχρεωτικό	Γνωστική Πεδίο Μουσική Παιδαγωγική	Γλώσσα Διδασκαλίας Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών 2 ^{ος} Κύκλος	Διδάσκων Δρ Σμαράγδα Χρυσοστόμου	Έτος Σπουδών 1 ^ο ή 2 ^ο
Μέθοδος Διδασκαλίας Εξ Αποστάσεως	Πρακτική Άσκηση N/A	Συναπαιτούμενα Κανένα

Στόχοι του μαθήματος

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής:

- Κατανοήσουν θεμελιώδεις απόψεις για τη Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Κατανοήσουν θεμελιώδεις θεωρίες, όρους και έννοιες της Κοινωνιολογίας της Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Να γνωρίσουν και να εξετάσουν κριτικά φιλοσοφικές απόψεις και κοινωνιολογικές έρευνες στο χώρο της Μουσικής Εκπαίδευσης.
- Να εξετάσουν κριτικά τα ζητήματα που απασχολούν τη Μουσική Εκπαίδευση προσεγγίζοντάς τα φιλοσοφικά.
- Να διερευνήσουν το κοινωνιολογικό πλαίσιο του περιεχομένου της μουσικής εκπαίδευσης και των μουσικοπαιδαγωγικών πρακτικών.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να κατανοήσουν την ιστορική πορεία της φιλοσοφικής σκέψης για τη Μουσική Εκπαίδευση.
2. Να επιδεικνύουν γνώση των διαφορετικών φιλοσοφικών απόψεων για τη Μουσική και τη Μουσική Εκπαίδευση.
3. Να μπορούν να διακρίνουν και να συζητούν κριτικά διαφορετικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις για ζητήματα που αφορούν τη Μουσική Εκπαίδευση.
4. Να συνδέσουν τις φιλοσοφικές προσεγγίσεις με την πράξη της μουσικής διδασκαλίας και μάθησης.
5. Να επιδεικνύουν γνώση των ζητημάτων που απασχολούν τη Μουσική Εκπαίδευση και να μπορούν να εξετάσουν κριτικά και να συζητήσουν τα ζητήματα αυτά από την

κοινωνιολογική σκοπιά.

6. Να μπορούν να αξιοποιήσουν τις κοινωνιολογικές αυτές προσεγγίσεις στη μουσική διδασκαλία και μάθηση.
7. Να συζητήσουν κριτικά κοινωνιολογικές έρευνες στη Μουσική Εκπαίδευση.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Φιλοσοφία της Μουσικής Παιδαγωγικής: ιστορική προσέγγιση.
- Κυρίαρχες φιλοσοφικές απόψεις για τη Μουσική.
- Η αναγκαιότητα της Μουσικής Εκπαίδευσης: απόψεις από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα
- Αισθητική ή Πραξιακή Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης;
- Η σημασία και η επίδραση της Φιλοσοφίας της Μουσικής Εκπαίδευσης στην πράξη της διδασκαλίας.
- Βασικές θεωρίες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης και η εφαρμογή τους στην σχολική Μουσική Εκπαίδευση.
- Μακρο-κοινωνιολογικές και μικρο-κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της μουσικής εκπαίδευσης.
- Μουσικές προτιμήσεις, η διαμόρφωσή τους και η επίδρασή τους στο περιεχόμενο της διδασκαλίας της μουσικής.
- Μουσικές ταυτότητες.

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδακτικές μέθοδοι

Διάλεξη, ομαδική και ατομική εργασία, ατομική καθοδήγηση.

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education	Wayne D. Bowman, Ana Lucía Frega	Oxford University Press	2012	0195394739
Sociology and Music Education	Ruth Wright	Ashgate	2010	9780754668015

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Music Matters: a new philosophy of Music Education	David James Elliott	Oxford University Press	1995	9780195091717
Music, Gender, Education	Lucy Green	Cambridge University Press	1997	9780521555227
A Philosophy of Music Education: advancing the vision	Bennett Reimer	Prentice Hall	2003	9780130993380