



Διάγραμμα Μαθήματος

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
EDUC-537DL	Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής: Θεωρία και Σχολική Πρακτική	9
Προαπαιτούμενα	Τμήμα	Εξάμηνο
Κανένα	Παιδαγωγικών Σπουδών	Χειμερινό/Εαρινό
Κατηγορία Μαθήματος	Γνωστική Πεδίο	Γλώσσα Διδασκαλίας
Υποχρεωτικό*	Μουσική Παιδαγωγική	Ελληνική
Επίπεδο Σπουδών	Διδάσκων	Έτος Σπουδών
2 ^{ος} Κύκλος	Δρ Νατάσσα-Οικονομίδου Σταύρου	1 ^ο ή 2 ^ο
Μέθοδος Διδασκαλίας	Πρακτική Άσκηση	Συναπαιτούμενα
Εξ Αποστάσεως	N/A	Κανένα

* Υποχρεωτικό στην κατεύθυνση «Μουσική Παιδαγωγική», επιλεγόμενο στην κατεύθυνση «Τέχνες και Εκπαίδευση».

Στόχοι του μαθήματος

Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο φοιτητής:

- Να εμβαθύνει στις σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού Αναλυτικών Προγραμμάτων και να μελετήσει συγκριτικά το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Μουσικής της Κύπρου με τα αντίστοιχα προγράμματα της Ελλάδας, Ηνωμένου Βασιλείου, τα Εθνικά Επίπεδα Μουσικής Αμερικής κ.λπ.
- Να διερευνήσει και να εξετάσει κριτικά τη σχέση ανάμεσα στη θεωρία και πράξη του Αναλυτικού Προγράμματος Μουσικής
- Να εμβαθύνει σε σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας της Μουσικής που προτείνονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Μουσικής της Κύπρου και να τις αξιοποιήσει σε αξιολόγηση και σχεδιασμό διδακτικών ενοτήτων και εκπαιδευτικού υλικού στο μάθημα της Μουσικής

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να αναλύουν κριτικά το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Μουσικής της Κύπρου και να είναι σε θέση να το αξιοποιούν για σχεδιασμό διδακτικών ενοτήτων και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.
2. Να ονομάζουν και να περιγράφουν τις τρέχουσες τάσεις/προσεγγίσεις στο σχεδιασμό, ανάπτυξη εφαρμογή και αξιολόγηση Αναλυτικών Προγραμμάτων, εστιάζοντας στο μάθημα της Μουσικής.
3. Να εξηγούν το ρόλο των εκπαιδευτικών και μαθητών στις διαδικασίες ανάπτυξης και εφαρμογής του Αναλυτικού Προγράμματος Μουσικής.
4. Να αναλύουν τη σχέση μεταξύ κοινωνιολογίας και φιλοσοφίας της Παιδαγωγικής της Μουσικής και ανάπτυξης και εφαρμογής του Αναλυτικού Προγράμματος Μουσικής.

5. Να συγκρίνουν Αναλυτικά Προγράμματα Μουσικής διαφόρων χωρών και να εντοπίζουν κοινά στοιχεία και καλές πρακτικές.
6. Να αξιολογούν υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής στις διάφορες βαθμίδες και να προτείνουν τρόπους αποτελεσματικής αξιοποίησης ή τροποποίησής του.
7. Να σχεδιάζουν δραστηριότητες, διδακτικές ενότητες και εκπαιδευτικό υλικό με βάση τις νέες διδακτικές προσεγγίσεις στον τομέα της Παιδαγωγικής της Μουσικής και τις εμφάσεις του Αναλυτικού Προγράμματος Μουσικής της Κύπρου.

Περιεχόμενο του μαθήματος

- Νέες τάσεις στο σχεδιασμό, ανάπτυξη και εφαρμογή του Αναλυτικού Προγράμματος (Α.Π.) Μουσικής σε σχέση με τις τάσεις στον ευρύτερο χώρο των Αναλυτικών Προγραμμάτων.
- Τρέχουσα έρευνα και Α.Π. Μουσικής
- Το επίσημο, το προσφερόμενο από τους εκπαιδευτικούς και το κατακτηθέν από τους μαθητές Α.Π. Μουσικής
- Ο εκπαιδευτικός ως φορέας ανάπτυξης και εφαρμογής του Α.Π.
- Η «φωνή» των μαθητών και Α.Π.
- Κοινωνιολογικές διαστάσεις στην Παιδαγωγική της Μουσικής και προεκτάσεις στο σχεδιασμό και εφαρμογή του Α.Π.
- Φιλοσοφικές διαστάσεις στην Παιδαγωγική της Μουσικής και Α.Π.
- Εκπαιδευτική Μεταρρύθμιση 2010 στην Κύπρο και Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής-Κριτική ανάλυση του Α.Π. Μουσικής της Κύπρου
- Αυθεντική αξιολόγηση στο μάθημα της Μουσικής
- Αναλυτικά Προγράμματα ευρωπαϊκών χωρών και Εθνικά Επίπεδα Ηνωμένων Πολιτειών για τη Μουσική - συγκριτική μελέτη και ανάλυση
- Αξιολόγηση, προσαρμογή και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για τη Μουσική
Σχεδιασμός διδακτικών ενοτήτων και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού με βάση τις θεματικές ενότητες και τις διδακτικές προσεγγίσεις του Α.Π. της Μουσικής στην Κύπρο.

Μαθησιακές δραστηριότητες/διδακτικές μέθοδοι

Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, σχεδιασμός ενοτήτων

Μέθοδοι Αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση πρότζεκτ, τελική εξέταση.

Απαιτούμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής	Ξανθούλα Παπαπαναγιώτου	Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση	2010	9789608984745

Προτεινόμενα Διδακτικά Εγχειρίδια και Συμπληρωματική Βιβλιογραφία:

Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Έτος	ISBN
Critical issues in music education: Contemporary theory and practice	Harold F. Abeles, Lori A. Custodero	Oxford University Press	2010	0195388151
Whose music education is it? The role of the student voice	John Finney, Chris Harrison	National Association of Music Educators	2010	9780956654502
Music education for changing times	Thomas A. Regelski, J. Terry Gates	The Arts, Aesthetics, and Education 7	2009	9048127009